

DRANCY • média

BIMENSUEL D'INFORMATIONS LOCALES

Du 16 au 31 MARS 2024



LA VIE DE CHÂTEAU
DE LA CULTURE



Samedi 24 février, Anatole Celestine fêtait ses 100 ans (même s'il n'en a vraiment pas l'air). Cette figure du quartier de l'Avenir depuis 1958 y a fondé une grande famille : 7 enfants, 9 petits-enfants, 10 arrière-petits-enfants et même 3 arrière-arrière-petits-enfants.

GRAND
ANGLEDRANCY
360PRÈS DE
CHEZ VOUSPRÈS DE
CHEZ VOUS

Le château de Ladoucette : 10^e année d'ouverture aux Drancéens



Depuis 2001, nous multiplions la création de services aux Drancéens et de politiques publiques pour améliorer votre quotidien. 2024 marque ainsi le 22^e anniversaire de la police municipale, la 21^e année de la piétonisation du marché, le 17^e anniversaire de la cantine gratuite pour tous les parents dont les enfants sont scolarisés en élémentaire mais aussi, la dixième année de l'ouverture au public d'un lieu devenu incontournable : le château de Ladoucette.

Reconstruit au XIX^e siècle, le château de Ladoucette est un vieux monsieur et un témoin privilégié des évolutions de notre ville. Pourtant, il aura fallu attendre 2014 pour que les portes du château s'ouvrent à vous. En 2009, à l'initiative de mon prédécesseur, notre municipalité s'est portée acquéreur du bâtiment, qui abritait un institut médico-éducatif. Des travaux de grande ampleur y ont ensuite été menés par la ville avec toujours la même boussole : vous permettre de vous approprier ce lieu unique – qui désormais est le vôtre – tout en en faisant le cœur battant de la vie culturelle drancéenne.

En effet, depuis 10 ans, le Château a accueilli des milliers de visiteurs ainsi que des dizaines d'expositions prestigieuses, à l'image de *Latitudes Animales* en ce moment.

Mais surtout, ce rachat nous a alors permis d'agrandir le parc d'un hectare pour permettre aux Drancéens de profiter d'un espace vert qui était jusqu'alors fermé au public. Dans les années à venir nous allons encore l'agrandir de plus d'un hectare (tout au long de la rue de Ladoucette), afin de rattraper le retard en espaces verts dont nous avons hérité, après la bétonisation du centre-ville dans les années 1980-2000.

En parallèle, nous poursuivons la création d'espaces verts partout où cela est possible et continuons les plantations dans l'espace public – 1800 plantations rien que cette année. Mais aussi en offrant des arbres fruitiers aux propriétaires de maisons avec jardin. Car cette re-végétalisation de la ville, entreprise depuis 15 ans, doit aussi se faire avec les Drancéens. C'est le sens du don d'arbres qui a débuté ce mois-ci. En effet, si nous multiplions les plantations d'arbres dans les espaces publics, ceux-ci demeurent contraints techniquement par les réseaux publics (eau, gaz, électricité, etc...). Mais Drancy compte 22 000 parcelles privées qui peuvent accueillir des arbres et contribuer ainsi à la lutte contre la dégradation du climat et pour la biodiversité en ville. Notre ambition est de convaincre au moins 8 000 Drancéens de planter un arbre, soit autant d'arbres que la ville gère dans nos rues.

Aude Lagarde,
maire, conseillère départementale





10 BOUGIES POUR LE CŒUR CULTUREL DRANCÉEN

Il y a tout juste dix ans, le château de Ladoucette ouvrait ses portes au public après son rachat par la municipalité. La ville possède depuis un lieu très prisé où elle programme de multiples événements culturels : plus d'une centaine déjà. Et bien sûr l'histoire continue...



UNE DÉCENNIE DE CULTURE AU CHÂTEAU DE LADOUCETTE

Il y a dix ans, la municipalité achetait le château de Ladoucette avec l'ambition d'en faire un centre culturel d'exception pour tous les Drancéens. Près de 100 événements plus tard, il est temps de fêter cet anniversaire et de poursuivre de nouvelles expériences artistiques.

Le 9 mars 2014, c'était portes ouvertes au château pour son tout premier programme d'expositions. Le 9 mars 2024, la ville, qui a le sens du symbole, célèbre cette décennie vouée à l'art et aux sciences. D'abord avec un après-midi d'animations festives. Ensuite avec l'inauguration d'une grande exposition *Histoires anciennes et contemporaines du château de Drancy*, qui se tiendra jusqu'au 21 avril. Ses 48 panneaux installés dans le parc, autour de la bâtisse, retracent la petite et la grande histoire de ce bâtiment du XIX^e siècle, le plus emblématique de l'histoire locale. En plus des aspects historiques, vous y retrouvez en effet les moments forts de ces dix années de fonctionnement en tant que centre culturel.

Un achat qui s'est imposé

Flash-back. Certes la silhouette du château était déjà connue des Drancéens, puisque son grand parc avait ouvert au public en 1976. Mais ils n'en connaissaient que l'arrière, qu'ils étaient d'ailleurs un certain nombre à considérer comme la façade étant donné son bel aspect architectural... En septembre 2009, le député-maire d'alors, Jean-Christophe Lagarde, fait voter en conseil municipal une décision qui changera le cours de l'histoire : le rachat du château à la société philanthropique, propriétaire des lieux qui hébergeaient l'institut médico-éducatif. Quatre années seront alors nécessaires à sa transformation dans

l'état que nous lui connaissons actuellement, juste après que la ville a œuvré à l'agrandissement du parc de 1 hectare et à son réaménagement complet.

Depuis mars 2014, le château s'est imposé comme un lieu de rencontre pour tous les âges avec une programmation diversifiée et des propositions d'animations multiples. Faits notables : il est ouvert 6 jours sur 7 (fermé le lundi) tout au long de l'année et son accès est gratuit. En une décennie, ce sont plus d'une centaine d'expositions qui s'y sont succédé (voir encadré). *"Son projet culturel est fondé sur une alternance entre des événements d'ampleur, avec des artistes et des commissaires invités, des partenariats extérieurs, et des actions locales qui s'appuient sur des associations et les services municipaux, explique Pierre Bour, directeur du service culturel. Ce choix génère une grande diversité de publics en s'assurant d'une proximité avec la vie locale mais aussi d'un rayonnement au-delà des frontières communales"*

Un écrin de rêve pour la culture

Des personnalités des arts visuels ont ainsi été programmées : le peintre et calligraphe irakien Hassan Massoudy ; Mickaël Bethe-Selassié et ses sculptures en papier mâché ; la peintre néoromantique amoureuse de la forêt, Younmi Byun ; Michel Danton, qui joue avec les mots dans des œuvres en relief... Mais aussi Gérard Stricher et sa peinture abstraite ou encore l'hypperréalisme de Gilles Paul Esnault,

la beauté pure des photographies de Vincent Munier, l'histoire du hip-hop en images de Pascal Boissière, etc. Sans sacrifier les artistes locaux de l'Artelier ou de l'UAP notamment, qui n'avaient auparavant qu'une visibilité restreinte lors d'expos à la Maison orange.

"On ne pouvait pas rêver plus bel écrin et d'ailleurs son potentiel a immédiatement été inventorié par la Métropole du Grand Paris en tant que lieu culturel et touristique d'exception dans le département, résume Anthony Mangin, premier-adjoint, chargé de la culture. Sa luminosité est parfaite grâce aux pièces traversantes, sa quiétude est exceptionnelle en ville avec le parc qui l'entoure, enfin sa surface sur 3 niveaux offre la possibilité de varier les plaisirs. Et nous n'avons pas encore exploité tout son potentiel !". Ainsi, il est notamment envisagé d'y proposer davantage de musique, la salle du bas se prêtant particulièrement bien à la musique de chambre ou aux solistes de piano, de clavecin...

Des projets à foison

La municipalité a par ailleurs toujours veillé à mettre en œuvre une médiation culturelle à des fins éducatives et récréatives. L'arrivée de la Micro-Folie il y a un an est à cet égard emblématique. Car la possibilité d'avoir accès, par écrans interposés, à des connaissances artistiques universelles, tout comme posséder un formidable outil de

formation à disposition — avec des quiz interactifs — a tout de suite séduit l'élú. "Ce n'est pas la même chose de visiter un célèbre musée sans guide — ce qui est généralement le cas des touristes — comme la galerie des Offices à Florence par exemple, que d'avoir un conférencier pour nous éclairer sur les peintres du Quattrocento, explicite Anthony Mangin. À la Micro-Folie, la médiation culturelle permet d'analyser vraiment les œuvres, même celles exposées au bout du monde".

Le premier adjoint annonce par ailleurs qu'un travail transversal, entres services municipaux dont la médiathèque et divers autres partenaires, permettra de proposer des contenus toujours renouvelés au musée numérique drancéen, touchant à des domaines variés tels que le sport, le handicap... Mais ce n'est pas tout ! Le château pourrait aussi être davantage exploité en tant que lieu d'apprentissage des pratiques artistiques : ateliers de l'académie des arts, répétition d'une pièce de théâtre, par exemple.

Ses abords, notamment son parvis, peuvent également être mieux utilisés. Les Féeries de Noël en sont la preuve indubitable. "Que ce soit pendant les Salons, lors des fêtes, ou pour installer des expositions extérieures temporaires, l'utilisation récurrente de ces espaces représente une valeur ajoutée importante pour valoriser toutes les formes d'expressions artistiques", conclut l'élú.



PLUS DE 100 EXPOSITIONS

C'est avec la grande expo historique *Drancy humaniste*, en septembre 2014, que le château assoit son nom de Ladoucette et inaugure sa nouvelle vie de centre d'art. Depuis, une centaine d'événements s'y sont déroulés. Chaque année, un juste équilibre est volontairement proposé entre histoire, sciences et arts visuels.

Parmi les plus emblématiques, notons : *Frontières*, en 2017, qui présente des œuvres du musée national de l'Immigration ; *Drancy 14-18* (2016), labellisée par la mission Centenaire de la Première Guerre mondiale ; *Ludomaths - explorer, construire et jouer...* avec les mathématiques (2019), avec Science Ouverte, l'association hébergée au château.

Le plus gros succès de la catégorie arts visuels ? L'expo collective *Architectures de papier* en 2019, en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine et qui présente les œuvres de papiers découpés d'artistes comme Anouck Boisrobert & Louis Rigaud, Béatrice Coron, Aline HD... La plus grande réalisation ? *Gloria Victis - L'Île-de-France assiégée - 1870-1871*, qui, fin 2021, commémore le 150^e anniversaire de la guerre franco-allemande de 1870, avec la participation exceptionnelle du musée de l'Armée.

Désormais également musée numérique avec l'ouverture de sa Micro-Folie en mars dernier, le château de Ladoucette a retrouvé sa fréquentation d'avant Covid, avec 15 000 entrées par an, dont 4 500 élèves drancéens. Il accueille de plus de nombreux événements phares : concerts, championnat du monde amateur de jeu de dames et bien sûr la biennale de photographie, *Latitudes animales*.



3 QUESTIONS À JEAN-CHRISTOPHE LAGARDE, MAIRE DE DRANCY DE 2001 À 2017



En faisant acheter le château de Drancy par la municipalité, quelle était la principale ambition ?

Nous avons ainsi solutionné deux problèmes dont j'avais hérité. D'une part l'IME, qui accueille des enfants en situation de handicap, les hébergeait dans des conditions inadaptées aux normes d'aujourd'hui. D'autre part, le château historique de Drancy n'était pas accessible aux Drancéens et nous privait d'un hectare d'espace vert qui manquait cruellement dans un centre-ville que nos prédécesseurs avaient bétonné pendant vingt ans.

Avec l'argent de la vente du château, l'IME a pu construire des locaux modernes accueillant plus d'enfants ; et on sait combien de places manquent dans ce type d'établissement pour les familles. Notre municipalité a toujours été très mobilisée sur ces sujets.

Et après l'acquisition, nous avons pu engager le réaménagement du parc ainsi agrandi, avec la création du bassin, de l'amphithéâtre, du manège et de la ferme pédagogique dont tout le monde profite aujourd'hui. Mais surtout, le château est devenu le bien commun de tous, favorisant un vrai accès populaire à une culture de qualité.

Vous avez permis aux Drancéens de découvrir ce château de centre-ville qu'ils ne connaissaient pas et qu'ils se sont, depuis, appropriés. Est-ce pour vous un motif de fierté ?

Bien sûr, tout comme l'augmentation de la surface du parc. Plus de 150 000 visites ont eu lieu en dix ans. Ce lieu est reconnu régionalement et la Micro-Folie permet aux

Drancéens de découvrir des œuvres exposées au bout du monde à deux pas de chez eux. Cela a aussi contribué à ce que les Drancéens se réapproprient une partie de leur histoire qui a commencé bien avant l'ère communiste. Mais le plus important, c'est que cela dessine aussi la suite. Pendant 17 ans, j'ai acheté les propriétés le long de la rue Ladoucette pour qu'on puisse agrandir à nouveau le parc. Et c'est le projet que notre municipalité va bientôt pouvoir présenter aux Drancéens. Un parc plus grand, plus ouvert, plus culturel ; tout le monde doit en être fier !

Pourquoi avoir associé le nom des Ladoucette au parc et au château ? Ils sont finalement restés peu de temps à Drancy.

C'est cette famille qui a construit le château et, depuis les années 70, le parc s'appelait Jacques Duclos, du nom d'une grande figure du parti communiste sans aucun rapport avec ce haut-lieu de Drancy. C'était aussi une façon pour les Drancéens de ne plus être dépossédés de leur histoire et même l'occasion de l'apprendre. L'histoire de cette famille est contestable, notamment avec ce qui touche au commerce triangulaire. Mais c'est à elle qu'on doit le château, le bâtiment historique de l'école Saint-Germain et même l'Hôtel de ville. Ils avaient fait don du château à une œuvre sociale pour permettre l'éducation des jeunes orphelines. Quand j'étais enfant, on l'appelait le parc des sœurs, car ce sont des religieuses qui encadraient ces jeunes filles. Le nom s'imposait de lui-même.



UN NOUVEAU SALON DE L'ALTERNANCE LE 20 MARS

La Structure Information Jeunesse et la Mission Locale de Drancy s'allient pour lancer leur premier salon de l'alternance. Une quinzaine d'entités seront réunies, le 20 mars, de 14h à 19h, salle Louis Méret, pour ouvrir la voie aux étudiants dans leur quête de projet professionnel.

C'est toujours un point d'angoisse lors de la dernière ligne droite vers le monde du travail. Vais-je trouver une entreprise pour mon alternance ? Comment gérer mon stress lors d'un entretien ? Mon CV est-il adapté ? La S.I.J. et la Mission Locale s'allient pour soulager les étudiants lors d'une si grande étape à franchir. Ces derniers mois, ils ont mis en place deux ateliers pour une trentaine d'intéressés.

Le premier a permis aux jeunes adultes de perfectionner leurs CV. Le second, de se tester lors d'entretiens fictifs, en collaboration avec la compagnie Mystère Bouffe.

Ce salon est ouvert à tous les étudiants envisageant de faire le choix de poursuivre leurs études en alternance pour faire leurs premiers pas dans la vie professionnelle. Voici les participants au salon :

	NOM	SECTEUR	POSTES PROPOSÉS	QUALIFICATIONS
ENTREPRISES	MCDONALD'S	RESTAURATION RAPIDE	10	PAS DE NIVEAU SPÉCIFIQUE
	CARREFOUR Avenir	GRANDE DISTRIBUTION	ÉQUIPIER DE VENTE	
	PRIMARK	VENTE - TEXTILE	12 LICENCES / MASTER 6 TITRES PROFESSIONNELS	BAC / BAC +2 / BAC +3
	VEOLIA	ÉNERGIE	INGÉNIEUR MÉTHODE - TECHNICIEN CUC APPRENTI GHSE - RESPONSABLE DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL - APPRENTI RESPONSABLE DE SITE	BAC +2 À BAC +5
	CASTORAMA GONESSE	BRICOLAGE	CONSEILLÈRE VENTE- ÉQUIPIER LOGISTIQUE RESPONSABLE ACCUEIL CAISSE - CHEFS DE RAYON HÔTESSES DE CAISSE	PRÉPA BTS MCO / PRÉPA BTS LOG PRÉPA MASTER 1
	HYATT HOTEL	HÔTELLERIE	APPRENTI CUISINE - APPRENTI PÂTISSERIE APPRENTI RÉCEPTION - 2 APPRENTIS F&B APPRENTI COMMERCIAL	
	LITTLE BIG GATHERING	RESTAURATION	APPRENTI CUISINE - APPRENTI SALLE APPRENTI COMMUNICATION	BAC / MASTER 2 MASTER EVENT MARKETING ET MANAGEMENT 2
	BNP PARIBAS	BANQUE		
	DRH DRANCY	MAIRIE	12 LICENCES / MASTER 6 TITRES PROFESSIONNELS	
	BERTRAND FRANCHISE	RESTAURATION	COMMIS DE CUISINE & SALLE / MARKETING & RH COMPTABILITÉ & GESTION / DROIT & FINANCE ACHAT	DE CAP À BAC +5
INTERIM	ADEQUAT	INTÉRIM	CHARGÉ DE RECRUTEMENT	EXPÉRIENCE EN RH EXPÉRIENCE EN TRAVAIL TEMPORAIRE
CENTRE DE FORMATION	CAMAS FORMATION	AÉROPORTUAIRE	LICENCE MANAGEMENT SERVICES AÉRIENS BTS TOURISME / BTS GLA / BTS MOS BAC PRO LOGISTIQUE (2 ANS)	BAC / BTS / BAC +2 UNE 1 ^{re} ANNÉE AU LYCÉE
	VSM ACADEMY	AUTOMOBILE	CAP MÉCANIQUE / CAP CARROSSERIE TITRE PRO MÉCANIQUE / TITRE PRO CARROSSERIE TITRE PRO GESTION PME-PMI	16-25 ANS NIVEAU BAC
	AFTRAL	TRANSPORT LOGISTIQUE	TOUS MÉTIERS DE LA LOGISTIQUE ET DES TRANSPORTS	CAP AU BAC +3
INSTITUTIONNELS	S.I.J	MAIRIE DE DRANCY		
	MISSION LOCALE	PARIS TERRES D'ENVOL		
	MISSION EMPLOI	MAIRIE DE DRANCY		
	FRANCE TRAVAIL	ÉTAT		

Plus d'informations sur
Drancy.fr/SalonAlternance





COMPRENDRE SA COPRO

La municipalité organise des formations gratuites pour aider les copropriétaires et les conseillers syndicaux à s'investir dans la gestion de leur copropriété.

FORMATION SUR LE FONCTIONNEMENT D'UNE COPROPRIÉTÉ

EN QUOI CONSISTE UNE "COPRO" ?

QUEL EST LE RÔLE DU "SYNDIC" ?

MERCREDI 24 AVRIL 2024 À 15H

Rejoignez-nous pour un échange enrichissant

Hôtel de Ville - Mairie de Drancy
Place de l'Hôtel de Ville

Informations sur : [Drancy.fr/MaCopro](https://drancy.fr/MaCopro) ou halima-benrabah@drancy.fr

Les difficultés d'une copropriété peuvent s'enchaîner rapidement en un effet boule de neige. De négligences en travaux retardés, de simples fuites en dégâts sur le bâti, on peut atteindre un point de non-retour, ou du moins une situation où il faut agir d'extrême urgence. Il faut dire que lorsque vous achetez votre premier appartement, personne ne vous informe réellement des charges dont vous devrez vous acquitter, de votre responsabilité dans l'entretien des parties communes. De plus, lorsqu'un copropriétaire décide de participer bénévolement à son conseil syndical, il n'est pas nécessairement formé sur les questions auxquelles il sera confronté et se laisse souvent guider aveuglément par son syndic.

C'est pourquoi la ville a décidé de créer au sein de la direction Hygiène et sécurité, un pôle pour accompagner les propriétaires.

Apprendre à être copropriétaire

On répondra qu'il ne s'agit pas normalement d'une compétence municipale. Certes, mais c'est sans compter que, si rien n'est fait, c'est elle qui au final devra mettre en place de longues procédures de mises en demeure lorsque le bel immeuble des débuts se transformera en lieu dangereux pour ses occupants, qu'elle devra même parfois reloger.

À Drancy, on dénombre environ 1600 copropriétés dont certaines sont en mauvais état et comptent souvent peu de logements. Environ 500 sont enregistrées à l'Agence nationale de l'habitat, ce qui permet de demander des subventions publiques. Certaines ne possèdent même pas de syndic alors que c'est obligatoire. C'est pour avoir une vue d'ensemble et des données réelles de l'état des copropriétés de la ville que le service Hygiène est cette année en train de réaliser un état des lieux, après avoir créé un poste de chargée d'habitat opérationnel.

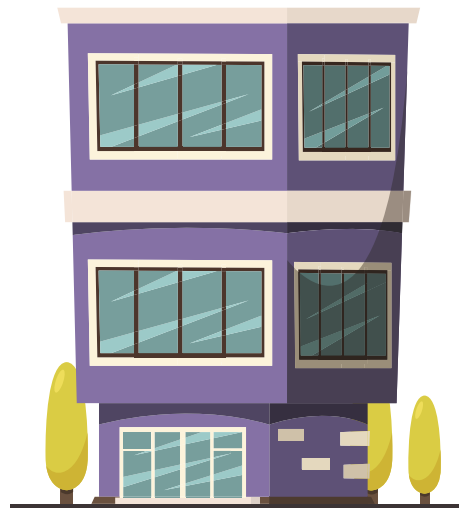
De multiples interrogations

Le premier thème qui sera abordé lors des formations sera naturellement les bases de la copro. Les sessions qui suivront se focaliseront sur des sujets plus spécifiques, mais autant débiter par les fondamentaux. L'objectif est de permettre aux Drancéens qui achètent leur appartement de mieux prévoir l'avenir : une difficulté non résolue peut engendrer des problèmes en cascade. Acheter, ce n'est pas seulement ne plus payer de loyer, c'est une responsabilité et les charges annuelles peuvent aussi très vite augmenter en cas de négligence.

Mais le propriétaire qui loue son bien a aussi des devoirs qu'il ne faut pas oublier. Enfin, les rapports entre les copropriétaires, leurs représentants au conseil ou avec leur syndic sont parfois difficiles. Qui est responsable de quoi ? Quelles règles doivent être observées ? Comment gérer les impayés ? Les questions abordées seront multiples. Autant avoir les idées claires sur ces sujets, d'autant plus que lorsqu'on devient propriétaire, il y a de fortes chances qu'on le reste très longtemps.



Pour s'inscrire :
[Drancy.fr/MaCopro](https://drancy.fr/MaCopro)
halima-benrabah@drancy.fr



LA DISTRIBUTION DES SACS À DÉCHETS VERTS SE POURSUIT

La Ville a commencé début février la distribution des sacs en papier kraft destinés à recueillir les déchets de végétaux des jardins drancéens. Pas de panique pour ceux qui ne les ont pas encore reçus, ils arrivent !



La collecte des résidus de tontes de jardins, tailles de haies et autres branchages a démarré le 1^{er} mars. C'est en effet traditionnellement la date à partir de laquelle l'établissement public territorial Paris Terres d'Envol débute ses collectes hebdomadaires en porte-à-porte (voir encadré). Et ce jusqu'au 30 novembre. Cependant, tous les sacs n'ont pas encore été distribués aux 13 000 foyers drancéens

concernés. Rien d'anormal à cela. Drancy, qui est la seule ville du territoire à continuer à distribuer ces contenants à chaque détenteur d'un jardin, les a réceptionnés de Paris Terres d'Envol fin janvier. Or notre prestataire a besoin de 6 à 8 semaines pour couvrir tout le territoire.

Pas d'inquiétude à avoir donc, vous recevrez bien un ballotin de 25 sacs d'ici à la fin du mois de mars, sachant que 4 secteurs sont déjà servis – Avenir parisien, Petit Drancy, Drancy Centre et Paris Campagne –, les quartiers de la Mare, la Muette, les Oiseaux, l'Économie et Village parisien ne sont évidemment pas oubliés. Ce léger décalage, inhérent à toute campagne de distribution n'est d'ailleurs en rien préjudiciable à l'entretien des jardins, en particulier au regard de la météo actuelle. Dans l'intervalle, ceux qui possèdent un composteur peuvent bien entendu y déposer une partie de leurs déchets verts. Mais c'est assurément au printemps que les fameux sacs biodégradables se rempliront !

Enfin, des sacs supplémentaires seront ensuite disponibles à la mairie, dans les maisons des services publics et, à la Maison de l'environnement, 133 rue Sadi Carnot.

LA COLLECTE DES DÉCHETS VERTS EN PRATIQUE

Pensez à bien sortir vos sacs la veille au soir de la collecte.

Zone nord - au-dessus de la D30 (avenue Marceau, rue Sadi-Carnot, boulevard Paul-Vaillant Couturier, avenue Jean Jaurès) : tous les lundis

Zone sud – en dessous de la D30 : tous les mardis

Sont acceptés : branchages, tontes de gazon, feuilles, plantes et fleurs, tailles de haie, placés dans les sacs biodégradables en papier qui vous ont été remis. Les branches peuvent être liées en fagots avec un lien naturel (ficelle ou raphia).

Sont refusés : les sacs poubelles fermés, les cagettes, objets en bois, branchages de diamètre supérieur à 10 cm, souches, troncs d'arbres et fagots de plus de 1,50 m de longueur. Il vous

faudra les apporter à la déchetterie le samedi matin (rendez-vous au 01 48 96 50 50) ou à la déchetterie mobile.





▲► Dimanche 3 mars, les rues de Drancy étaient en fête grâce au Carnaval des enfants organisé par le service Enfance. Ce fut une belle parade, haute en couleurs.



▲ Lundi 26 février, les élèves de trois classes de CM1 de l'école Simone de Beauvoir ont pris la route de l'Italie à la découverte des richesses archéologiques et culturelles de ce beau pays. Les petits veinards !



▲ Vendredi 23 février, l'Espace culturel proposait un spectacle pour le jeune public : *Je grandirai demain*, par la compagnie De-ci de-là. Les nombreux enfants présents ont apprécié.

► Dimanche 3 mars, c'était jour d'élection à Drancy. C'est Maria Fatima qui a été couronnée Miss Mamie marché 2024.



▲ Samedi 24 février était inauguré le pavillon, au 21 bis rue du 11 novembre, où est dorénavant installée l'Association Agir pour le développement en Haïti.



▲ Dimanche 24 février, le gospel était à l'honneur à l'Espace culturel pour une soirée organisée par l'association Drancy Outre-mer.



▲► Dimanche 25 février, avenue Henri Barbusse et sous la halle du marché des 4 routes, le nouvel an chinois s'est fait entendre. Nous sommes dans l'année du dragon.





AGENDA

SAMEDI 16 MARS

• Football

JA Drancy – St-Ouen l'Aumône

18h, stade Lucien Legrand

9 rue Roger Salengro au Bourget

• Football

JA Drancy féminines - Cosmo Taverny

17h, stade Paul André

• Sieste sonore

15h, médiathèque G. Brassens

DIMANCHE 17 MARS

• Grand loto

Avec la JAD

Infos et réservations : 06 12 60 08 73

De 14h30 à 18h30, gymnase Auguste Delaune

MARDI 19 MARS

• Commémoration

Journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc

10h, place de l'Hôtel de Ville

• Sorties pour les retraités

Préinscriptions

De 9h30 à 17h30, salle Louis Méret

MERCREDI 20 MARS

• Salon de l'alternance

De 14h à 19h, salle Louis Méret

• Informatique

Sécuriser son ordinateur

10h, médiathèque G. Brassens

• Jeux de société

Avec le jeu Cyrano

À partir de 7 ans

14h30 médiathèque G. Brassens

JEUDI 21 MARS

• Atelier de conversation

Vous souhaitez pratiquer votre français ?

14h30, médiathèque G. Brassens

SAMEDI 23 MARS

• Café des aidants

Quels aides et dispositifs pour favoriser le maintien à domicile

14h30, Génération 120, 16 rue Arthur Fontaine

• Football

JA Drancy – St Amand FC

20h, stade Lucien Legrand

9 rue Roger Salengro au Bourget

• Animotricité

De 6 mois à 6 ans

10h, Maison des parents

MERCREDI 27 MARS

• Jeux sur console

Rétrogaming

Pour tester des jeux sur console

14h30, médiathèque G. Brassens

À partir de 7 ans - inscriptions au 01 48 96 45 64 ou sur place

SAMEDI 30 MARS

• Basket

USB – Saint-Charles Charenton Saint-Maurice

20h30, gymnase Racine

DIMANCHE 31 MARS

• Pâques sur le marché

Des mascottes distribueront des chocolats aux enfants

De 9h à 12h30, marché des 4 routes

MERCREDI 3 AVRIL

• Atelier numérique

Objets connectés et nouvelles technologies

10h, médiathèque G. Brassens

• Atelier créatif

Création de marionnettes 1/3

10h30, médiathèque Bois-de-Grosly

• Atelier créatif

Création d'un lapin et chasse à l'œuf

14h15, médiathèque Bois-de-Grosly

• Salon des jobs d'été

La course aux emplois saisonniers est lancée

De 13h30 à 17h30, salle Louis Méret

Vous cherchez un Job d'été ?

Rendez-vous mercredi 3 avril

De 14h30 à 19h, salle Louis Méret



Au programme :

- Rencontre avec des entreprises et des agences d'intérim
- Atelier de coaching de simulation d'entretien d'embauche
- Atelier de rédaction de CV

Si vous avez déjà un CV, pensez à en apporter plusieurs exemplaires avec vous
Tenue adaptée conseillée

VENREDI 5 AVRIL

• Rendez-vous compostage

Paris Terres d'Envol assure une formation et une distribution de composteurs.

Inscrivez-vous par Internet pour assister à la session de 14h ou de 15h. C'est gratuit !

Paristerresdenvol.fr/compostage



367 ARBRES ADOPTÉS

Un petit pas pour vous, un grand pas pour la santé de notre planète ! Grâce à la 1^{re} campagne de don organisée par la municipalité, les arbres plantés dans les jardins de 367 Drancéens contribueront à leur agrément mais aussi à la lutte contre le changement climatique.



Quel humour Antonio, qui a choisi *"un poirier parce qu'il habite rue des Poiriers"* ! Déjà possesseur d'un figuier et d'un olivier, plus prosaïquement, ce Drancéen attend que ledit poirier lui fasse de l'ombre et lui donne des fruits. La première opération *Adopte un arbre* s'est déroulée sans fausse note. Malgré la pluie battante du week-end des 2 et 3 mars, les heureux adoptants d'un poirier, d'un prunier, d'un pommier ou d'un cerisier ont accouru, souvent tôt le matin, les uns armés d'un caddie, les autres le coffre de voiture grand ouvert pour emporter le bel arbre fruitier.

Un ballet bien réglé

Chez les Auger (notre photo), le trou était déjà creusé dans le jardin. Céline, la maman, était très enthousiaste à l'idée de réaliser bientôt tartes et confitures avec son cerisier de Montmorency. *"Un arbre c'est la vie, nous avons déjà un néflier et un figuier, ça apporte les oiseaux et les papillons. C'est magique un arbre dans un jardin"*, témoignait-elle avant de se précipiter pour mettre le jeune arbre en pleine terre. Ils sont partis comme des petits pains ces arbres fruitiers, grâce à une très bonne organisation. Sans faire la queue, le ballet des Drancéens propriétaires de jardins a été bien réglé.

Davantage d'arbres cet automne

Certains ont manifesté leur étonnement devant la hauteur des spécimens, autour de 2m50. Tant mieux, les fruits pousseront plus tôt. Quant aux déçus de cette campagne de dons qui n'ont pas obtenu l'essence souhaitée, qu'à cela ne tienne, ils sont déjà sur liste d'attente et donc prioritaires pour la prochaine. *"À l'automne, nous espérons proposer le double d'essences et d'arbres"*, annonce le maire, qui envisage à terme de convaincre un maximum de propriétaires de jardins parmi les 22 000 parcelles de Drancy. *"La transition écologique ne peut être réussie que si elle passe par les citoyens"*, rappelle Aude Lagarde. L'opération participe de la politique globale de verdissement d'une ville autrefois vouée au béton. La saison de plantations 2023-2024 sera

l'occasion d'arborer les rues, les squares, les cours d'écoles et de renouveler les arbres d'alignement morts ou malades, ce qui représente un total de 1800 arbres.

Chacun apporte sa pierre à l'édifice

En récupérant son pommier précoce, Guillaume Hamacek soulignait son envie de *"participer à la protection de l'environnement, décarboner l'air et ainsi apporter [sa] petite pierre à l'édifice"*. Moussa Samaké, agent du service Espaces verts, était sur place pour prodiguer des conseils avisés, *"notamment sur l'habillage des racines"*, à tous ceux qui étaient anxieux à l'idée de mal s'y prendre, bien qu'un guide avec un tutoriel soit distribué avec l'arbre fruitier. Un service par ailleurs extrêmement mobilisé pour embellir nos espaces publics avec de jolis végétaux. Une action qui contribuera à notre objectif d'arborer la 4^e fleur.



INSCRIPTIONS

Vous souhaitez vous inscrire sur la liste d'attente pour être prioritaire lors de la prochaine opération prévue à l'automne ?

- [Drancy.fr/AdopteUnArbre](https://drancy.fr/AdopteUnArbre)
- Dans les Maisons des Services Publics (uniquement pour les retraités qui n'ont pas d'outil informatique ou de connexion Internet)



HOMMAGE

DÉCÈS DE MARTINE JOLY MOREAU

Elle s'est éteinte dimanche 3 mars, mais sa lumière et son énergie auront longtemps été le moteur d'une vie dévouée aux siens et aux Drancéens.



Drancy a perdu de ses couleurs. Sa chevelure blonde et ses incroyables tenues fluos vont nous manquer. Martine Moreau était un personnage hors du commun, toujours armé de son indéfectible sourire.

Elle s'est éteinte à l'âge de 86 ans. Drancéenne depuis ses 9 ans, elle passe en 1957 un concours administratif et entre au ministère des Travaux publics et des transports. En 1963, elle intègre la mairie de Drancy qu'elle ne quittera plus jusqu'à la fin de sa carrière en 1997, alors qu'elle occupe le poste de directrice administrative des services techniques. Mais elle était surtout connue de tous pour avoir enseigné la danse à plusieurs générations de Drancéens avec une passion inégalée, au sein de l'ASD qu'elle avait rejoint dès 1970. Pour elle, peu importait le milieu social, l'origine, la religion : la danse était un moyen de rassembler, de partager, de s'exprimer. Solaire et fédératrice, elle nous a offert

au sein de la section Expression rythme plus de 40 années de spectacles de qualité, à jamais gravés dans la mémoire des Drancéens.

Infatigable, elle menait tout de front, assurant son rôle de mère de deux enfants, d'épouse auprès de son mari avec lequel elle a partagé 40 ans de vie commune, de conseillère municipale, de 2008 à 2020, tout en étant présidente de l'ASPE, l'association du quartier de l'Économie. Cette travailleuse acharnée, compétente et pleine de talents était dévouée aux autres, aux Drancéens et leur a consacré toute son énergie.

Toutes nos pensées vont à son mari, sa famille, ses 2 enfants et ses 7 petits-enfants. *"On ne pouvait que l'aimer"*, nous a confié son mari, une pensée unanimement partagée par tous ceux qui ont eu la chance de croiser son chemin.

LA MÉTHODE "RÉCONCILIATIONS" AU CINÉMA LE 20 MARS

Jérémie Fontanieu et sa classe à 100 % de bacheliers sortent un documentaire intitulé *Le Monde est à eux*. Ce film réalisé par des Drancéens, avec des Drancéens et pour les Drancéens vous procurera un maximum d'émotions. Rendez-vous dès le 20 mars dans les salles et à l'Espace culturel le 25 mars à 20h (entrée libre).



Quelle est la genèse de votre documentaire ?

Ça s'est fait comme la méthode "Réconciliations" : de manière improvisée. Chaque fin d'année scolaire, mon collègue David Benoît et moi-même invitons les familles des élèves et prononçons un discours. On s'est dit, pourquoi ne pas faire une vidéo souvenirs de l'année ? On a commencé par filmer les moments importants comme les premiers appels et les premières rencontres avec les parents. Et au bout d'un mois, nous avons demandé aux élèves si nous pouvions filmer quelques cours. Ils ont tout de suite adhéré et ont même souhaité tenir un carnet de bord. C'est un film collectif ! Ce projet était destiné à rester interne. Des producteurs de cinéma en ont entendu parler, nous ont fait part de leur intérêt, ont étudié la version originale et nous ont proposé de reconstruire le film de façon professionnelle. Les parents et les élèves ont été emballés.

La bande-annonce dévoile deux environnements forts : le travail et le côté relationnel avec les lycéens. Est-ce deux piliers fondamentaux de la méthode ?

Il y a un passage sur une sortie que nous faisons chaque année pour féliciter les élèves de leurs efforts. Mais le cœur de notre méthode d'enseignement est la relation de confiance que nous avons avec les parents des lycéens. Nous leur proposons d'entretenir un suivi régulier de la progression de leur enfant, et les règles que nous allons

lui imposer. S'ils sont avec nous à 100%, leur soutien me permet d'avoir le moyen de mes ambitions. Les élèves se sont habitués à faire des bêtises car il y a une absence de conséquences. Ici, les bons comportements sont encouragés et félicités et les mauvais sont sanctionnés grâce à cette alliance parents-prof.



Quel est le message que vous souhaitez passer à travers ce film ?

Il y a deux enjeux. L'enjeu principal est de démocratiser cette méthode. Il y a de plus en plus de professeurs qui l'essaient, et avec qui ça marche bien ! On cherche par ce film à donner envie aux professeurs en souffrance d'essayer la méthode. Depuis trois ans, j'ai eu environ 300 collègues qui m'ont contacté pour obtenir les outils de la méthode. 200 l'ont adoptée et en sont satisfaits

Le deuxième enjeu est de donner une image de Drancy qui corresponde davantage à ce qu'est Drancy. Ce n'est pas un film Marvel mais c'est un film sincère et fidèle à ce qui se passe dans notre ville. Les personnages principaux du film sont les élèves qui ont grandi ici, ce sont les familles. On suit le quotidien d'adolescents, qui font parfois des bêtises, qui ont des rêves comme tous les ados... Ce sont des représentants de l'humanité ! Et en plus de ça, ils ont des caractéristiques propres au 93 qui les rendent encore plus beaux, encore plus forts ! Il y a le rapport à la religion qui est présente pour beaucoup d'entre-eux, leur attachement à la culture hip-hop, leur sens de la débrouille, ils ont aussi beaucoup d'humour et de répartie ! On espère que ce projet sera une forme d'hommage à ces familles et ces élèves extraordinaires qui vivent à Drancy.

APRÈS-MIDI SENSORIEL À LA PISCINE POUR LES ENFANTS AUTISTES

Les enfants porteurs d'un trouble du spectre de l'autisme (TSA) retirent d'importants bénéfices d'une expérience aquatique. C'est pourquoi, la Maison des parents organise à leur intention un après-midi d'activités ludiques à la piscine le 30 mars.



Créer un environnement sécurisé et accueillant, proposer des activités adaptées avec des instructions claires et bienveillantes, sous une supervision attentive afin que tous les enfants profitent de cette expérience aquatique et en ressortent plus forts. C'est l'idée directrice de cet après-midi pas comme les autres organisé pour les enfants autistes et leurs parents. "S'immerger, ça permet de sentir tout son corps complètement", explique Olgica Leleu, référente famille à l'origine de l'initiative.

Une petite dizaine de familles ayant un enfant porteur du trouble du spectre de l'autisme (TSA) participe régulièrement aux activités de la Maison des parents et une trentaine

de parents s'étaient déplacés à la conférence sur l'autisme en 2022. Ils sont tous les bienvenus à cette sortie au stade nautique un samedi après-midi, durant lequel une partie du petit bassin leur sera réservée. Dans une ambiance zen – lumière tamisée, musique douce, jacuzzi – un parcours adapté sera proposé dans l'eau.

Une eau qui rassure

"Selon la plupart des spécialistes de ce trouble neurodéveloppemental qui touche un enfant sur 100, le sport est bénéfique et en particulier la natation, pour le développement psychomoteur et la sécurité, poursuit Olgica. L'eau est un élément rassurant, en jouant sur les perceptions sensorielles". Nul besoin de savoir nager pour venir participer à l'atelier aquatique ludique. Pas de condition d'âge non plus. Il suffit juste que l'enfant soit accompagné d'un de ses parents. Une quarantaine de places est disponible, sur inscription.

Dans le même temps, l'atelier *Autisme et sensorialité* proposera un massage de shiatsu, cette technique japonaise ancestrale qui repose sur le toucher par pressions légères. La praticienne qui interviendra est formée à la technique spéciale de massage pour les enfants à besoins particuliers. Ses bienfaits potentiels : aide à la détente, à la gestion du stress et de l'anxiété, ainsi qu'une amélioration de l'acceptation du contact physique. Il sera donc possible pour les participants de passer du bassin au jacuzzi ou au massage...

Autisme et sensorialité

Samedi 30 mars, de 15h30 à 18h30

Sur inscription à la Maison des Parents : 01 87 01 05 06

TRIBUNES

ÉLUS MAJORITÉ MUNICIPALE

Nous renouvelons notre soutien indéfectible aux parents d'élèves et équipes de l'école Timbaud Dewerpe, effarés, comme nous, par l'arrestation d'un enseignant accusé d'avoir envoyé des chants religieux à une organisation terroriste. Si c'est vrai, il n'a pas sa place ni dans nos écoles, ni dans notre ville. Les propos faisant de ce fait divers une généralité, jetant l'opprobre sur tous les enseignants ou sur la ville sont indignes. Loin des polémiques stériles, avec les enseignants, nous sommes aux côtés de vos enfants et investissons pour leur avenir : cantine gratuite, don de tablettes, soutien scolaire, partenariat avec l'ESSEC, forums pour les aider dans leur orientation et leurs premiers jobs. C'est notre combat !

Vos élus de la Majorité municipale
continuonsdrancyensemble@gmail.com

ÉLUS DRANCY AUTREMENT

DRANCY la reine des faits divers
Notre ville a encore été au centre des médias avec l'affaire de l'enseignant de l'école TIMBAUD-DEWERPE accusé de propagande islamiste En Juin 2023, c'est un surveillant du collège Anatole France qui est condamné à 18 ans de prison pour viols, agressions sexuelles... sur 16 jeunes victimes Nous devons nous interroger sur le niveau de sélection pratiqué par l'éducation nationale durant le recrutement des enseignants Avant de placer des adultes face à nos enfants il est indispensable de pratiquer les tests et examens adéquats Il faut aussi déployer les protocoles de signalement anonymes afin de libérer la parole des encadrants, des témoins et des victimes

Hacène Chibane
contact@drancy-autrement.fr
06 20 65 24 48

ÉLUS ENSEMBLE, DRANCY POUR TOUTES ET TOUS

La ville recrute des jobs d'été mais quels emplois pérennes ? Plus d'emplois sous-qualifiés et sous-payés dans les services, du jetable ! Pour notre jeunesse, la Région, l'État, Drancy que font-ils ? Un campus surchargé, une équipe éducative qui ne reçoit aucun soutien de la municipalité quand les crédits baissent et les profs manquent. Des élus communistes, LFI, socialistes et écologistes appellent à un plan d'urgence pour le 93. Car un élève de Drancy mérite autant qu'ailleurs. Pour la droite, la jeunesse est destinée à la guerre, 692 millions d'euros en moins à l'Éducation contre 3,3 milliards pour la Défense. Nous ne voulons plus de cette politique régressive.

ensembledrancyourtous@gmail.com
07 88 61 73 22
Carine Niles, Lotfi BenYedder, Berivan Cipil, Rachid Belouchat, Patrick Chini



FINALEMENT, PAS D'AUGMENTATION DE LOYER POUR FINANCER LA RÉHABILITATION DE GAGARINE



Contrairement à ce qui était prévu, les loyers n'ont pas été réévalués au 1^{er} janvier par l'OPH pour financer la réhabilitation de cette résidence. Ils demeurent stables. Des subventions exceptionnelles obtenues par la mairie ont permis cette bonne nouvelle pour les locataires.

Excellente surprise ! Pour les 568 locataires de la résidence Gagarine, dont la réhabilitation complète a été achevée au printemps 2023, il n'y aura aucune hausse de loyer due à ces travaux. En juin 2019 pourtant, en prévision de la rénovation des revêtements extérieurs des immeubles, des parties communes et de l'intérieur de tous les appartements, accompagnée de la résidentialisation, soit 21 millions d'€ de travaux, la réunion de concertation locative avait prévu une augmentation de loyer de 47,67€ en moyenne.

Des subvention du Feder

Le maire de Drancy, Aude Lagarde, notre ancien député, Jean-Christophe Lagarde, ainsi que le directeur général de l'OPH, Farid Amari, se sont battus afin de faire entrer des subventions exceptionnelles. Et avec succès. La région Île-de-France, la métropole du Grand Paris et surtout le Fonds européen de développement régional (Feder) ayant apporté quelque 3 millions d'euros d'aides financières (sur des critères de rénovation énergétique et d'amélioration de la qualité de l'habitat), la hausse envisagée a purement et simplement pu être annulée. Un gel bienvenu en cette période d'inflation qui touche durement les ménages drancéens.



Un partage des économies de charges

Autre avantage de cette réhabilitation : les travaux d'isolation thermique ont permis de mieux isoler chaque logement et de faire baisser les consommations pour les chauffer. Même s'agissant d'une chaufferie biomasse (au bois), les charges de chauffage auraient dû augmenter en 2024 de manière bien plus importante que ce qu'il va se passer : *"le partage des économies sur ces charges nous permet de n'imputer que 5,88€ à 10 € mensuels supplémentaires sur la quittance des locataires pour la production de chaleur"*, explique Michel Lastapis, président de l'OPH de Drancy. Et cette somme sera plafonnée à 10€ pendant 15 ans.

Enfin, la hausse annuelle qui s'applique à tous loyers de l'OPH, calculée par l'État en application de l'indice de révision des loyers (IRL) est appliquée de manière modérée dans toutes les résidences de l'OPH drancéen. L'IRL étant plafonné cette année à 3,5 %, le gestionnaire a décidé de limiter son augmentation à 2,5 %. Encore une bonne mesure pour votre pouvoir d'achat.

À LA DÉCOUVERTE DE LA FAUNE DES LATITUDES ANIMALES

Cette semaine, plusieurs classes des écoles drancéennes se sont rendues au château de Ladoucette pour profiter des Latitudes animales. Les œuvres exposées ont rayonné grâce aux questions des enfants, aussi intéressantes qu'innocentes.



"On va aller de salle en salle. Chacune d'entre elles dévoile un animal présenté par un photographe". À petits pas, les écoliers de l'élémentaire Lucien Perriot suivent la voix de Laetitia Ciray, médiatrice culturelle. Les chuchotements se glissent entre les photographies, et entrent dans une première pièce. Pour la première fois d'une longue série, les enfants s'assoient en tailleur sur le carrelage, hypnotisés par les mots de leur enseignante du jour. C'est l'heure du cours sur le manchot, capturé par Lucie Bressy.

Le saviez-vous ? Bien que les deux affectionnent le froid, le manchot vit uniquement dans l'hémisphère sud, tandis que le pingouin se balade dans l'hémisphère nord. Et même si le premier est considéré comme un "oiseau de mer", il ne peut pas voler ! Contrairement à son cousin.

Une balade éducative

"C'est un manchot moine !", s'esclaffe un enfant sur le pas d'une nouvelle salle. Raté ! Mais le macareux moine éveille

la curiosité des enfants, et encore plus lorsqu'ils apprennent qu'il est visible en Bretagne. Ils s'amusent à imaginer sa façon de dormir, comme si l'eau devenait un hamac. Mais toutes les informations ne sont pas joyeuses, et les sourires s'effacent lorsqu'ils apprennent que l'espèce est en voie de disparition. C'est avec un pincement au cœur que les écoliers quittent les clichés de Laurent Echenoz pour découvrir les travaux d'autres photographes.

Marche après marche, ils se dirigent vers deux animaux impressionnants. Tout d'abord l'orang-outan, vu par l'œil de Gilles de Pachtère. Beaucoup s'identifient au lien fort que les bébés singes tissent avec leur mère. Et comme chez les humains, certains orangs-outans peuvent être assimilés à des Tanguy, puisqu'ils ne quittent les bras puissants de leur mère qu'à l'âge de 14 ans. La visite au château se terminera par des gros plans de l'ours brun, photographié par Karin Caporal, et du colibri, vu par Valérie et Cyril Buffel.

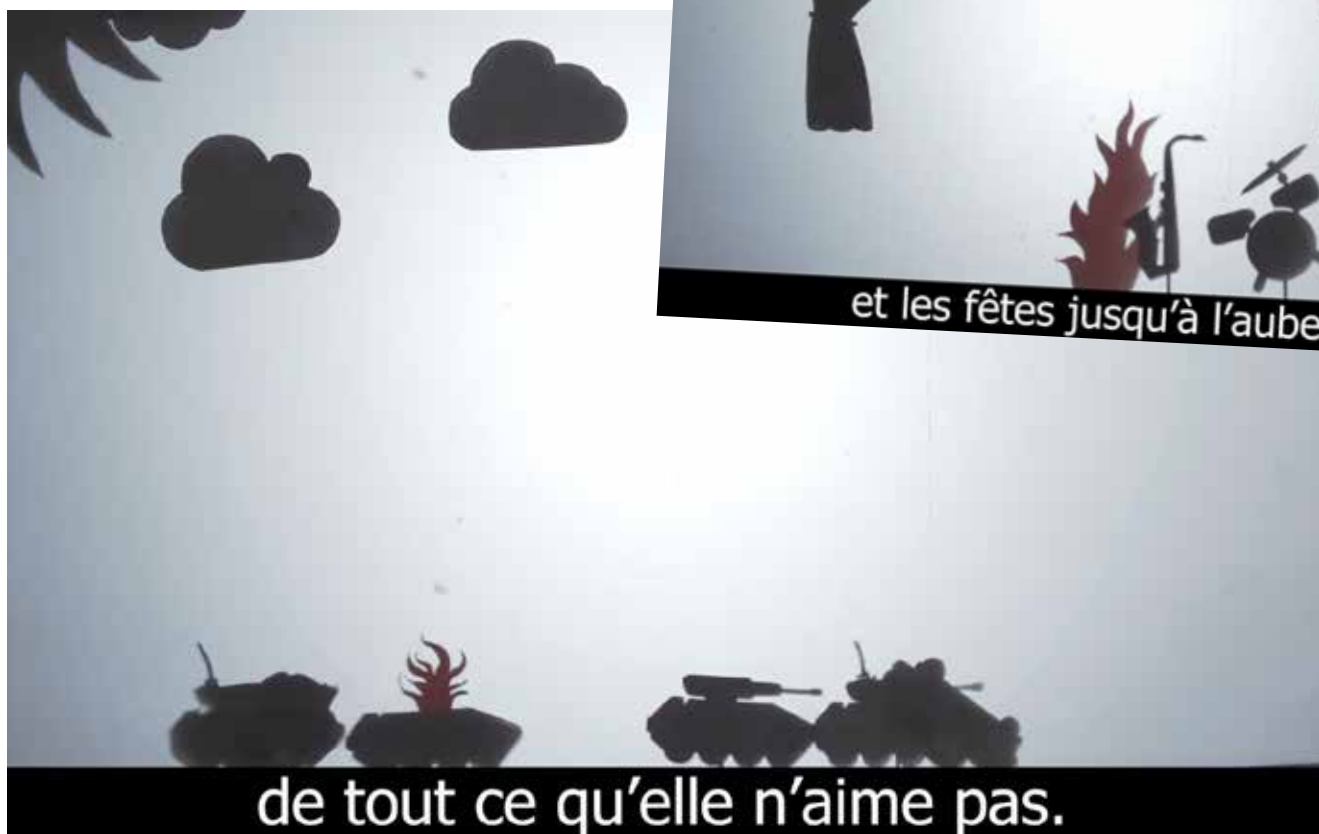
Un événement complet

L'apprentissage ne s'arrête pas aujourd'hui pour les CM2. *"Les élèves sont aujourd'hui à l'exposition du château mais ils assisteront aussi à des projections de l'Espace culturel. Cela permet aux enfants de voir les différents milieux où vivent les animaux, leurs caractéristiques et la chaîne alimentaire. Ça rentre complètement dans le programme des sciences !",* témoigne Malek Kroubi. La biennale réserve bien son lot de savoirs, pour les petits et les plus grands.



UN COURT-MÉTRAGE DRANCÉEN EN LICE AU NIKON FESTIVAL

Créé pour *Courts-Toujours 2024*, le film *Tout ce que la guerre déteste*, réalisé par des élèves de 7 à 12 ans de l'unité ULIS de l'école Pablo Picasso et leur professeur Vincent Ducros, concourt au Nikon Film Festival. Votez pour eux !



Comme chaque année depuis 2010, les écoliers drancéens, tout comme les enfants accueillis en centres de loisirs et au service jeunesse planchent sur le scénario d'un court-métrage pour le festival *Courts-Toujours* ! Thème de l'édition 2024 : le noir et blanc. Une quinzaine de films at autant d'affiches devraient être présentés à l'Espace culturel le 7 mai dans le but de remporter l'un des 3 Prix : celui de la meilleure affiche, Prix du jury ou Prix du public. Cette année, Vincent Ducros, enseignant auprès d'enfants de 7 à 12 ans en situation de handicap cognitif, a décidé d'élargir son public.

Un court-métrage par an

Avec le film de 2 min 20, *Tout ce que la guerre déteste*, inspiré de l'album du même titre de l'illustrateur Ximo Abadia, les 11 élèves du dispositif ULIS de l'école Pablo Picasso sont en compétition au Nikon Film Festival, qui est lui sur le thème du feu. "Ayant une formation et une expérience dans le cinéma avant d'être enseignant, je travaille chaque année sur le 7^e Art avec mes élèves, explique Vincent. Depuis six ans, nous réalisons un court-métrage par an, qui participe à

Courts-Toujours, et nous nous inscrivons au dispositif national École et cinéma."

Registre intimiste

Les élèves ont travaillé avec des professionnels pour réaliser le film de A à Z : script, caméra, lumière, montage... En respectant la double thématique : une flamme rouge feu traverse par intervalles l'écran de noir et blanc... Les textes sont ceux de l'auteur de l'album jeunesse, "très beaux, simples et compréhensibles". L'an passé, la classe de Vincent était lauréate du Prix du jury de *Courts-Toujours*, avec *Affrontement à Bollywood*, une comédie musicale de type *High school musical*, "un projet inter-écoles comprenant un jour de tournage avec 250 personnes". À l'inverse, la création originale de cette année joue sur le registre intimiste. Nous lui souhaitons bonne chance.

Regarder et voter avant le 10 avril :
www.festivalnikon.fr/video/2023/5525



AGENDA CULTURE

Samedi 16 mars

CONCERT

Concert Arab - Chanson Aux 4 Vents

Inscription conseillée

🕒 15h

📍 Médiathèque Économie

CONTES

Rendez-vous contes

Jeunesse

🕒 15h30

📍 Bibliothèque Paul Éluard

**Du mercredi
20 au mardi 26 mars**

PROJECTION

Fête du court-métrage - Faire équipe

À partir de 3 ans

🕒 10h

📍 Médiathèque Bois de Groslay

Mercredi 20 mars

CONTES

Rendez-vous contes !

Tous âges

🕒 15h

📍 Bois de Groslay

CONTES

Rendez-vous contes !

Tous âges

🕒 15h

📍 Médiathèque G. Brassens

Samedi 23 mars

PROJECTIONS

Fête du court-métrage - Au-delà des différences

🕒 14h30

📍 Médiathèque Avenir

Fête du court-métrage - Un problème une solution

🕒 15h

📍 Médiathèque Économie

Jusqu'au 24 mars

Mercredi 27 mars

ATELIER CRÉATIF

Initiation au manga

🕒 14h

📍 Médiathèque G. Brassens

CONTES

Rendez-vous contes

Jeunesse

🕒 15h30

📍 Médiathèque Bois de Groslay

Vendredi 29 mars

SPECTACLE

Concert à la bougie

🕒 19h

📍 Espace Culturel du Parc

Samedi 30 mars

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

La folle histoire du Petit Chaperon rouge

À partir de 5 ans

Plein tarif : 22 € / tarif réduit : 17 € /
tarif abonné : 12,50 €. Durée : 1h20

🕒 18h

📍 Espace culturel du parc

**Du samedi 30 mars
au dimanche 14 avril**

EXPOSITION

L'Artelier s'expose

Entrée libre

🕒 De 12h à 18h (19h le samedi)

📍 Château de Ladoucette

Jeudi 4 avril

CINÉ CLUB

Projection de *La chatte sur un toit brûlant*

Un film de Richard Brooks, de 1958.
Gratuit

🕒 14h30 et 19h

📍 Espace culturel du parc

Samedi 6 avril

MUSIQUE

Coscoletto - Offenbach

🕒 20h30

Plein tarif : 22 € / tarif réduit : 17 € /
tarif abonné : 12,50 €. Durée : 1h10

📍 Espace culturel du parc

Jusqu'au dimanche 21 avril

EXPOSITION

10 ans ! Histoires anciennes et contemporaines du château de Drancy

📍 Château de Ladoucette

Entrée libre

À LA MICRO-FOLIE

Samedi 23 mars

Animation des animaux dans l'art

Dès 7 ans

🕒 14h

📍 Château de Ladoucette

CINÉMA

À L'ESPACE CULTUREL
DU PARC



L'Empire

🕒 Dimanche
17 mars à 14h30
et 17h30

🕒 Mardi 19 mars
à 17h



Voyage au pôle Sud

🕒 Mardi 19 mars
à 20h30



Vivre avec les loups

🕒 Mercredi
20 mars à 17h,
projection suivie d'un
débat animé par Olivier

Guder de l'association FERUS

🕒 Dimanche 24 mars à 10h30
et 16h30



Le dernier jaguar

🕒 Mercredi
20 mars à 14h30
et 20h30

🕒 Mardi 26 mars
20h30



La vie de ma mère

🕒 Mercredi 27
mars à 14h30 et 20h

🕒 Dimanche
31 mars à 14h30

🕒 Mardi 2 avril à 17h30



La salle des profs

🕒 Mercredi
27 mars à 17h30

🕒 Dimanche
31 mars à 17h30

🕒 Mardi 2 avril
à 14h30 et 20h



Madame de Sévigné

🕒 Mercredi 3 avril
à 14h30

🕒 Dimanche 7 avril
à 14h30

🕒 Mardi 9 avril à 14h30 et 20h

ÉTAT-CIVIL

NAISSANCES

Aras Laline, Balaban Livan, Deparis Emma, Djidjik Aliya, Fares Mohammad, Gutierrez Alvarez Nikola, Hosmalin Eden, Ichou Hana, Kanesu Thiya, Makan, Aliyah, Maryam Carini, Said Bourhani Abou-Bakr-As-Siddiq, Subramania Kurukkal Hemandra, Topal Ali, Traore Layan, Triki Yassine.

MARIAGES

Aybil Deniz et Aybil Hasret ; Çalhan Baris et Çalhan Hülya ; Diaby Mamadou et Bouaiche Vanessa ; Hamadou Salim et Benkedder Anissa ; Mahmood Hussnain et Naseer Mahek ; Mariyathas Jusuthas et Stephen Mery ; Oruncak Deniz et Eskin Dijle ; Rafih Mohamed et Debbouza Moulkheir ; Sambake Mamadou et Balayera Maimouna ; Singh Jasmeet et Gahra Gurleen.

DÉCÈS

Aslanian Anna veuve de Balian, Georges ; Bouchouya Madani ; Cueva Cueva Miguel ; Demont Jeannine, veuve de Fossey Lucien ; Dupuis Gérard ; Fichot Jacques ; Godbillion Lucienne veuve de Jannot Roger ; Heddadj Wassim ; Iannarelli Pierrine veuve de Salvatore Alfred ; Panchadcharam Jean ; Shanmugarajah Kandasamy ; Sroussi Hubert ; Thamotharampillai Nageswary épouse de Gunaratnam Nagalingam ; Veljkovic Dragoslav ; Wyon Jacques.

MÉDECINE DE GARDE

Le service est assuré le samedi après-midi et le dimanche par des médecins généralistes libéraux.

Vous pouvez vous y rendre :

- du lundi au vendredi de 20h à minuit
- samedi de 14h à minuit
- dimanche et jours fériés de 8h à minuit

Maison médicale de Drancy

17-19, avenue Henri Barbusse
01 80 89 47 60

PHARMACIES DE GARDE

Pour connaître les pharmacies de garde :
www.monpharmacien-idf.fr

**DIMANCHE 17 ET 24 MARS,
1^{ER} AVRIL ET 7 AVRIL**

- Pharmacie des Quatre routes
129 av Henri Barbusse
01 48 30 22 65
- Pharmacie Barbusse
38 av Henri Barbusse
01 48 30 03 27
- Pharmacie la Nigelle
144 R Roger Salengro
01 48 30 24 74

NOUVELLE PERMANENCE NOTARIALE

Un notaire tient désormais une permanence gratuite au Point Justice Gisèle Halimi.

Le notaire intervient sur rendez-vous le deuxième lundi de chaque mois, de 9h à 12h.

2 avenue Jean Jaurès - 01 48 96 50 14

DÉMARCHES

Anticipez l'été ! N'attendez pas la dernière minute pour renouveler vos papiers d'identité, demander un visa, bénéficier d'une protection santé à l'étranger ou des aides de la CAF. Pour y voir plus clair afin d'aborder l'été en toute sérénité, surtout en cette année olympique, rendez-vous sur : Drancy.fr/Jepars

MSP CACHIN

La Maison des services publics, détériorée lors des émeutes de l'été dernier, a rouvert à son ancienne adresse (à l'angle des rues du Bois de Grosly et Victor Schoelcher), avant son futur déménagement dans les anciens locaux de la Poste.

Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

01 48 96 51 66

BOUTIQUE L'ÉPHÈMÈRE



AU PROGRAMME

JUSQU'AU 18 MARS
Chéché Créations
Créations artisanales
Objets du quotidien

DU 18 AU 25 MARS
My attache tétine & Co
Puériculture personnalisée

DU 25 MARS AU 1^{ER} AVRIL
Jem Shop
Vêtements et parfums

> De 10h à 19h
> 42, avenue Henri Barbusse
> Paiement par CB et espèces

DRANCY.FR/EPHEMERE

DÉCHETTERIE MOBILE

Recyclez vos déchets sans rendez-vous à la déchetterie mobile de Paris Terres d'Envol installée au quartier de l'Avenir sur le terrain face au 86 rue Julian Grimau.

Quels déchets ?

Des gravats et déchets spécifiques (colle, peinture...), des déchets végétaux, du bois, des encombrants et les DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques).


Accessible uniquement aux particuliers de Drancy, Dugny et le Bourget sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois.

Prochain rendez-vous : samedi 6 avril de 9h à 19h

NOUVELLE PERMANENCE

La permanence destinée aux personnes surendettées se tient désormais au CCAS et non au Point Justice les jeudi (14h-16h30) et vendredi (9h-11h30).

Prendre rendez-vous au 01 48 96 45 41.



L'Artelier présente

Isabelle Hermida

Château de Ladoucette
Drancy
30.03 > 14.04.2024

Illustration : Isabelle Hermida - « Planches de Stars »

Renseignements : tél. 01 48 96 50 87
culture@drancy.fr

Drancy

L'ARTELIER