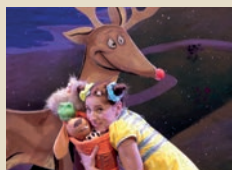


LE DROIT AU
BONHEUR



SAISON CULTURELLE

2024 - 2025



2024

07/09 Singing in the pool
27/09 Vive les vacances... ou pas !
23/10 Kid Manoir
 Le secret de la Sorcière
04/11 Ah... L'Amour !
08/11 Orchestrale Banlieue
16 et 17/11 Festival Médard Ferrero
 Le festival accordéon de Drancy
22/11 Hip-hop festival
29/11 Marianne James
7/12 Solitudes
13/12 Denali
23/12 Elastic & Francesca
 Spectacle de Noël

2025

11/01 Gil et Ben (ré)unis
16/01 Orchestrale Banlieue
25/01 Complètement space
31/01 Olivier de Benoist
08/02 Les gros patinent bien
21/02 Festi'Bal
22/02 Victor Lustig
25/02 T'es qui toi ?
02/03 Embrasse-moi idiot
16/03 The Amy Winehouse Band
17 > 23/03 ... Festival Percu-Temps Forts
28/03 Les Mangeurs de lapin
12/04 Jacky Terrasson Trio
15/04 Chez toi chez moi
24/04 Les Vacances de Capucine
03 et 04/05 Improvisation théâtrale
09/05 Orchestrale Banlieue
21 > 24/05 Mai en scène
24/05 Smile

Service municipal de la Culture

Château de Ladoucette & Micro-Folie
Parc de Ladoucette - BP76
93701 Drancy cedex
Tél. : 01 48 96 50 87
culture@drancy.fr / microfolie@drancy.fr

École municipale d'Arts décoratifs

1, rue René Deschamps 93700 Drancy
Tél. : 01 48 96 50 87 (service de la
Culture) - culture@drancy.fr

Espace culturel du parc

Place Maurice Nîlès
120, rue Sadi Carnot - 93700 Drancy
Tél. : 01 48 31 95 42 (billetterie)
billetterie@drancy.fr

Conservatoire de musique, danse et art dramatique

93, rue de la République
93700 Drancy
Tél. : 01 48 96 39 23
conservatoire@drancy.fr

Médiathèque Georges Brassens

65, avenue Marceau
93700 Drancy
Tél. : 01 48 96 45 67
mediatheques@drancy.fr
www.drancyaeroportdubourget.fr



La saison culturelle 2024-2025, s'offre à vous ! Cette année encore, nous avons tenu à vous offrir une programmation riche, truculente et surprenante, à l'image de notre ville.

L'équipe municipale est très engagée en matière d'accès à la culture pour tous les Drancéens, quel que soit leur âge. Aussi, nous avons veillé à proposer une kyrielle de spectacles et de concerts, tout en intégrant une programmation renforcée pour les jeunes adultes et les tout-petits.

Cette année encore, nous tenions à renouveler l'abonnement à la saison culturelle à 1 euro. Ce dernier vous permet d'allier plaisir et économies, en bénéficiant d'environ 40 % de réduction sur les spectacles vivants ainsi qu'en profitant de nombreux avantages tout au long de l'année. Grâce à la mobilisation des équipes du service de la Culture, nous avons réalisé un véritable tour de force consistant à proposer une programmation culturelle d'une grande richesse, tout en appliquant une politique tarifaire parmi les plus basses du département.

Au-delà d'être sensationnelle, cette saison culturelle sera particulière. En effet, il s'agit de l'une des dernières à être programmée au sein de l'Espace culturel. Comme vous le savez, le « Paquebot » tirera bientôt sa révérence au profit d'un espace culturel moderne, neuf et attractif que nous attendons tous.

Situé à l'entrée du quartier du Baillet, face à la médiathèque Georges Brassens, il sera l'un des plus grands de l'Est parisien. Il abritera une salle de spectacles de 750 places, une salle des fêtes de 1000 places, mais aussi 3 salles de cinéma qui nous permettront d'accroître considérablement l'offre culturelle à destination des Drancéens.

En tant que spectateurs, vous êtes des acteurs incontournables de la vie culturelle drancéenne. Alors, n'hésitez pas à feuilleter cette programmation, à vous l'approprier et à faire le plein de découvertes. Au plaisir de vous retrouver nombreux à l'Espace culturel, au Château de Ladoucette, au Conservatoire ou encore dans nos médiathèques !

Aude Lagarde

Maire de Drancy,
conseillère départementale

Anthony Mangin

Adjoint au maire délégué à la culture,
aux finances et à la politique de la ville

INFOS PRATIQUES

- Retrouvez toutes les informations relatives à la programmation culturelle de la commune dans le *Drancy Média*, le journal d'informations municipales tous les 15 jours et sur www.drancy.fr (**Espace culturel du parc, Château de Ladoucette, Conservatoire et Micro-Folie**)
- Rendez-vous sur www.drancyaeroportdubourget.fr pour toutes les informations relatives au réseau de lecture publique.
- Rejoignez **Culture Drancy, Les Médiathèques Drancy - Le Bourget** et **Ville de Drancy** sur les réseaux sociaux.

Abonnement

Abonnement sur place : l'abonnement annuel pour les Drancéens est proposé au **tarif de 1 €** (se munir d'une photo d'identité et d'un justificatif de domicile) pour la saison culturelle 2024/2025 (32 € pour les non drancéens). La carte d'abonnement est personnelle et permet de **bénéficier du tarif "abonné"** ; elle est valable pour l'ensemble de la saison culturelle. Un justificatif de domicile de moins de 3 mois (même en version numérique) est à fournir pour la carte d'abonnement "Drancéen".

Billetterie spectacle vivant

- La billetterie de l'Espace culturel du parc est ouverte les mardis, vendredis et samedis de 14h à 18h, les mercredis de 15h à 18h. Fermée les samedis pendant les grandes vacances scolaires (juillet-août). Billetterie en ligne sur www.drancy.fr
- Le tarif réduit est accordé sur justificatif [de 13 à 24 ans, étudiant, demandeur d'emploi, personne de plus de 60 ans, groupes - les groupes s'entendent comme étant constitués (associations, CE...) et de plus de 10 personnes (tarif par personne)]. Pour le spectacle vivant, les enfants jusqu'à 12 ans se voient automatiquement appliquer le tarif "abonné".
- Les spectacles proposés en entrée libre sont accessibles dans la limite des places disponibles.
- Les billets ne sont ni échangés, ni repris, ni remboursés. Leur revente est interdite.

Billetterie cinéma

- La billetterie est ouverte 1/2h avant chaque séance. En moyenne, 5 séances hebdomadaires sont proposées (susceptibles de modification, voir la programmation) : le mercredi à 14h30 et 20h30, le dimanche à 15h et 17h30 et le mardi à 20h30.
- Le tarif pour les projections en 3D est majoré d'un euro (les lunettes sont prêtées et doivent être restituées à la fin de la séance. Attention : les lunettes 3D personnelles sont inopérantes à l'Espace culturel de Drancy).
- Le tarif réduit est accordé sur justificatif (de 13 à 25 ans, étudiant, demandeur d'emploi, personne de plus de 60 ans, abonné de la saison culturelle).

Tarifs 2024/2025

Spectacle vivant						
Catégorie Type de tarif	A	B	C	D	E	Spécial
Plein tarif	30 €	23,50 €	17 €	Tarif unique 12 €	Tarif unique 4,20 €	35 €
Tarif réduit	26 €	17,80 €	13,50 €			29 €
Tarif abonné (et enfants jusqu'à 12 ans)	20 €	13 €	10 €			
Abonnement	Abonnement Drancéen 1 €			Abonnement non Drancéen 32 €		
Scolaire	2,20 €					

Cinéma		
Catégorie Type de tarif	Séance 2D	Séance 3D
Plein tarif	6 €	7 €
Tarif réduit	5 €	6 €
Tarif enfant (jusqu'à 12 ans)	3 €	4 €
Scolaire 1 ^{er} degré (et actions municipales)	2,10 €	3 €
Scolaire 2 nd degré (et dispositif École et cinéma)	2,50 €	3 €

N.B. : Les tarifs sont communiqués à titre indicatif et sont donc susceptibles d'être modifiés, tout comme le programme proposé.

SINGING IN THE POOL

UN OPÉRA AQUATIQUE, ÉCORESPONSABLE ET ENGAGÉ



© Thibault Sinay

Cette performance aquatique raconte l'odyssée d'une équipe sportive. Elle fait entendre des chanteurs d'opéra en immersion au milieu de nageuses artistiques. Dérèglement climatique, tempêtes... ou encore espoir et engagement, c'est le moment d'agir et de se jeter à l'eau ! *Singing in the Pool* est un opéra aquatique, éco-responsable qui traite des enjeux sociétaux liés au réchauffement climatique. Il intègre joyeusement dans sa distribution, chanteurs lyriques, choristes, sportifs aquatiques, musiciens et médiateurs. Il propose au public de découvrir l'opéra et le sport autrement...

Un spectacle porteur de valeurs humanistes emmené par un collectif qui rassemble des talents multiples avec une solide expérience du spectacle dans l'espace public et fait preuve d'une sensibilité aigüe

aux enjeux climatiques. Il regroupe : la compagnie de théâtre *Harmonieuse disposition*, l'Académie de l'Opéra Comique, des sportifs de haut niveau pratiquant la danse aquatique (Club Calyps'eau Cergy) et la nage en apnée, le programme *Opera and Climate Change*, qui veille à la dimension éco-responsable du projet dans sa matérialité et sa dramaturgie et des relais publics (médiateurs, formateurs et étudiants du spectacle vivant) qui accompagnent les publics avant, pendant et après le spectacle.

Compagnie *Harmonieuse Disposition* ■ Mise en scène Anne Saubost ■ Scénario et dramaturgie Isabelle Moindrot ■ Scénographie et costumes Thibault Sinay ■ Chanteurs lyriques Académie de l'Opéra Comique ■ Médiation Giulia Filacanapa ■ Apnéiste Johan Gautier ■ Danse aquatique Tiphaine Arnal et le Club Calyps'eau de Cergy ■ Relations publiques Chrystel Bouby-Folcher

Partenaires et soutiens : Paris 2024/Olympiade culturelle, Métropole du Grand Paris, Ville de Paris - Mairies des 13^e et 17^e, Ville de Saint-Denis, Plaine Commune, Université Paris 8 - Institut Universitaire de France, Théâtre national de l'Opéra Comique, Club Calyps'eau Cergy

Samedi 7 septembre 2024 à 18h30

Stade nautique ■ Durée : 1h10

Gratuit – Inscription obligatoire sur www.drancy.fr

VIVE LES VACANCES... OU PAS !

UNE COMÉDIE DE MARILYNE BAL



© Photo DR



Quand trois couples d'amis décident de partir pour la première fois en vacances ensemble, qui plus est sur une île... les choses ne se passent pas forcément comme prévues. Entre révélations inattendues, rancœurs, jalousie, sautes d'humeur et caractères opposés, le séjour de ces "amis" risque de connaître quelques perturbations... Connait-on vraiment ses amis ? Et jusqu'à quel point pouvons-nous tout accepter ? Voilà une comédie désopilante sur l'amitié, l'amour, l'éducation des enfants... où tout le monde aura à cœur de se reconnaître !

Mise en scène Anne Bouvier ■ Avec Linda Hardy, Kamel Belghazi, Stéphanie Colonna, Sandrine Le Berre, Erwan Creignou et Jean-Philippe Azéma ■ Production Les Lucioles

Vendredi 27 septembre 2024 à 20h30

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h15

Spectacle offert aux abonnés et sur invitation (se rapprocher de l'Espace culturel du parc)

KID MANOIR LE SECRET DE LA SORCIÈRE

UNE COMÉDIE MUSICALE ET FAMILIALE À PARTIR DE 5 ANS



© Emmanuel Gravina et Florian Cleret

Kid manoir est un jeu animé par la mystérieuse Malicia qui accueille quatre participants dans le manoir de ses ancêtres. Un seul d'entre eux pourra traverser les épreuves et gagner le droit de réaliser son rêve le plus cher.

Mais le jeu est interrompu par l'arrivée d'une sorcière maléfique qui s'en prend aux candidats. Qui aura assez de courage pour découvrir la véritable histoire de la famille Trouillet, ses fantômes et affronter la méchante sorcière ?

Un moment inoubliable à vivre en famille avec ce spectacle culte qui n'en finit pas de séduire les nouvelles générations.

Livret et paroles Guillaume Beaujolais et Fred Colas avec la collaboration de Aurélien Berda et Ida Gordon • Musique Fred Colas • Mise en scène David Rozen • Avec Anaïs Delva, Martin Renwick, Maïssane Bakir, Florine Ferreira, Thibaut Marion, Kaina Blada, Clara Pacaud et Lucie Riedinger • Double D productions

Mercredi 23 octobre 2024 à 18h

Espace culturel du parc • Durée : 1h20

Plein tarif : 17 € / tarif réduit : 13,50 € / tarif abonné : 10 €

Kid Manoir
Le secret de la Sorcière

The poster features a large, central illustration of a witch with long red hair and a wide-brimmed red hat, looking directly at the viewer. Behind her is a large, pale full moon. In the background, there are dark, gothic-style houses with pointed roofs and lit windows, set against a misty, blue-toned landscape. Below the title, five characters are shown. On the left, a woman with long black hair and a black dress stands in an ornate blue frame. Next to her is a man with glasses and a yellow t-shirt with a red pi symbol, also in a blue frame. In the center, the witch from the top illustration stands in a long, shimmering silver gown. To her right is a man in a blue jacket with a white 'P' on the sleeve, in a blue frame. On the far right, a woman with blonde hair and sunglasses on her head, wearing a purple top, is in a blue frame. The entire scene is set against a backdrop of clouds and a blue sky.

AH... L'AMOUR !

ATELIER TOUS EN SCÈNE DU CENTRE THÉÂTRAL DU BOURGET

Prix de la Ville de Drancy du Festival Mai en scène 2024



© Centre Théâtral du Bourget

Ah... l'Amour avec un grand A ou un plus petit. En tout lieu, en tout temps, l'humain a cherché à tisser des liens avec l'autre, avec plus ou moins de réussite. En règle générale, cela se passe bien et les liens tissés se renforcent. Mais quelque fois... ça casse.

La pièce mise en scène par Dolorès Tejero et Jérémy Albert s'est également vue attribuer le prix de la meilleure création originale ainsi que le prix de la meilleure comédienne pour Julia Correia lors de l'édition 2024 du festival de théâtre amateur Mai en scène.

Mise en scène : Dolorès Tejero et Jérémy Albert ■ Avec Malika Aznouki, Razek Benidjer, Hélène Bunoust, Benjamin Brockaert, Osia Chien Xi-Jing, Emmanuel Cognat, Julia Correia, Gregory Del Vechio, Didier Pierre-Alexis, Marie Laurent, Robert Lelli, Manuel Merida Fernandez, Augustin Mourey, Aline Prevost, Nina Ruge, Odile Toubi.

Lundi 4 novembre 2024 à 20h30

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h15

Tarif unique : 12 €

LEVER DE RIDEAU

ORCHESTRALE BANLIEUE, L'HARMONIE DE DRANCY

Direction artistique : Fabrice Cantié et Pierre-Olivier Schmitt



© Ville de Drancy

Comme un appel d'air, le concert *Lever de rideau* offre l'opportunité aux jeunes talents du Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique et aux musiciens d'Orchestrale Banlieue de mettre en lumière leurs propositions artistiques pour cette nouvelle saison musicale. Préparez-vous à être éblouis par ces musiciens en herbe pleins de fraîcheur et d'enthousiasme. La promesse d'une expérience musicale riche et inoubliable aux cotés des musiciens d'Orchestrale Banlieue.

Vendredi 8 novembre 2024 à 20h30

Espace culturel du parc ■ Durée 1h30

Entrée libre

FESTIVAL MÉDARD FERRERO

LE FESTIVAL ACCORDÉON DE DRANCY

Direction artistique : Sergio Tomassi



Le très attendu festival accordéon de Drancy, le festival Médard Ferrero, est de retour pour le plus grand bonheur de tous les amoureux du "piano à bretelles". Entre musiques savantes et accords populaires, le festival de Drancy explore tous les styles musicaux. Du jazz à la java et du classique au contemporain, l'accordéon permet des explorations musicales parfois audacieuses et virtuoses, souvent entraînantes et mélodiques, toujours envolées et euphorisantes.

Réunis sous le thème de l'accordéon d'hier à aujourd'hui, c'est ce que nous feront vivre des artistes confirmés ou émergents tels que Sergio Tomassi, directeur artistique de l'événement, sur scène cette année aux côtés du pianiste Franck Monbaylet pour un hommage à Claude Thomain, mais aussi Fanny Vicens et Jean-Etienne Sotty ainsi que, entre autres, Jean-Louis Noton, Ji-Bé Baudin et Antoine Kayali.

On ne manquera pas non plus, lors de cette édition 2024, de se dégourdir les jambes au son de l'accordéon pour un traditionnel bal musette : on ne va pas se priver du thé dansant, rituel du dimanche !

Samedi 16 novembre à 20h et dimanche 17 novembre 2024 à 15h

Espace culturel du parc

Tarifs : samedi plein tarif 23,50 € / tarif réduit : 17,80 € / tarif abonné : 13 € et dimanche tarif unique 12 €

HIP-HOP FESTIVAL

OPEN MIND



© OP



Après une première édition programmée en 2023 pour le cinquantième anniversaire du hip-hop, le Hip-hop festival revient à Drancy dans un format renouvelé avec plus de danse et plus de musique ! Avec la complicité de l'association Open Mind, danseuses et danseurs issus de différents crew et DJs se succéderont sur scène pour une soirée en deux temps : shows chorégraphiques avec démonstrations et battles et des DJ sets (old school/new school).

Une soirée qui rassemble amateurs et professionnels avec animations et restauration sur place. Une bonne occasion de découvrir des freestylers d'ici et d'ailleurs. DJs et MCs sont de la partie, accompagnés des B-Boys & Girls qui vont faire de cette soirée un véritable spectacle !

Un événement conçu et organisé par l'association Open Mind et la ville de Drancy avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis.

Vendredi 22 novembre 2024 à partir de 20h (ouverture des portes à 19h)

Espace culturel du parc

Gratuit – Inscription obligatoire sur www.drancy.fr

MARIANNE JAMES

TOUT EST DANS LA VOIX



© Frédéric Carestia

Chanter ! Il y a ceux qui savent et ceux qui ne savent pas... ceux qui pensent savoir... et ceux qui ignorent qu'ils savent. On rêve tous de chanter à merveille, d'avoir cette voix qui demain fait que les gens nous applaudissent dès que l'on fredonne, que ce soit pour s'auto-émerveiller quand on chante sous la douche, pour les applaudissements de nos enfants à qui on chante des comptines, pour bluffer nos amis lors d'un karaoké ou carrément pour faire une carrière professionnelle.

Pour se révéler en tant que chanteur, quoi de mieux que des cours de chant et qui de mieux, que LA spécialiste de la voix en France : Marianne James ! Le public la connaît et l'aime pour son franc-parler, sa sensibilité. Dans ce nouveau seule-en-scène musical, interactif et irrésistiblement drôle, elle endosse le rôle de professeure de chant et emmène les spectateurs à la découverte de leur voix. Une expérience hors-norme où Marianne nous ouvre son cœur et nous transmet sa grande expérience vocale. *Tout est dans la voix* nous laissera des courbatures... de rire !

Spectacle écrit par Marianne James et BenH • Collaboration musicale Ullie Swan • Présenté par Alexandre Mortier • A Mon Tour Prod.

Vendredi 29 novembre 2024 à 20h30

Espace culturel du parc • Durée : 1h20

Plein tarif : 30 € / tarif réduit : 26 € / tarif abonné : 20 €

Alexandre Mortier présente

Marianne James

TOUT
est dans
la VOIX

Spectacle écrit par
Marianne James et BenH

Collaboration musicale
Ullie Swan



SOLITUDES



Kulunka
TEATRO
www.kulunkateatro.com



MEJOR ESPECTÁCULO 2018
MEJOR MÚSICA 2018

Distribuye:

PROVERSUS

Con el apoyo de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTRUMENTO NACIONAL DE ANÁLISIS DE LA MÚSICA



SOLITUDES

KULUNKA TEATRO

Spectacle de théâtre de masque non verbal



© David Ruiz

Solitudes raconte avec humour et humanité l'histoire des membres d'une famille qui par manque de communication, plongent peu à peu dans la solitude.

Le protagoniste de *Solitudes* est un vieil homme qui se sent incompris car il ne cherche auprès de sa famille que des choses simples, apparemment si insignifiantes que ses proches ne parviennent pas à en apprécier leur véritable importance. Ce qui rend cet homme extraordinaire réside dans le fait qu'il ne se résigne pas. Alors qu'il a atteint l'âge d'une personne dont on pourrait penser que la vie n'est finalement plus qu'une sorte d'attente, il décide de se battre pour ne pas renoncer à ses envies et désirs simples. Une détermination à sauver sa dignité dont la pièce déroule les conséquences pour lui comme pour son entourage.

Solitudes offre un parcours au cœur d'univers quotidiens qui, alliant la gravité au sourire, émeut, surprend et invite à la réflexion.

Création Dani Castillo et David Ruiz • Mise en scène Inaki Rikarte • Avec José Dault, Garbine Insausti, Edu Carcamo • Assistant à la mise en scène Rolando San Martín • Masques Garbine Insausti • Costumes et décors Ikerne Giménez • Musique originale et conception sonore Luis Miguel Cobo • Eclairage Carlos Samaniego
Affiche Dani Castillo • Production Kulunka Teatro / Diffusion Quartier Libre

Samedi 7 décembre 2024 à 20h30

Espace culturel du parc • Durée : 1h25

Plein tarif : 23,50 € / tarif réduit : 17,80 € / tarif abonné : 13 €

DENALI

UNE PIÈCE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR NICOLAS LE BRICQUIR

Assisté par Charlotte Levy



© Béatrice Livet

Le mardi 4 juin 2019, Cynthia Hoffman, 19 ans, est retrouvée morte, ligotée et bâillonnée dans la rivière Eklutna en Alaska. Elle a été abattue d'une balle dans la nuque. Les derniers à l'avoir vue sont Denali Brehmer, 18 ans, et Kayden McIntosh, 16 ans. En les interrogeant, les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables. Tirée de faits réels, *Denali* est un thriller policier haletant, une enquête sombre à l'issue de laquelle il est difficile de prendre parti.

Avec Lucie Brunet, Caroline Fouilhoux, Lou Guyot, Jérémy Lewin, Lauriane Mitchell et Guillaume Ravoire ■ Création lumière et régie générale Hugo Fleurance ■ Scénographie Juliette Desproges ■ Musique en direct par Louise Guillaume ■ Photographies Dimitri Klockenbring ■ Production Panorama - Co-Production Gregoire Duthoit et Jean Bataille ; diffusion Artistique Scénic ■ Avec les soutiens de Théâtre 13, Centquatre-Paris, Jeune Théâtre National, CDCN Atelier de Paris / Carolyn Carlson, Théâtre des Bouffes du Nord

Vendredi 13 décembre 2024 à 20h30

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h40

Plein tarif : 23,50 € / tarif réduit : 17,80 € / tarif abonné : 13 €

« UN REGARD PRÉCIS ET NÉCESSAIRE »

Le Monde

« GLAÇANT ET IMPRÉVISIBLE »

l'Humanité

« HALETANT ET DIABLEMMENT EFFICACE »

Le Parisien

DENALI

UN SPECTACLE DE NICOLAS LE BRICQUIR

JEREMY LEWIN - LUCIE BRUNET - LOU GUYOT - GUILLAUME RAVOIRE - LAURIANE MITCHELL - CAROLINE FOUILLHOUX

EN ALTERNANCE AVEC JULIE TEDESCO - ANOUK VILLEMEN - CHARLOTTE LEVY

MUSIQUE LOUISE GUILLAUME SCÉNOGRAPHIE JULIETTE DESPROGES LUMIÈRES MAXIME MORO RÉGIE HUGUES LE BRICQUIR

SACD
SOCIÉTÉ ANONYME

PRODUCTIONS
PANORAMA

festival
off
avignon
2023

SPEDIDAM
LES MÉTIERS DU SPECTACLE

ELASTIC & FRANCESCA

EL SPECTACOLO!

De et avec: Françoise Rochais et Stéphane Delvaux

Visual Comedy Show



ELASTIC & FRANCESCA

EL SPECTACOLO !

Spectacle jeune public et familial



© Eric Hochard

Que vous ayez 7 ou 107 ans, ce spectacle d'humour visuel universel est comme une pochette surprise, un cadeau qui émerveille, un fou rire irrésistible, une histoire qui touche en plein cœur et qui émeut ! Venez découvrir comment un pseudo grand artiste, Elastic, assisté d'une pseudo assistante, Francesca, vont malgré eux, transformer ce qui devait être un grand spectacle de cabaret en feu d'artifice d'accidents hilarants. Qui des deux craquera en premier face aux accumulations de gaffes de l'autre ? Qui des deux est le véritable artiste de ce spectacle ? Ces deux personnages burlesques, chatouilleront vos zygomatiques au risque de les faire éclater ! Avec justesse, complicité, amour, exploits, performances artistiques et souvent avec "Un rien", Elastic et Francesca vous emportent dans *El Spectacolo* ! Rires garantis.

Artistes internationaux, ils jouent depuis plus de 35 ans dans le monde entier. Vous les avez vu notamment chez Patrick Sébastien à plusieurs reprises dans *le Plus Grand Cabaret du Monde* ainsi que dans de nombreuses émissions TV à l'étranger. Ils sont *Golden Buzzer* d'Incroyable talent en Allemagne, ils ont travaillé au Festival Mondial du Cirque de Montecarlo, au festival Juste Pour Rire de Montréal et certaines de leurs vidéos sont visionnées par millions sur les réseaux sociaux.

Un après-midi... magique, qui se poursuit, comme à l'accoutumée pour ce rendez-vous de fin d'année pour les plus jeunes, par des animations et des ateliers pour un Noël élastique !

De et avec Françoise Rochais et Stéphane Delvaux • Pascale Conetta Events

Lundi 23 décembre 2024 à 14h

Espace culturel du parc • Durée : 1h30

Tarif unique : 12 €

GIL & BEN (RÉ)UNIS

AVEC GIL ALMA ET BENOIT JOUBERT



© Matthieu Colin

C'est le jour "J" : Gil Alma va se marier ! Et pour préparer cette journée inoubliable, il fait appel à Ben, son ami d'enfance. "Le sort fait les parents, le choix fait les amis". Mais Ben, est-ce le bon choix ?... Gil et Ben, c'est un savant mélange entre une véritable pièce de théâtre et des sketches fous. Du rythme, des rebondissements, du rire, de l'impro, vous vivez avec eux les péripéties qui feront de cette journée une réussite ! Ou pas... "Quand Amour et Humour ne font plus qu'un", Gil et Ben sont (ré)unis pour le meilleur et pour le rire.

Spectacle écrit par Benoit Joubert et Gil Alma ■ Mise en scène Cartman ■ Agil productions et A Lulu productions.

Samedi 11 janvier 2025 à 20h30

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h20

Tout public - Déconseillé au moins de 10 ans. Plein tarif : 30 € / tarif réduit : 26 € / tarif abonné : 20 €

AGIL PRODUCTIONS ET A LULU PRODUCTIONS PRÉSENTENT

GIL
ALMA

MISE EN SCÈNE
CARTMAN

BENOIT
JOUBERT

Gil et Ben

(ré)unis

le marié

le témoin

agil
PRODUCTIONS

à Lulu...
Productions

Musiques : Simon Fache
Lumières : Jean-Sébastien Marty

Toutes
les infos



RIRE
AGIL PRODUCTIONS

CONCERT DU NOUVEL AN

ORCHESTRALE BANLIEUE, L'HARMONIE DE DRANCY

Direction artistique Fabrice Cantié



© Ville de Drancy

Le Concert du Nouvel An est un rendez-vous incontournable de la saison culturelle pour bien démarrer l'année ! Le public aura le plaisir de découvrir un programme débordant d'enthousiasme soigneusement concocté par Fabrice Cantié, chef d'orchestre d'Orchestrale Banlieue. De la magie et de l'émerveillement avec des musiques de Walt Disney, de la légèreté parisienne incarnée par Offenbach, du charme à l'italienne avec Rossini, de la passion andalouse, des musiques de ballet de Prague à Moscou... Attendez-vous également à des surprises et des moments magiques tout au long de la soirée. Réservez vos places dès maintenant et préparez-vous à vivre une soirée enchantée.

Jeudi 16 janvier 2025 à 20h30

Espace culturel du parc ■ Durée 1h30

Entrée libre

COMPLÈTEMENT SPACE

UNE COMÉDIE DE WILLY LIECHTY ET MARIE-LAURE DESCOURS



© Stéphane Kerrad - KB Studios

Jacqueline et Michel gagnent un séjour dans l'espace au sein d'une équipe de scientifiques renommés. Leur mission : explorer la planète BK812 afin de ramener une nouvelle source d'énergie qui pourrait bien sauver la Terre. Seulement voilà, ils ne connaissent absolument rien à la science ! Et la cohabitation avec Olga, la capitaine autoritaire, Aurélien, l'astronaute mystérieux et Jimmy, le jeune diplômé fébrile, s'annonce difficile... et pourrait bien mettre en péril la mission !

Mise en scène Jean-Philippe Azéma et Marie-Laure Descours • Avec Valérie Mairesse, Paul Belmondo, Sandrine Quétier, Willy Liechty, et Florian Maubert • Décors Claude Pierson • Lumières David Darricarrere • Costumes Ludvine Maillard • Monsieur Théâtre & ArtZala Production



Samedi 25 janvier 2025 à 20h30

Espace culturel du parc • Durée : 1h30

Plein tarif : 30 € / tarif réduit : 26 € / tarif abonné : 20 €

Olivier de Benoist

LE DROIT AU BONHEUR

Écrit par
Olivier de Benoist
Paul-Marie Debrie
Jérôme Daran

OLIVIER DE BENOIST

LE DROIT AU BONHEUR

Écrit par Olivier de Benoist, Paul-Marie Debrie et Jérôme Daran



© Pascalito

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide. Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque. Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille.

Production Ki M'Aime Me Suive & Très Très Haut Débit

Vendredi 31 janvier 2025 à 20h30

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h15

Plein tarif : 30 € / tarif réduit : 26 € / tarif abonné : 20 €

LES GROS PATINENT BIEN

UNE ODYSSEE POÉTIQUE ET DÉJANTÉE,
VÉRITABLE FEU D'ARTIFICE DE BOUTS DE CARTON.

Sacré Meilleur spectacle de théâtre public aux Molières 2022 !



© Fabienne Rappeneau

Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de "cartoons" et d'une épopée shakespearienne. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

Une comédie de Olivier Martin-Salvan et de Pierre Guillois ■ Mise en scène Charlotte Rodière ■ Avec en alternance : Didier Bouille ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ■ Ingénierie carton : Charlotte Rodière ■ Directeur technique Cyril Sanz ■ Directeur de production Pierre Boiteux ; chargée de production Joyce Mouzon ■ Production : Ki M'Aime Me Suive en accord avec La Compagnie Le Fils du Grand Réseau ■ Co-productions : Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz – ■ Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions ■ Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show, Région Bretagne, Centquatre - Paris

Samedi 8 février 2025 à 20h30

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h20

Plein tarif : 23,50 € / tarif réduit : 17,80 € / tarif abonné : 13 €

LES GROS PATINENT BIEN

DE
OLIVIER MARTIN-SALVAN
et
PIERRE GUILLOIS



IRRESISTIBLE
LES INROCKS

HILARANT
FRANCE INTER

ON EST CONQUIS
LE MONDE



MOLIÈRE 2022
MEILLEUR
SPECTACLE
THÉÂTRE PUBLIC

Distribution en alternance :

Didier BOULLE ou Jonathan PINTO-ROCHA ou Pierre BENEZIT
et Gregoire LAGRANGE ou Edouard PENAUD ou Baptiste CHABAUTY

EL Production présente

VICTOR LUSTIG

L'HOMME QUI VENDIT LA TOUR EIFFEL



UN SPECTACLE
THÉÂTRAL & MUSICAL
D'ELSA BONTEMPELLI

Livret & mise en scène - Elsa BONTEMPELLI
Musique & arrangements - Adrian DELMER
Chorégraphies - Romain ARREGHINI
Lumières - Patricia LUIS RAVELO

VICTOR LUSTIG

L'HOMME QUI VENDIT LA TOUR EIFFEL

Un spectacle musical et théâtral d'Elsa Bontempelli, style Broadway



© Frédéric Ponroy

L'histoire est insensée. Le personnage est digne d'un film. Victor Lustig, gentleman arnaqueur, est talentueux. Son secret : il maîtrise habilement les faiblesses de l'âme humaine. Il incarne le farceur ironique qui se joue de la distraction, de l'impertinence, de la naïveté ou de la nervosité de ses semblables. En bon conférencier, il révèle les subtils mécanismes de l'arnaque et en bon arnaqueur, il en démontre l'efficacité en travaux pratiques devant nos yeux divertis. De scène en scène, nous découvrons la naissance et la construction des plus belles arnaques de Lustig. Le personnage et toute son équipe de complices rivalisent d'ingéniosité et d'intelligence face à l'avarice et la naïveté du prochain pigeon. Mais ne l'êtes-vous pas vous-même ?

Plus l'arnaque est importante, plus elle passe sans le moindre soupçon ! Découvrez l'histoire vraie de Victor Lustig, le plus grand arnaqueur du XX^e siècle qui est parvenu à vendre la Tour Eiffel. Entre plumes d'autruches, danseuses de revue et numéros de claquettes, voyagez dans la fougue des années folles. Paris, New York, Londres, suivez-le au gré de ses nombreuses identités. Avec verve et élégance, il vous apprendra l'art de l'arnaque et à vous en préserver, à moins qu'il ne soit déjà trop tard !

Livret et mise en scène Elsa Bontempelli • Musique et arrangements Adrian Delmer, • Chorégraphies Romain Arreghini • Lumières Patricia Luis Ravelo • EL Production

Samedi 22 février 2025 à 17h

Espace culturel du parc • Durée : 1h45

Plein tarif : 17 € / tarif réduit : 13,50 € / tarif abonné : 10 €

FESTI'BAL

LE BAL POUR ENFANTS

Spectacle jeune public à partir de 3 ans



© Louise Oligny

Si t'as les gambettes qui t'démangent
Si t'es excité comme une puce
Si t'as envie que ça balance
Viens donc faire la danse des cactus !

Roger Cactus mène le bal accompagné de ses deux choristes-danseuses ébourifantes. De la salsa, du ska, de la country, du zouk, du rap, du raï, du raggamuffin, du rock... pour faire swinguer les guibolles des gamins ! Des chorégraphies adaptées à tous les âges, des danses individuelles ou en groupes... Une heure de fête, de jeux et de chansons à déguster entre copains ou en famille !



Chansons et paroles Roger Cactus et Laurent Puig • Musiques Roger Cactus • Chant et guitare Roger Cactus • Chœurs Yolande Rodriguez et Florence Martinet • Production Elisia

Vendredi 21 février 2025 à 18h30

Espace culturel du parc • Durée : 1h

Tarif unique : 4,20 €

T'ES QUI TOI ?

COMPAGNIE DE-CI DE-LÀ

Spectacle jeune public à partir de 3 ans



© Arnaud Joron

Méli et Mélo sont inséparables, ils font tout ensemble ; manger, s'habiller, se laver, jouer... Ils sont aussi d'accord pour tout et sur tout ! C'est comme ça les vrais amis ! Seulement voilà... Dans cette relation fusionnelle et exclusive, Mélo étouffe. Alors, une nuit... il s'invente... non, pardon ! Il se découvre un nouvel ami. Il est le seul à le voir et à l'entendre mais ça ne fait rien, il l'adopte. D'un duo, on passe à un trio. Et rien ne va plus ! Méli est désespéré, ja-

loux, malheureux et Mélo se sent coupable... Après bien des chamailleries, ils réaliseront que leurs différences n'empêchent en rien leur précieuse amitié. Une révélation qui les conduira dans les bras l'un de l'autre pour une réconciliation et un nouveau départ... Pour raconter cette histoire, nous nous sommes amusés à adapter tous les gestes du quotidien à ce binôme d'amis inséparables. Cela donne un spectacle drôle, très visuel dans lequel le mime et le théâtre burlesque se mêlent pour raconter une histoire d'amitié mouvementée.

Texte et scénario Valérie Sabouraud • Mise en scène Patrice Latronche et Valérie Sabouraud • Avec Séline Casati et Valérie Sabouraud • Scénographie Nicolas Sire • Costumes Anne Rabaron • Musiques Claire Moulin • Lumières Yann Struillou • Spectacle créé avec le soutien du Théâtre Gérard Philipe de Champs-sur-Marne (94) et du Centre culturel Le Forum de Boissy-Saint-Léger (94)

Mardi 25 février 2025 à 14h30

Espace culturel du parc • Durée : 50 mn

Tarif unique : 4,20 €

EMBRASSE-MOI IDIOT

UNE COMÉDIE DE DIDIER CARON



© Lionel Cédéte

Bertrand est fermé comme une huître et jaloux comme un pou ! Il soupçonne sa femme Sophie de le tromper avec Olivier. Son couple semble aller droit dans le mur. Il élabore alors un plan machiavélique afin de se venger et rendre sa femme jalouse : la quitter, pour qu'elle revienne vers lui. Pour cela il embauche Cindy, une jeune comédienne, pour jouer le rôle de sa maîtresse. Victime de sa propre stratégie, il se retrouve rapidement coincé entre Cindy qui prend un peu trop son rôle à cœur et Sophie qui est loin d'avoir dit son dernier mot. Deux appartements, deux camps, et chaque soir la même question : qui dormira où ?

Mise en scène Vincent Messager ■ Avec Tex, Claire Conty, Mélissa Gobin-Gallon et Erwin Zirmi ■ Décors Lydia Brilloux
■ Lumières Thierry Ravillard ■ Costumes Olivier Petigny ■ Production Monsieur Théâtre

Dimanche 2 mars 2025 à 16h

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h30

Plein tarif : 30 € / tarif réduit : 26 € / tarif abonné : 20 €

« On rit aux éclats »
Le Télégramme

« C'est bon, c'est drôle, c'est efficace ! »
Théâtre'Elle

« Drôle et explosif »
L'Indépendant

TEX

CLAIRE
CONTY



MÉLISSA
GOBIN-GALLON

ERWIN
ZIRMI

EMBRASSE-MOI IDIOT

UNE COMÉDIE DE DIDIER CARON
MISE EN SCÈNE PAR VINCENT MESSAGER

DÉCORS LYDIA BRILLOUX - LUMIÈRES THIERRY RAVILLARD - COSTUMES OLIVIER PETIGNY

DEUX APPARTEMENTS, DEUX CAMPS, ET CHAQUE SOIR LA MÊME QUESTION : QUI DORMIRA OÙ ?

LIVE IN CONCERT

THE AMY WINEHOUSE BAND

A CELEBRATION OF HER MUSIC,
LIFE AND LEGACY, PERFORMED
BY AMY'S ORIGINAL BAND

ALL OF HER GREATEST HITS
& BEST LOVED SONGS



THE AMY WINEHOUSE BAND

LA BANDE ORIGINALE D'UNE ICÔNE



© TAWB

En 2011, Amy Winehouse rejoignait le tristement célèbre club des 27 et le monde perdait une diva soul et jazz jamais égalée. Dix ans plus tard, ses musiciens ont décidé de surmonter leur peine pour faire revivre celle que beaucoup considère comme la plus grande artiste de sa génération. Pour Dale Davis, *"son héritage musical est si important, avec Forever Amy, nous voulons le maintenir en vie dans le monde entier"*. De *Frank* à *Back to Black*, un voyage émouvant et une célébration pour revivre en musique l'incroyable discographie de cette chanteuse devenue emblème.

Voix Bronte Shande ■ Guitare Hawie Gondwe ■ Basse Dale Davis ■ Batterie Stuart Anning ■ Saxophone Francis Walden ■ Claviers David Tims ■ Gérard Drouot Productions

Dimanche 16 mars 2025 à 18h30

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h25

Plein tarif : 23,50 € / tarif réduit : 17,80 € / tarif abonné : 13 €

LES MANGEURS DE LAPIN

SPECTACLE VISUEL ET BURLESQUE



© Pierre Olivier

Le plus burlesque et le plus déjanté des trios de music-hall débarque avec la ferme intention de présenter des numéros de haute voltige et des performances hallucinantes. *Les Mangeurs de Lapin* immergent le spectateur dans un univers irrésistible et drôle, d'un comique placé sous le signe de l'absurde et du non-sens. Une improbable baraque foraine aussi poétique et dérisoire que déjantée et absurde. Les trois compères et leur musicien font escale dans différents pays, jouant délibérément avec les clichés et les codes culturels. S'amusant à détourner les traditions, ils dévoilent leurs talents toujours plus astucieux entre magie, travestissement et cirque.

De et avec Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud et Sigrid La Chapelle ■ Sous le regard complice de Patrick Dordoigne ■ Composition musicale Jorge Migoya ■ SLC Productions & agence BJP – Diffusion Artistic Scénic



Vendredi 28 mars 2025 à 18h

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h15

Plein tarif : 23,50 € / tarif réduit : 17,80 € / tarif abonné : 13 €

JACKY TERRASSON TRIO

MOVING ON



© Alexandre Lacombe

Jacky Terrasson, talentueux pianiste de jazz français, est reconnu comme l'un des artistes les plus influents de sa génération. Né à Berlin en 1965, il a étudié le piano classique en France avant de rejoindre le Berklee College of Music. Il a remporté le prestigieux Prix du *Thelonious Monk Institute of Jazz International Piano Competition* en 1993. Depuis lors, il a collaboré avec de grands noms tels que Betty Carter, Dee Dee Bridgewater et Charles Aznavour. Jacky Terrasson a signé avec le label Blue Note et a parcouru le monde pour se produire dans d'importants festivals de jazz. Son nouvel album, *Moving On*, reflète ses nouvelles aspirations en tant qu'artiste producteur. Derrière chaque titre de l'album se cache une aventure, une histoire, de la profondeur, et l'envie d'avoir toujours envie de croquer la vie avec gourmandise et délicatesse ! Il a enregistré son dernier album en trio à la fois en France et à New York, avec différents musiciens invités. Il a récemment créé son propre label, *Earth Sounds*. Une incroyable carrière de 30 ans continue de s'épanouir.

Piano Jacky Terrasson • Contrebasse Sylvain Romano • Batterie Lukmil Perez • Backstage Productions

Samedi 12 avril 2025 à 20h30

Espace culturel du parc • Durée : 1h20

Plein tarif : 17 € / tarif réduit : 13,50 € / tarif abonné : 10 €

CHEZ TOI CHEZ MOI

COMPAGNIE DE-CI DE-LÀ

Spectacle jeune public à partir de 3 ans



© DR



Au lever du rideau, une maison dans un jardin bien propre. Seccotine apparaît avec son nez rouge et sa drôle de dégaine. Elle cherche où passer la nuit... Le coin lui plaît, elle s'installe. C'était sans compter avec M. Pipaillon : un homme comme il faut, organisé et avant tout solitaire. Une histoire rocambolesque où les maisons dansent, où les personnages apprennent à vivre ensemble en étant tour à tour burlesques, maladroits, tendres ou cruels. Une histoire où l'on rit et où l'on pleure. Enfin bref, une très belle histoire avec peut-être même une morale !

Un spectacle qui sensibilise les enfants aux valeurs universelles que sont la tolérance et le partage, à travers un conte humoristique et burlesque. L'acceptation de l'autre, c'est toute une histoire ! Et c'est cette histoire que nous raconte *Chez toi chez moi*.

Scénario Monique Frapat • Avec Valérie Sabouraud et en alternance Yves Roux et Yves Buchin • Lumières Yann

Struillou • La Compagnie Deci-Delà en coproduction avec le Chat Perché

Mardi 15 avril 2025 à 14h30

Espace culturel du parc • Durée : 55 mn

Tarif unique : 4,20 €

LES VACANCES DE CAPUCINE

COMPAGNIE DANS LES DÉCORS

Spectacle musical jeune public à partir de 1 an



© Fabienne Rapenneau

Capucine revient à Drancy. Mais cette fois-ci, après avoir enchanté les enfants drancéens deux saisons de suite, elle a bien droit à un peu de vacances. Capucine part donc en vacances au bord de la mer et elle rêve de manger une glace à l'heure du goûter ! Mais on ne peut pas manger des glaces tous les jours ! Capucine s'endort et rêve qu'elle part à la recherche de sa glace... Capucine revient dans une nouvelle aventure avec une vingtaine de comptines traditionnelles !

Texte et mise en scène Alexandre Vaz ■ Avec Stéphanie Pierron ■ Composition et arrangements Lionel Victor ■ Chorégraphies Nicolas Godefroy ■ Costumes Camille Lamy ■ Décors et accessoires Eric Klatt ■ Lumières Denis Moranta



Jeudi 24 avril 2025 à 14h30

Espace culturel du parc ■ Durée : 40 mn

Tarif unique : 4,20 €

NOTES EUROPÉENNES - ARABESQUE

ORCHESTRALE BANLIEUE L'HARMONIE DE DRANCY

Direction artistique Fabrice Cantié



© Ville de Drancy

La journée de l'Europe qui prend place chaque année à l'Espace culturel du parc, a pour objectif de valoriser les initiatives citoyennes favorisant le bien vivre ensemble. Elle célèbre également la date anniversaire de la déclaration historique de Schuman du 9 mai 1950. Cette année, Orchestrale Banlieue transporte le public aux quatre coins du continent pour puiser dans le patrimoine de la danse. L'Europe possède une riche histoire de cet art vivant, qui se caractérise par une diversité de styles et de formes, reflétant les différentes cultures et époques qui l'ont façonnée. Nous vous invitons au cœur d'une soirée qui célèbre les valeurs de paix, de solidarité et de liberté aux côtés des musiciens et danseurs talentueux de notre territoire. Une nouvelle rencontre faite de grâce et de mouvement à partager avec vos amis et votre famille.

Vendredi 9 mai 2025 à 20h30

Espace culturel du parc ■ Durée : 1h30

Entrée libre

MAI EN SCÈNE

LE FESTIVAL AMATEUR DES ARTS DE LA SCÈNE



© Ville de Drancy

Le festival amateur des arts de la scène est l'un des plus anciens de la région. L'important tissu associatif local trouve en effet ici une opportunité de rencontre avec les publics pour toutes celles et ceux qui osent monter sur les planches. Et ils sont nombreux : le dynamisme des associations se remarque tout au long de l'année et encore plus particulièrement lors de ce rendez-vous.

Tous les arts de la scène sont les bienvenus au festival *Mai en scène* : œuvres classiques ou contemporaines, du répertoire ou des créations originales. Les œuvres interprétées reflètent la diversité de la création scénique mais aussi des interprètes locaux, qu'ils soient issus d'associations, du Conservatoire de musique, danse et théâtre ou d'ateliers municipaux.

Le travail réalisé par les amateurs, tout à la fois individuel et collectif, prend toute sa dimension sur scène lorsqu'il est partagé avec les publics : un moment de rencontre précieux, souvent émouvant, parfois amusant mais toujours passionnant. *Mai en Scène* est un espace de liberté, aussi bien pour les participants que pour les spectateurs. Un rendez-vous incontournable de la saison culturelle drancéenne.

Du mercredi 21 au samedi 24 mai 2025

Espace culturel du parc

Tarif unique : 4,20 € par représentation / Gratuit pour les abonnés

TCHOLÉLÉ THÉÂTRES PRÉSENTE

STILL

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE



NOMINATIONS AUX
2 MOLIÈRES 2023
MEILLEURE CRÉATION VISUELLE & SONORE
RÉVÉLATION MASCULINE : ALEXANDRE FAITROUNI

UNE PIÈCE DE
NICOLAS NEBOT & DAN MENASCHE
MISE EN SCÈNE NICOLAS NEBOT

AVEC ALEXANDRE FAITROUNI ou GRANT LAWRENS, PAULINE BRESSON ou OPHÉLIE LEHMANN ou ÉLÉONORE SARRAZIN et DAN MENASCHE ou TRISTAN ROBIN
MUSIQUE DOMINIQUE MATTEI - LUMIÈRE LAURENT BEAL - COSTUMES MARIE CREDOU - MAQUILLAGE ZOÉ CATTELAN - SCÉNARISTE NICOLAS NEBOT ASSISTÉ DE MEHDI GARRIGUES ET KEVIN KERVEL

« Un petit bijou »

Le Parisien

« Immanquable »

france 2

« A voir absolument »

BFM TV
Métropole

« Chaplin prend des couleurs »

Le Figaro

« Raffinée et originale »

MATCH

« Une performance captivante »

Le Journal du Dimanche

SMILE

COMMENT CHARLIE EST DEVENU CHAPLIN.



© Jérémy Nebot

C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce plonge les spectateurs dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Une pièce de Nicolas Nebot et Dan Menasche • Mise en scène Nicolas Nebot • Avec Dan Menasche, Alexandre Faitrouni, Pauline Bression, Grant Lawrens et Ophélie Lehmann • Musique Dominique Mattei • Lumières Laurent Beal • Costumes Marie Credou • Maquillage Zoé Cattelan • Scénographie Nicolas Nebot • Assistant scénographe Mehdi Garrigues et Kévin Kerivel • Production Tcholélé Théâtres

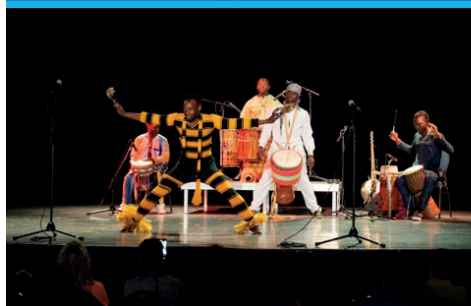
Samedi 24 mai 2025 à 20h30

Espace culturel du parc • Durée : 1h15

Plein tarif : 23,50 € / tarif réduit : 17,80 € / tarif abonné : 13 €

PERCU-TEMPS FORTS

LE FESTIVAL DE PERCUSSIONS DU CONSERVATOIRE DE DRANCY



© Ville de Drancy

Pour la 3^e édition de *Percu-Temps Forts*, le Conservatoire continue de mettre à l'honneur les différentes percussions pratiquées à Drancy : percussions d'orchestre, percussions africaines (djembé, balafon), percussions cubaines et batterie.

La programmation 2025 vous offrira différents rendez-vous inoubliables, mêlant des spectacles professionnels :

- Duo Vassilena Serafimova & Thomas Enhco (marimba & piano)
- Trio Simon Goubert / Emmanuel Bex / Olivier Témime
- Compagnie Barou Galagnéby

et des spectacles d'élèves du conservatoire :

- *Un boléro et un film*
- *Perculand 5*, invité : un orchestre de percussions de Taïwan
- *Soirée percutante*
- *Un jour à Cuba*

et des animations toute la semaine (informations à retrouver sur drancy.fr et les réseaux sociaux de la commune).

Du 17 au 23 mars 2025

Espace culturel du parc

Entrée gratuite, réservation recommandée au Conservatoire (01 48 96 39 23)

UNE HEURE AVEC...

LES CONCERTS DÉCOUVERTE DU CONSERVATOIRE (MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE)



© Ville de Drancy

"Si la musique, la danse, ou le théâtre vous étaient contés..." : un programme qui s'adresse à tous les publics, jeunes enfants, ados, adultes, en famille, en solo... Vous rêviez de découvrir une famille d'instruments (cordes, bois, percussions, etc...), la danse ou le théâtre ? En voici l'occasion.

Les enseignants du Conservatoire livrent sur scène les secrets de leur instrument ou de leur pratique artistique, la façon dont on en joue, les répertoires, et se produisent ensemble pour le plaisir des petits comme des grands, en famille.

Lundi 25 novembre 2024 ■ Mardi 3 décembre 2024 ■
Lundi 20 janvier 2025 ■ Lundi 3 février 2025 ■ Mardi 18 mars 2025 ■
Lundi 7 avril 2025 ■ Lundi 12 mai 2025 ■ Lundi 16 juin 2025

Les concerts découverte sont programmés à l'Espace culturel du parc et proposés en entrée libre à 18h30 (durée : environ 50 mn) ; réservation conseillée au conservatoire (tél. 01 48 96 39 23 - conservatoire@drancy.fr).

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE DE DRANCY

Véritable école du spectacle vivant, le Conservatoire de Drancy est un établissement d'enseignement artistique spécialisé dans la formation à la musique, la danse et le théâtre. Il pratique les tarifs parmi les plus bas du département et propose une offre particulièrement variée.

Le Conservatoire

- 900 élèves - 3 disciplines - 50 enseignants diplômés - 1 équipe administrative.
- 1 classe CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique) instrumentale (écoles Salengro & Voltaire).
- 1 classe CHAM chant choral (collège Liberté).
- 70 manifestations chaque année ; Festival Percu-Temps Forts ; "Une heure avec..." (concerts découverte en famille).
- Partenariats : Éducation Nationale ; Music Plus ; La Scala-Paris ; Orchestrale Banlieue...

Musique

Pour les petits

> Dès 4 ans (moyenne section de maternelle) > Jusqu'à 6 ans (CP)	Éveil musical (> 4 ans, > 5 ans)
	Initiation musicale (> 6 ans)
	Éveil musique et danse (> 5 ans)
	Initiation musique/danse/théâtre (> 6 ans)

Parcours d'études (en 3 cycles) > 7 ans (CE1)

Disciplines (à partir de 7 ans)			
3 cours / semaine Instrument + Formation musicale + Pratique collective	Flûte traversière	Flûte à bec	Violon
	Hautbois	Trompette	Alto
	Clarinette	Cor	Violoncelle
	Basson	Trombone	Contrebasse
	Saxophone	Tuba	
	Percussions d'orchestre	Percussions africaines (Djembe, Balafon)	Percussions cubaines
	Piano	Guitare	Harpe
			Accordéon
	Chant lyrique		Chant choral
	Chant "musiques actuelles"		Guitare basse
	Piano jazz / Claviers électroniques		Batterie
	Guitare électrique		Guitare d'accompagnement

- Durée de cours hebdomadaire évolutive : de 2h30 à 5h selon le niveau.
- Mise à disposition possible d'instruments de musique d'étude les premières années.
- Possibilité de parcours allégé en cours de 2^e cycle.

Pratiques collectives

- Orchestres à cordes, orchestres d'harmonie.
- Ensembles (percussions, flûtes traversières, clarinettes, saxophones, harpes, accordéons, guitares, musiques du monde, musiques variées, musique ancienne).
- Ateliers de musiques actuelles amplifiées (pop, rock, jazz...).
- Chœurs d'enfants et d'ados, chœur La Cantoria.

Danse* classique / modern jazz / africaine

Danse classique / danse modern jazz / < 8 ans

> 5 ans (grande section)	Éveil musique et danse	2x45 min. hebdomadaire 1 cours musique, 1 cours danse
> 6 ans (CP)	Initiation à la musique, à la danse, au théâtre	3x45 min. hebdomadaire dont 1 cours de danse
> 6 ans (CP) ou 7 ans (CE1)	Initiation à la danse	1h hebdomadaire

Danse classique / danse modern jazz / > 8 ans

1 ^{re} année	Découverte	2x1h hebdomadaire 1 cours classique, 1 cours jazz
À partir de la 2 ^e année	Choix entre classique et jazz 2 nd style possible en option	Durée de cours évolutive : de 1h à 2x1h30 hebdomadaires

Travail progressif : technique / expression / culture musicale / culture chorégraphique.

Danse africaine (ateliers accompagnés par des percussions africaines)

> 6 ans	Atelier enfants	1h hebdomadaire
> 12 ans	Atelier enfants/ados	1h30 hebdomadaire
> 17 ans	Atelier adultes	1h30 hebdomadaire

* fournir un certificat médical attestant d'aucune contre-indication de pratique de la danse

Théâtre

Parcours préparatoire > 6 ans

> 6/7 ans (CP et CE1)	Éveil au théâtre	1h hebdomadaire
> 8/9/10 ans (CE2 > CM2)	Initiation 1 au théâtre	1h15 hebdomadaire
> 6 ^e et 5 ^e	Initiation 2 au théâtre	1h15 hebdomadaire
> 4 ^e et 3 ^e	Techniques théâtrales	1h45 hebdomadaire

Parcours d'études > 15 ans

> 2 ^{nde} et 1 ^{re}	Cycle 1 de théâtre	2x1h30 hebdomadaire
> Terminale et étudiants	Cycle 2 de théâtre	2x3h hebdomadaire

Contact

Conservatoire de musique, danse et théâtre de Drancy : 93, rue de la République - 93700 Drancy
Tél. : 01 48 96 39 23 ; conservatoire@drancy.fr

Demandes d'inscription

Formulaire en ligne à partir du mois de mai chaque année (drancy.fr) ou sur demande.
Demandes examinées en fonction des places disponibles, priorité aux enfants et aux Drancéens. Le Conservatoire demande aux familles de formuler 3 choix d'instrument (certaines disciplines sont fortement demandées). Tarifs calculés sur place en fonction du quotient familial pour les familles de Drancy, une partie des tarifs est forfaitaire.



Installé au château de Ladoucette, le service municipal de la Culture programme et coordonne des actions culturelles pour tous à partir de 7 ans (cours, ateliers et stages dans différents domaines artistiques, tout au long de l'année). De nombreuses actions sont également proposées aux classes des écoles.

L'École municipale d'Arts décoratifs

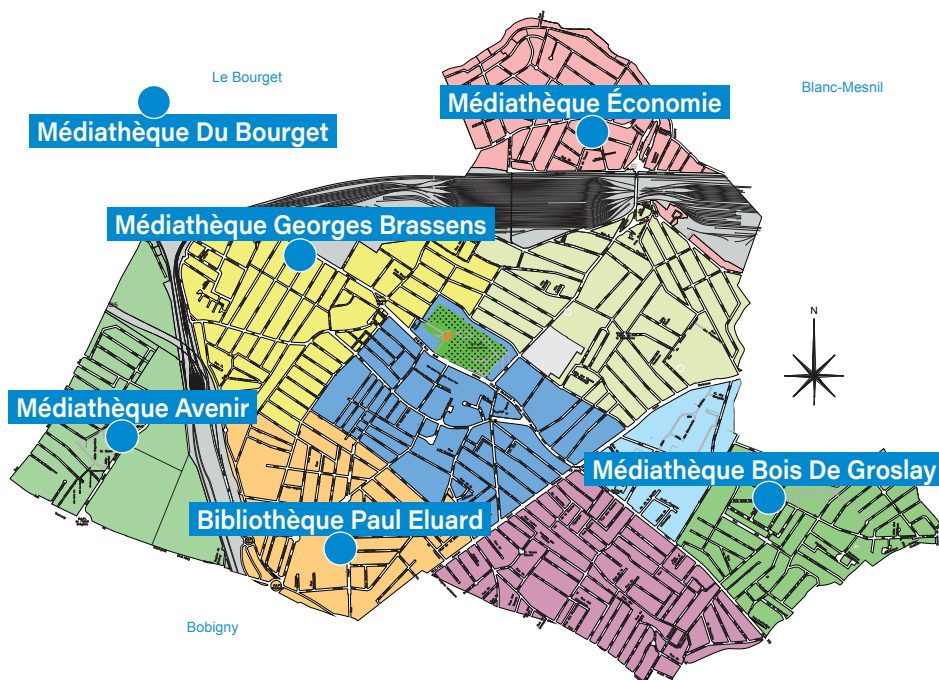
Les cours de dessin, de peinture et de céramique de l'École municipale d'Arts décoratifs permettent de s'initier et de se perfectionner dans le domaine des arts plastiques. Proposés à l'année, hors vacances scolaires, les cours de l'école d'Arts décoratifs sont dispensés aux enfants, adolescents et adultes par une équipe de plasticiennes professionnelles. Une exposition d'une sélection des œuvres réalisées pendant l'année est présentée au Château de Ladoucette au mois de juin. Les inscriptions se déroulent tout au long de l'année, via le service municipal de la Culture (préinscriptions en ligne

sur www.drancy.fr - en fonction des places disponibles). La participation financière est calculée en fonction du quotient familial.

L'Académie des Arts

Sous le label Académie des Arts, sont regroupés des ateliers et des stages qui constituent un temps de découverte et une initiation aux pratiques artistiques les plus diverses. Ces ateliers (théâtre, chant choral...) et ces stages (bande dessinée, magie, jonglage, jeu d'échecs ou de dames...), assurés par des intervenants artistiques professionnels ou des associations locales, sont essentiellement programmés dans les locaux de l'École d'Arts décoratifs ou au Château de Ladoucette. Les inscriptions se déroulent tout au long de l'année, via le service municipal de la Culture (ateliers théâtre et chant choral notamment et avant certains congés scolaires pour les stages destinés aux plus jeunes). La participation financière est en fonction de l'activité suivie.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES



Retrouvez vos rendez-vous récurrents dans le réseau des médiathèques :

- Rendez-vous contes
- Ateliers créatifs
- Ateliers informatiques
- Clubs culturels "Les Pépites de Georges" avec deux focus spéciaux : Octobre Rose et la journée des violences faites aux femmes.
- Ateliers jardinage
- Ateliers jeux de société
- Projections de films
- Petits déjeuners musicaux
- Siestes sonores
- Ateliers de conversation (français et anglais)

Et tout au long de l'année, des expositions, des rencontres littéraires et des conférences.

S'informer, se former et se divertir près de chez vous. Les manifestations programmées dans les médiathèques sont gratuites et ouvertes à toutes et à tous, dans la limite des places disponibles.

Vous pouvez emprunter ou consulter sur place des livres, des revues, des films, de la musique. Des ordinateurs avec accès internet sont également à votre disposition.

Au programme

Septembre 2024

► Journées Européennes du Patrimoine :

Cette année, la médiathèque Georges Brassens met en avant une sélection de documents inédits, à travers une exposition de beaux livres et de livres anciens tirés de la réserve de documents.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

► **Rentrée littéraire** : Venez échanger avec vos médiathécaires préférés autour de l'actualité littéraire. Cette année, Ian Manook (auteur de polars) nous fait l'honneur de sa présence, pour nous parler de sa double actualité, la sortie de son roman *Le Pouilleux massacreur* et *Le Bomian* co-écrit avec Gérard Coquet. Il partagera également avec l'équipe ses coups de cœur littéraires de la rentrée.

Octobre

► Fête de la science : du 4 au 14/10

La médiathèque propose des ateliers et des animations autour de la thématique de l'année "Océan de savoirs", ainsi qu'une nouvelle conférence sur la police scientifique.

► Semaine du Livre Mémoire : du 5 au 12/10

Première édition du nouveau rendez-vous annuel dont la thématique pour cette année est : "Mémoires et Territoires". Une semaine pour parler d'histoire, pour se souvenir, pour mettre en avant notre territoire. Une semaine riche en conférences, rencontres, expositions, tables-rondes et projections, pour échanger, mettre en avant les références littéraires, documentaires et cinématographiques de vos médiathèques. De nombreux invités pour un grand moment de partage avec les usagers.

► La Liberté d'expression : samedi 19/10

Journée spéciale autour de la liberté d'expression avec une conférence animée par Jean-Yves Mollier, Professeur d'Université à l'Université de Versailles et auteur de l'essai *Interdiction de publier* qui vient parler de censure. Nous proposons également une rencontre avec deux dessinateurs de presse, Patrick Bonjour et Lionel Brouck, qui se prêteront au jeu de la joute graphique. Ils seront accompagnés d'autres invités surprise.

► Halloween

Ce n'est plus un mystère pour personne, les médiathécaires ont des pouvoirs magiques ! Fée ou sorcière, peu importe, la Dream Team du réseau des médiathèques vous transforme, le temps d'une histoire en prince charmant, grenouille ou crapaud.

On se fait peur, on se déguise, on mange des bonbons et surtout on s'éclate au rythme des animations et des ateliers proposés par l'ensemble des équipes des médiathèques.

Novembre

► Le mois du film documentaire

Le thème de cette 25^e édition est : "Petite Planète". Des images pour ne pas oublier que la terre est unique. On parle de nature, de montagnes et de plaines, d'océans, de rivières et de toute la vie qui les peuple.

► Le Salon du livre Jeunesse de Montreuil : du 29/11 au 4/12/2025

À l'occasion de ce salon, vos médiathécaires proposent une sélection de coups de cœur, ainsi que des *Rendez-vous contes* autour des pépites du Salon.

Décembre

► Noël

Des films, des ateliers créatifs, des spectacles... La magie de Noël opère encore une fois dans vos médiathèques !

Janvier 2025

► La Nuit de la Lecture : du 23 au 26/01

Pour cette 9^e édition, la thématique est dévoilée : nous mettons "Les Patrimoines" en habits de fête ! Cet événement est l'occasion de mettre en avant les médiathèques, et les équipes vous préparent un moment très festif !

Mars

► Journée internationale des droits des femmes

Le 8 mars, c'est toutes les femmes qui seront à l'honneur. Venez découvrir notre invité surprise pour cette journée !

► Le Printemps des poètes : du 11 au 27/03

La thématique de cette nouvelle édition est la "Frontière". La poésie est célébrée sous toutes ses formes : on chante, on slame, on écrit, on déclame... On fête les mots !

► La fête du court-métrage : du 19 au 25/03

Des projections dans l'ensemble du réseau des médiathèques pour les grands et les petits !

► Le Festival Hors-limites

Le festival littéraire de la Seine-Saint-Denis propose une kyrielle de rencontres littéraires et de nombreux événements (lectures, ateliers d'écriture, projections...) pour célébrer la création littéraire contemporaine.

Mai

► Les Rencontres de la Bande Dessinée

Inscrivez-vous ! Pour cette 16^e édition, la thématique est : "Touche pas à ma Terre".

Laissez parler votre imagination et préparez vos planches pour participer au concours de BD.

Juin

► La fête de la ville

Comme tous les ans, les équipes des médiathèques proposent une braderie de livres, de CD, de bandes dessinées, et de revues, à des prix tout doux.

► La fête de la musique

Le 21 juin la médiathèque se met à l'heure musicale : venez (re)découvrir des répertoires musicaux et profiter d'un récital du Conservatoire.

Juillet-Aout

► Les Estivales du parc

La médiathèque prend l'air et propose de nombreux ateliers créatifs et des moments de lecture à l'ombre des arbres du parc.

Pour tout savoir sur les médiathèques et leur saison culturelle, rendez-vous sur le site Internet ainsi que la page Facebook **Les Médiathèques Drancy-Le Bourget.**

	Georges Brassens	Économie	Bois de Groslay	Avenir	Paul Eluard	Le Point d'Interrogation (Le Bourget)
Lundi	14h-19h	14h-18h	fermé	14h-18h	fermé	fermé
Mardi	14h-19h	14h-18h	10h-12h30	14h-18h	10h-12h30	15h-19h
Mercredi	10h-19h	10h-12h30 14h-18h	10h-12h30 14h-18h	10h-12h30 14h-18h	10h-12h30 14h-18h	14h-18h
Jeudi	14h-19h	fermé	14h-18h	fermé	14h-18h	fermé
Vendredi	14h-19h	10h-12h30	14h-18h	10h-12h30	14h-18h	15h-19h
Samedi	10h-18h	10h-12h30 14h-18h	10h-12h30 14h-18h	10h-12h30 14h-18h	10h-12h30 14h-18h	10h-12h30 14h-18h
Dimanche	14h-18h	fermé	fermé	fermé	fermé	fermé

Horaires spécifiques en période estivale (1^{er} juillet-31 août)

LE CHÂTEAU DE LADoucETTE



© Ville de Drancy

Le Château de Ladoucette est labellisé "Patrimoine d'intérêt régional" par la région Île-de-France. Le label reconnaît l'intérêt historique de ce bâtiment de la fin du XIX^e siècle, emblématique du patrimoine drancéen ainsi que les efforts menés par la Municipalité dans le cadre de sa rénovation. Le château a fêté en 2024 sa première décennie d'ouverture au public depuis son acquisition par la commune en 2010. Une programmation principalement constituée d'expositions temporaires s'y développe depuis, avec une extension numérique offerte par le musée de la Micro-Folie. L'ensemble de la programmation est à découvrir en détail sur le site Internet et les réseaux sociaux de la commune au fur et à mesure de sa mise en œuvre.

Les salles d'exposition sont ouvertes du mardi au dimanche :

- de 12h à 18h (19h le samedi) de septembre à octobre et d'avril à juin
- de 12h à 18h en février et mars
- de 12h à 17h de novembre à janvier
- de 12h à 19h (18h le dimanche) en juillet et août

L'entrée du château de Ladoucette est gratuite.

Drancy des origines à nos jours

La suite...

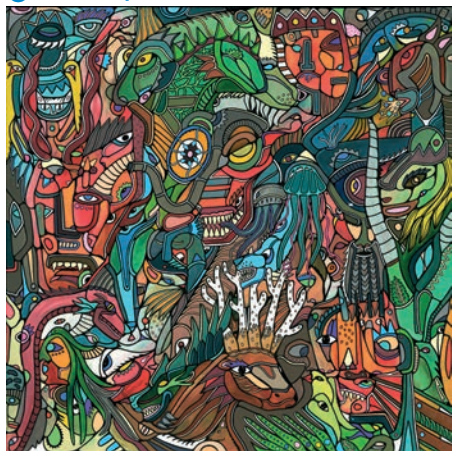
 Du 14 septembre au 13 octobre 2024

Une exposition dans le parc et le Château de Ladoucette qui survole l'histoire de Drancy depuis les premières occupations de son territoire jusqu'à nos jours. Une exposition complétée et augmentée après l'édition 2023.

Moontain

Utopia

 Du 14 septembre au 24 novembre 2024



Moontain - Genesis, 2022 - Acrylique et gouache sur toile

Inspirées par la paréidolie, les œuvres de Moontain mêlent formes abstraites et lignes de vie, reflétant l'unité dans la diversité. Elles visent à promouvoir l'harmonie et l'osmose des Natures à travers l'intuition et la créativité. Cette démarche explore les liens entre visible et invisible, réel et imaginaire. L'œuvre se construit en direct, sous la main de l'artiste, faisant émerger des formes et des couleurs dont la fonction première semble n'être que visuelle mais qui prennent sens dans des compositions complexes issues d'une psyché propre à Moontain.

Olivier Denis

Des femmes dans la tourmente, portraits de femmes face au cancer

 Du 19 octobre au 1^{er} décembre 2024



Olivier Denis - Virginie, 2022 - Série Des femmes dans la tourmente

Olivier Denis, photographe-portraitiste, a accompagné sa famille dans la lutte contre le cancer. Marqué par cette expérience, il a décidé d'utiliser la photographie pour soutenir les femmes atteintes de la maladie. Depuis octobre 2021, il réalise des portraits en noir et blanc pour changer le regard sur le cancer. Adeptes de la photographie argentique depuis plus de 30 ans, Olivier Denis vit et travaille à Drancy.

Claude Chaboud

Arrêt sur image

 Du 7 décembre 2024 au 9 février 2025

Il n'y a pas une peinture de Claude Chaboud qui ne réveille en nous d'autres images, animées celles-ci : et pour cause, les arrêts sur image de l'artiste sont inspirés de scènes cultes de grands films de l'histoire du cinéma.

LE CHÂTEAU DE LADoucETTE



Claude Chaboud - *La beauté du diable* - René Clair, 1950 - Huile sur toile

Wabé

 Du 8 mars au 18 mai 2025

Wabé a découvert sa passion pour le papier mâché à 11 ans. Ses œuvres, vivantes et colorées, évoquent la métamorphose et la spontanéité. Elle puise son inspiration

dans ses voyages, les contes et l'histoire de l'Art, créant des sculptures émouvantes et uniques, et faisant du monde un manège enchanté, intime et universel. Après de nombreuses expositions collectives ou personnelles et autres résidences, Wabé présente ici une exposition rétrospective : une première pour le travail de cette artiste.



Wabé - *Puissante*, 2021 - Papier mâché et peinture acrylique

Et comme chaque année, rendez-vous avec les artistes, amateurs mais non moins créatifs, des associations locales et de l'École d'Arts décoratifs.

L'Artelier s'expose

 Du 15 février au 2 mars 2025

Le salon de printemps de l'Union des Arts Plastiques

 Du 24 mai au 8 juin 2025

Exposition de fin d'année des travaux des élèves de l'Ecole municipale d'arts décoratifs

 Du 14 juin au 29 juin 2025



La Micro-Folie du Château de Ladoucette est principalement constituée d'un *Musée numérique*, véritable porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité. Cette *galerie virtuelle* s'adresse à tous les publics, incite à la curiosité et constitue un véritable outil d'éducation artistique et culturelle : Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant... Le *Musée numérique* permet de découvrir les trésors des plus grandes institutions nationales et de

toutes les institutions partenaires numérisées en haute définition.

Une Micro-Folie est un dispositif porté par le ministère de la Culture et coordonné par l'établissement public de La Villette en lien avec 12 institutions : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et Universcience. Arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes.

L'équipe de médiation culturelle du Château de Ladoucette assure l'accueil des visiteurs de la Micro-Folie sur rendez-vous ou selon un programme trimestriel à découvrir sur www.drancy.fr/Micro-Folie et les réseaux sociaux de la commune.

Micro-Folie Drancy – Château de Ladoucette
Tél. 01 48 96 50 87 / 01 87 01 05 24
microfolie@drancy.fr
www.drancy.fr/Micro-Folie

AVEC LES ASSOCIATIONS

L'Espace culturel du parc ouvre ses portes aux associations pour des rendez-vous désormais traditionnels avec *Le Papyrus dracéen*, *Spélaïon*, *Drancy Ville Fleurie* ou les spectacles de théâtre d'improvisation de l'association *Danton cœur*.



La Rencontre des collectionneurs

Le Papyrus dracéen

🕒 Dimanche 12 janvier 2025



Le Salon des artistes amateurs

Drancy Ville Fleurie

🕒 Samedi 8 et dimanche 9 février 2025



La bourse des minéraux et fossiles

Spélaïon

🕒 Samedi 25 et dimanche 26 janvier 2025



Les Jokers de Drancy – Théâtre d'impro

Danton Cœur

🕒 Vendredi 3 et samedi 4 mai 2025



Le garçon au pyjama rayé

De Mark Herman, 2008 (1h30)

Avec Asa Butterfield, Vera Farmiga et David Thewlis

🕒 Jeudi 17 octobre 2024 à 19h



Frankenstein Junior

de Mel Brooks 1974 (1h)

Avec Gene Wilder, Peter Boyle, Marty Feldman, Madeline Kahn, Cloris Leachman, Teri Garr, Kenneth Mars et Gene Kackman

🕒 Lundi 28 octobre 2024 à 14h30



Le masque du démon

de Mario Bava, 1960 (85 mn)

Avec Barbara Steele et John Richardson

🕒 Lundi 28 octobre 2024 à 19h



La mélodie du bonheur

de Robert Wise, 1965 (2h 54)

Avec Julie Andrews, Christopher Plummer, Richard Haydn et Eleanor Parker

🕒 Lundi 2 décembre 2024 à 19h



Espace culturel du parc

Entrée libre - Projections à 14h30 et 19h
(deux films différents le 28 octobre)

Renseignements : tél. 01 48 31 95 42

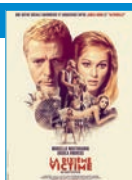


La règle du jeu

de Jean Renoir, 1939 (1h52)

Avec Roland Toutain, Nora Gregor, Marcel Dalio, Claire Gérard et Jean Renoir

🕒 Lundi 3 mars 2025 à 19h



La dixième victime

de Elio Petri, 1965 (92 mn)

Avec Marcello Mastroianni, Ursula Andress et Elsa Martinelli

🕒 Lundi 17 avril 2025 à 19h



Circonstances atténuantes

de Jean Boyer, 1939 (1h27)

Avec Arletty, Michel Simon, Andrex et Mila Parély

🕒 Lundi 28 avril 2025 à 19h



Django

de Sergio Corbucci, 1966 (1h32)

Avec Franco Nero, José Bodalo, et Loredana Nusciak

🕒 Lundi 2 juin 2025 à 19h





Le nouvel Espace culturel de Drancy ouvrira
prochainement ses portes dans le quartier du Baillet :
rendez-vous en 2025/2026

L'abonnement pour la saison culturelle 2024/2025
est à 1 € pour les Drancéens

Un abonnement rentabilisé dès le premier spectacle,
valable pour le spectacle vivant et le cinéma (abonnement sur place)



La billetterie de l'Espace culturel du parc est accessible en ligne :
rendez-vous sur www.drancy.fr pour sélectionner vos places.

www.drancy.fr