

DRANCY. média

du 16 au 29 février 2020 - N° 400



AU COEUR DE LA NATURE AVEC
LATITUDES ANIMALES





Zoom

Joyeux anniversaire Drancy média !

Vous lisez le 400^e de Drancy média... La rédaction aurait pu choisir d'énumérer nombre d'anecdotes ou quelques chiffres clés, de faire une sélection de ses meilleurs articles et photos ou simplement de se présenter. L'équipe a fait un autre choix : donner la parole à ses lecteurs.

Retrouvez-les sur drancy.fr... et rendez-vous pour le 500^e, le 16 septembre 2024.



EN CAHIER CENTRAL

Plus qu'une expo, un engagement !

Le saviez-vous ? L'exposition « Latitudes Animales » que nous accueillons avec joie tous les deux ans est un événement européen de la photographie animalière. Elle prend aujourd'hui une tonalité particulière quand on pense aux ravages causés par les incendies gigantesques en Australie.

Ces clichés extraordinaires sont le fruit du travail remarquable de passionnés de la nature, de sa faune et de sa flore, passionnés d'un univers pur et pourtant terriblement menacé par la main des hommes. Il y a dans les images un vrai message à porter et à transmettre afin qu'elles ne soient pas qu'un souvenir au fond d'un musée.

À propos de la biodiversité, les zones urbaines se sont longtemps habituées à un environnement réduit à sa portion congrue. Les habitants de Drancy comme les autres ne prennent plus le temps de regarder les oiseaux, d'observer les insectes dans les massifs de fleurs ou encore de surprendre le passage furtif d'un renard, d'une fouine ou d'une grande perruche.

Les promeneurs alertent la ville quand ils voient un rat traverser une rue ou escalader un tas de pierres. Ils ont raison et les campagnes visant à les éliminer sont indispensables. Mais la biodiversité de nos villes ne saurait se limiter à ces petits rongeurs ou à des pigeons envahissants.

La faune d'ici est un modeste reflet de celle qui existe dans d'autres continents ou dans les fonds marins et les unes comme les autres méritent une attention et une protection particulières. La déforestation ou l'exploitation pétrolière sont infiniment plus graves mais à notre échelle, à notre petit niveau, nous devons prendre conscience que chacun doit être un acteur de la préservation de la richesse de notre planète.

Quand on jette une bouteille ou un sac plastique dans la rue, quand on remplace son carré de jardin par un dallage en béton, on fait reculer un peu plus la biodiversité.

C'est un changement des mentalités, un changement de façon de vivre auquel sont invités nos générations mais plus encore celles de nos enfants et petits-enfants.

Saluons donc cette magnifique exposition au service de notre planète si attaquée de toutes part.

J'espère que chacun pourra, au sortir de cette exposition, s'engager à prendre des résolutions simples au service de notre environnement.

Madame le Maire a participé il y a quelques mois, avec Allain Bourgrain-Dubourg, à une rencontre internationale d'élus sur le bien-être animal et elle a pu en notre nom témoigner des efforts de Drancy pour préserver la biodiversité. Elle a surtout partagé la volonté de tous les acteurs présents à se mobiliser, où qu'ils soient, pour progresser au service de notre planète, notre bien le plus précieux, celui que nous laisserons à nos enfants.

Jean-Christophe LAGARDE
Député



Madame le maire a représenté la Ville de Drancy au colloque "quel avenir pour les animaux", organisé par la ville de Nice, les 28 et 29 novembre 2019 où intervenait Allain Bourgrain-Dubourg, défenseur de la cause animale et président de la ligue de protection des oiseaux.

DOSSIER

LATITUDES ANIMALES

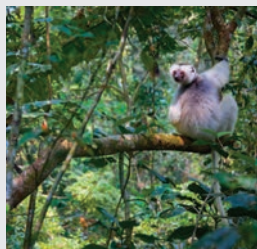
- > TÉMOIGNER DE LA VIE 4
- > À LA RESCOURSSE DES ANIMAUX D'AFRIQUE 5
- > MÉDUSES : BEAUTÉS FATALES 6-7
- > CES SERPENTS QUI SIFFLENT 8-9
- > MADAGASCAR, UNE BIODIVERSITÉ MENACÉE 10-11
- > UN DRANCÉEN ENGAGÉ POUR LES KOALAS 11
- > PROGRAMME 12-13
- > DEUX PHOTOS, DEUX HISTOIRES 14

ACTUALITÉS

- L'USNCD À TOKYO ? 15
- STADE NAUTIQUE : TRAVAUX PRÉPARATOIRES 16
- ECOLE ÉLÉMENTAIRE QUATREMAIRE EN CONSTRUCTION 16
- CACHIN/AUFFRET : VISITE DE CHANTIER 17
- STRUCTURES GONFLABLES 18
- LA QUINZAINE EN IMAGES 19 À 21
- DONNEZ VOTRE SANG 25
- GUITO B CHANTE POUR NOTRE-DAME 26-27

VIE PRATIQUE

- ADIL : PLUS DE PERMANENCES 22
- RECENSEMENT : RÉPONDEZ VITE 22
- FAITES VOUS REMBOURSER LE PASS NAVIGO 22
- DÉCHETS VERTS : LA COLLECTE REPREND 23
- EMPLOI : DES ENTREPRISES RECRUTENT 23
- LE VOTE PAR PROCURATION 24



Retrouvez la ville sur

DRANCY.fr

et sur les réseaux sociaux





LATITUDES
ANIMALES

Témoigner de la vie

POUR SA 7^E ÉDITION, LA BIENNALE LATITUDES ANIMALES VOUS INVITE À PARTAGER L'INTIMITÉ D'UN MONDE EN DANGER.

L'homme est-il encore un animal doté de raison ? On peut en douter sérieusement en ouvrant son journal. Plus d'un milliard d'animaux morts dans les incendies australiens, disparition des éco-systèmes : la 6^e extinction de masse a débuté sous nos regards passifs. Mais cette fois, pas d'astéroïde géant percutant la Terre. Nous en sommes les seuls responsables. Mondialisation du commerce, tourisme de masse, course à la rentabilité, surexploitation des terres : au nom de la croissance, surtout personnelle, nous sommes prêts à tout sacrifier. Sauf notre confort et nos idéologies. Alors, pourquoi organiser une exposition de photos ? Pourquoi aller voir de (magnifiques) clichés d'un règne animal en déclin ? Peut-être pour se dire que la beauté est bel et bien de ce monde et qu'elle n'a pas besoin de nous. L'œil du photographe devient alors essentiel car il nous donne à voir des fragments d'animalité et nous permet d'entrer dans une intimité qui nous est interdite. Régulièrement, nous apprenons que des espèces sont en danger, souvent loin de nous. Que la grenouille dorée disparaisse des ruisseaux panaméens ne changera pas notre quotidien. Mais si nous avons l'occasion, ne serait-ce que sur une photo, d'admirer ses magnifiques couleurs alors, d'un coup, nous pouvons mieux comprendre ce que nous perdons.

Pour accueillir de tels invités, de la méduse à la mante religieuse, il faut un écrin à la hauteur de ses ambitions. On peut toujours aligner des clichés sur des grilles, mais est-ce vraiment rendre hommage au travail des photographes ? Si Latitudes animales rencontre toujours un grand succès auprès du public, c'est parce que la scénographie qui l'accompagne invite à la contemplation. Entre lumière et clair-obscur, entre minéral et végétal, tout est pensé pour que l'attention du visiteur soit captée par l'animal.

Si vous n'avez jamais succombé aux Latitudes animales, venez tomber sous le charme de drôles d'oiseaux. Voyagez au cœur du vivant, sans empreinte carbone et les yeux grands ouverts.

Deux photographes à la rescousse des animaux d'Afrique

PHOTOGRAPHES AMATEURS ET PASSIONNÉS, VÉRONIQUE ET PATRICE QUILLARD PRÉSENTERONT LEUR EXPOSITION *FOREVER WILD* AU CHÂTEAU DE LADOUCKETTE DU 22 FÉVRIER AU 8 MARS. À TRAVERS LEURS PHOTOS ET LEUR LIVRE, ILS TENTENT D'ÉVEILLER LES CONSCIENCES FACE À LA DISPARITION DES ANIMAUX SAUVAGES EN AFRIQUE. UNE FAUNE AUJOURD'HUI MENACÉE PAR UN MÉGA PROJET PÉTROLIER CONTRE LEQUEL ILS APPELLENT À LUTTER.

Braconnage, destruction de l'habitat, chasse, pollution aux pesticides... Sur le continent africain, la faune sauvage est de plus en plus menacée par l'activité humaine. C'est ce triste constat qui a conduit un couple de photographes amateurs, Véronique et Patrice Quillard, à s'engager pour la préservation de ces animaux. "Cela fait 20 ans que nous parcourons le continent, notamment l'Afrique australe et l'Afrique de l'Est. Nous avons pu constater de nos propres yeux la dégradation alarmante du nombre d'animaux", explique Véronique Quillard. C'est pourquoi, "nous sommes engagés, à travers nos images et nos textes, à sensibiliser le public à la fragilité des écosystèmes et à l'imminence de la disparition de nombreuses espèces", poursuit-elle.

Dans son combat, le couple vient de sortir un livre intitulé *Forever Wild* dont une partie des bénéfices sera reversée aux ONG qui luttent sur le terrain pour sauver ces espèces emblématiques.

DES CHIFFRES ALARMANTS

Pour certaines espèces, un point de non-retour sera bientôt atteint. Si rien n'est fait, la moitié des lions d'Afrique aura disparu d'ici 20 ans. En cause : les trophées de chasse et le marché des carcasses de félins. Mais ils sont loin d'être les seuls ! Les guépards ont perdu 91% de leur habitat naturel. Il ne resterait plus que 7100 individus à l'état sauvage. Sur le continent, un éléphant est abattu toutes les 15 minutes, tandis que chaque année, 2000 léopards sont tués et finissent en trophées. La girafe ne fait pas exception. Déclarée vulnérable sur la liste rouge de l'IUCN, elle est victime de l'expansion des terres agricoles, de l'exploitation minière, de l'intensification des conflits homme/faune sauvage ou encore de la chasse illégale. Il s'agit là d'une liste non exhaustive des espèces menacées à laquelle il faut notamment ajouter les chimpanzés et les rhinocéros noirs.

L'EXPLOITATION PÉTROLIÈRE : UN NOUVEAU RISQUE

La découverte, en 2006, de larges réserves de pétroles au cœur du parc naturel protégé des Murchison Falls en Ouganda, pourrait bien accélérer la disparition des animaux. C'est lors d'un voyage dans ce pays en 2018 que le couple Quillard s'est rendu compte du danger. "On a vu défiler des ouvriers chinois dans le parc. Dans le même temps, on a remarqué que certaines maisons des populations locales étaient marquées d'une croix noire en vue d'être détruite. C'est ce qui nous a alerté", relate Véronique. Ils découvrent ainsi l'existence du projet Tilanga. En partenariat avec les autorités ougandaises, le groupe Total, associé à d'autres compagnies pétrolières anglaise et chinoise (Tullow et CNOOC Limited), s'apprête à forer

419 puits, permettant d'extraire environ 200 000 barils de pétrole par jour. La construction d'un oléoduc géant de 1445 km de long est également prévue, impactant des territoires en Ouganda et en Tanzanie. L'ensemble s'accompagnera de la construction d'une zone industrielle, ainsi que d'une raffinerie et d'un aéroport.

Dès leur retour en France, les Quillards organisent une conférence pour alerter le public et les ONG. Depuis, 6 plaintes ont été déposées contre Total. "Nous avons bon espoir de pouvoir stopper ce projet car Total a déjà dû reculer sur un projet similaire au Congo, dans les montagnes des Virunga. Un résultat obtenu grâce à la pression de l'opinion publique internationale", affirme Véronique Quillard. Un combat qui ne fait que commencer et qui s'annonce difficile...



VÉRONIQUE ET PATRICE QUILLARD



Credit: photo : Eduardo Da Forno

Beautés fatales

L'OCÉANOGRAPHE, PLONGEUR PROFESSIONNEL ET PHOTOGRAPHE CHILIEN, EDUARDO DA FORNO, DONNERA LE 7 MARS UNE CONFÉRENCE INTITULÉE "BEAUTÉS FRAGILES" AU COURS DE LAQUELLE IL PARLERA DES MÉDUSES, QU'IL ÉTUDIE À L'AQUARIUM DE PARIS. CET ANIMAL MARIN MÉCONNU POURRAIT BIEN, SI RIEN N'EST FAIT, DOMINER PROCHAINEMENT LES MERS ET LES OCÉANS DU GLOBE. RENCONTRE.

D'où vous vient votre passion pour les milieux marins ?

Cela remonte à l'enfance. J'ai grandi au Chili, en pleine dictature. Parmi les seules émissions non censurées qui passaient à la télévision, il y avait celle de Jacques-Yves Cousteau (explorateur océanographique). C'est lui qui m'a donné envie de m'intéresser à ce milieu et de plonger. Avec le temps, c'est devenu une véritable passion. C'est pourquoi je suis devenu biologiste marin, docteur en océanographie et plongeur professionnel.

En quoi consiste votre travail à l'aquarium de Paris ?

J'y étudie les méduses en captivité mais pas seulement. Il est de ma responsabilité de maintenir ces animaux aussi beaux que fragiles dans les conditions de vie les plus favorables à leur reproduction et à leur bien-être.

Quel type d'animal sont les méduses ?

Les méduses sont des planctons gélatineux. Bien qu'elles aient des mouvements propres, grâce à leurs tentacules, elles suivent la masse d'eau qui les emporte pour survivre. S'il n'y a pas de courant, elles coulent et finissent par mourir. Elles se nourrissent de planctons, de petits et moyens poissons, d'autres méduses ou encore de micro-algues et peuvent vivre aussi bien en eau douce qu'en eau salée. Ce sont des animaux qui ont une faculté d'adaptation incroyable.

Les méduses prolifèrent au point que l'on parle désormais de "gélification" des océans. Quelles sont les causes de ce phénomène ?

Les conditions environnementales ont été modifiées de manière favorable pour elles. Plusieurs facteurs sont à l'œuvre :

- La surpêche. L'élimination des prédateurs naturels des méduses, comme les sardines, le thon ou les baleines favorisent leur prolifération. Ajouter à cela le fait que les méduses dévorent les larves des poissons qui sont appelés à devenir leurs prédateurs. Elles éliminent donc le problème à la source. Cette intelligence est le fruit de 650 millions d'années d'évolution !
- La prolifération des plastiques. Lorsqu'elles ne sont encore que des polypes, les méduses s'accrochent aux plastiques avec lesquels elles parcourent rapidement plusieurs kilomètres. Plus le plastique est petit et léger, plus elles se déplacent vite en suivant les courants. Cela leur permet de couvrir rapidement des territoires de plus en plus vastes.
- Le réchauffement des eaux. L'augmentation de la température favorise les mouvements de masse d'eau, qui

à leur tour favorisent le déplacement des méduses.

- Les bateaux équipés de ballast. Le mécanisme à l'œuvre est simple : pour optimiser la navigation d'un navire déséquilibré par son chargement, on remplit le ballast - réservoir d'eau de grande contenance - d'eau pompée dans la mer, qui sera ensuite vidée dans un port. Sauf que cette eau contient des polypes, qui sont ainsi relâchés ailleurs. Cela permet aux méduses de voyager de plus en plus loin et d'atteindre des océans ou des mers qu'elles n'auraient pas pu atteindre seules pour cause de barrières naturelles par exemple.
- Leur cycle de reproduction. Les méduses ont la particularité de se repro-

duire de manière sexuée et asexuée. Chaque œuf fécondé se transforme en larve qui se développe en un polype d'une taille de 0,5 mm. Ces polypes, qui se fixent aux algues ou aux rochers, se démultiplient des milliers de fois. Devenus adultes, chacun de ces polypes se reproduit à son tour de manière sexuée. Il ne faut que quelques semaines pour passer du stade de polype au stade de méduse adulte.

Quelles sont les conséquences de cette prolifération ?

Elles sont nombreuses ! Il faut comprendre que lorsqu'on parle d'un banc de méduses, on a affaire à des colonies de plusieurs km³ !

- Les méduses éliminent plusieurs sources d'aliments pour les humains. D'abord, lorsqu'elles mangent les larves de leurs prédateurs. Ensuite, lorsqu'elles rencontrent des fermes d'élevage de saumon par exemple. Elles sont tellement nombreuses qu'en s'agglutinant autour des filets de protection des enclos, elles empêchent la circulation de l'oxygène. Les saumons finissent ainsi par se noyer. Un comble pour un poisson ! De plus, lorsqu'elles entrent en contact avec ces enclos, elles perdent des cellules urticantes qui tuent les saumons.

- La multiplication des méduses pose aussi un risque pour les centrales nucléaires, qui dorénavant doivent surveiller en permanence l'apparition des bancs. Car lorsqu'elles s'agglutinent contre les pompes des systèmes de refroidissement des centrales, elles les bouchent et on ne peut plus pomper l'eau pour refroidir les réacteurs. C'est rare, mais c'est déjà arrivé. Sans vigilance et une réaction rapide, elles pourraient ainsi causer une catastrophe nucléaire !

- La prolifération des méduses représente également un risque pour les navires de pêche, car lorsqu'elles s'accrochent aux filets, elles sont capables, en raison de leur nombre et de leur poids global, d'entraîner le bateau vers le fond.

- Enfin, leur prolifération aux abords des plages pose un problème pour le tourisme, car les vacanciers ne peuvent plus se baigner.

Comment peut-on agir pour enrayer leur pullulement ?

Déjà, il faut une prise de conscience. C'est pourquoi les photographes animaliers jouent quelque part un rôle de messenger ou de lanceur d'alerte. Ensuite, il faudrait que les humains évitent, dès aujourd'hui, tout contact avec les milieux marins pendant au moins une vingtaine d'années, le temps que l'écosystème naturel se reforme. Car sans l'intervention de l'Homme, les méduses n'auraient pas pu envahir toutes les mers et les océans, et leur population aurait été régulée naturellement par la prédation.



EDOUARDO DA FORNO



Pour qui sont ces serpents qui sifflent

FRANÇOISE SERRE COLLET EST HERPÉTOLOGUE AU SEIN DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE. À L'OCCASION DE LATITUDES ANIMALES, ELLE PRÉSENTE UNE EXPOSITION DE SES PHOTOGRAPHIES ET DONNERA UNE CONFÉRENCE.

Des cartons empilés, des bibliothèques débordantes d'ouvrages, une chaleur de terrarium, du matériel d'exposition disséminé un peu partout et des murs jaunis. Nous sommes bien au Muséum, tel qu'on l'imagine. Mais ici, pas de professeur grisonnant à barbichette. Françoise Serre Collet jongle avec son téléphone, entre sa maison d'édition qui peaufine son nouvel ouvrage et les préparatifs d'un voyage au Gabon où elle a rendez-vous avec des tortues luth. Elle est herpétologue (du grec herpeton qui signifie "qui rampe"), c'est-à-dire qu'elle travaille sur les amphibiens et les reptiles.

De quoi sera-t-il question lors de vos exposition et conférence ?

Les photos que je vais exposer traitent de la reproduction des lézards et des serpents de chez nous, de France ! C'est très important...

Pourquoi donc, ils ne se reproduisent pas comme les autres ?

[Rires] Si bien sûr. Mais la plupart des gens ne connaissent que les anacondas, le mamba ou le crocodile. Mais les bestioles qui vivent dans nos jardins et forêts leur sont parfaitement inconnues. Mes photos sont avant tout naturalistes. C'est à dire que l'objectif n'est pas esthétique. C'est une

leçon de choses, je montre la biologie de ces espèces. Elles servent de support pédagogique aux messages que j'essaie de faire passer auprès du grand public. Chaque photo sera légendée et tout le monde pourra ainsi apprendre plein de choses sur ces animaux malaimés et méconnus.

La conférence parlera également des serpents de chez nous. Il faut dire qu'au Muséum, je travaille au sein du service du Patrimoine naturel dont l'objet est de valoriser les sciences naturelles de notre pays. Il faut tordre le cou à toutes les bêtises que l'on raconte sur les serpents. Par exemple, nombreux sont ceux qui pensent que



vironnement de l'animal est tout aussi important que l'animal lui-même. Une vipère vit dans des ronciers, qui sont tout aussi malaimés que les serpents eux-mêmes ! Ce qui m'intéresse, c'est l'éthologie [ndlr : science des comportements des espèces animales dans leur milieu naturel].

Vos photos ont-elles valeur de témoignage d'espèces en voie de disparition ?

C'est une catastrophe chez les reptiles et c'est encore pire chez les amphibiens. Avec le réchauffement climatique, la disparition des zones humides, la destruction et la fragmentation des habitats, tous ces animaux sont en danger. Aujourd'hui, 70 % des amphibiens urodèles (salamandre, tritons...) sont en voie de disparition. Et les serpents non seulement souffrent des mêmes maux, mais, en plus, sont

impitoyablement chassés à cause de leur réputation. Faire changer les mentalités est la base de mon travail. Faire des lois, c'est bien, mais il faut aussi que notre regard évolue. Une vipère est un animal très placide. Pourquoi la massacrer dès lors qu'elle rentre dans une grange ? Elles disparaissent en Île-de-France. J'ai l'impression de radoter depuis 38 ans que je fais ce métier, mais au moins, je fais ma part du travail.

Vous travaillez avec quel matériel ?

Des boîtiers Nikon (D500, D800, D850, D90) équipés de quelques objectifs. Notamment un 105 mm macro Nikon qui me sert beaucoup et un Tamron 150 - 600 mm très utile, par exemple pour photographier des tortues aquatiques timides. Sur le D500, il se transforme en 220 - 900 mm. Il est pratique, mais vraiment très lourd !

leur langue est piquante et venimeuse. On parle bien de langue de vipères ! Or c'est faux, elle sert avant tout à capter les odeurs environnantes. C'est un organe sensoriel.

Quel est votre rapport à la photographie ?

Je fais des photos parce que j'aime ça, mais aussi parce qu'elles me permettent d'imager mon propos. C'est un support. L'homme est un animal visuel : si on veut lui expliquer quelque chose, rien ne vaut une bonne image. Vous voyez cette photo [une belle tête de serpent avec un effet miroir] ? Et bien elle n'a aucun intérêt pédagogique : on ne sait pas si c'est de l'eau douce, la mer ou une flaque d'eau. S'il y a un brin d'herbe à côté de la bestiole que je prends en photo, il va rester. Je ne vais pas le gommer. L'en-



FRANÇOISE SERRE COLLET

Madagascar, une biodiversité unique menacée

CELLE QUE L'ON SURNOMME L'ÎLE ROUGE EST AUJOURD'HUI UN PARADIS AUX ABOIS. AVEC SES CLICHÉS, LORRAINE BENNERY, PHOTOGRAPHE NATURALISTE, TÉMOIGNE DE L'EXCEPTIONNELLE RICHESSE D'UNE FAUNE ET D'UNE FLORE DONT LA DISPARITION DEVIENT DE PLUS EN PLUS INÉLUCTABLE. SON EXPOSITION ET SA CONFÉRENCE SERONT L'OCCASION POUR ELLE DE PARTAGER SA PASSION MAIS AUSSI SON INQUIÉTUDE.



LORRAINE BENNERY



Situé au large des côtes Sud de l'Afrique, continent duquel il s'est détaché il y a 165 millions d'années, Madagascar est l'un des espaces les plus riches de la planète en termes de biodiversité. On y a répertorié 112 espèces de lémuriens, près de 300 espèces d'oiseaux et tout autant d'amphibiens... Et la plupart d'entre elles sont endémiques, c'est-à-dire qu'on ne les trouve sur aucun autre territoire. Si elles y disparaissent, elles seront donc perdues pour la planète.

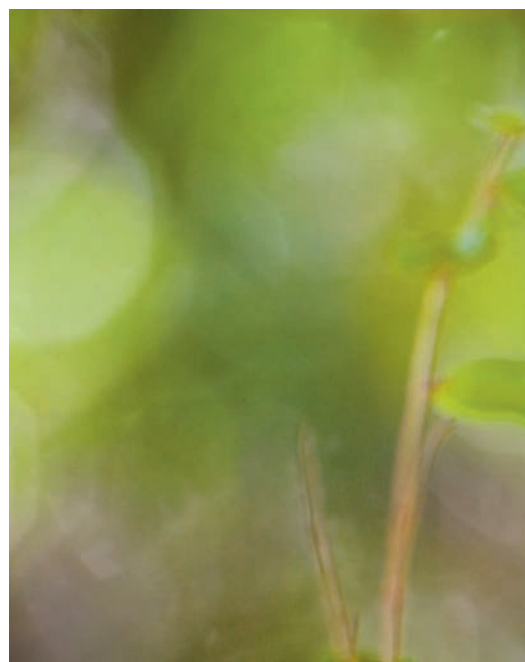
UN ACTE MILITANT

L'histoire d'amour entre Lorraine Bennerly et Madagascar a débuté en 2007. La photographie n'est, pour elle, ni une passion, ni un travail artistique, c'est un acte militant. Avec son appareil, elle témoigne de la beauté de la nature et du danger imminent qui la

menace. Aujourd'hui, Lorraine Bennerly a, par exemple, déjà photographié 34 espèces de lémuriens soit un tiers de celles recensées sur l'île. Et, elle ne compte pas s'arrêter là : *"Je souhaite en photographier un maximum afin de les montrer"*.

UNE DISPARITION INÉLUCTABLE

Les lémuriens, à l'image de toute la faune et la flore de l'île, pourraient disparaître totalement. Les menaces qui pèsent sur eux sont nombreuses : le réchauffement climatique, la capture en vue d'une domestication mais surtout la destruction de leur habitat, la forêt. *"Les malgaches pratiquent l'agriculture sur brûlis, une vieille tradition agricole qui consiste à brûler la terre pour lui redonner de l'énergie. Cette technique épuise la terre et tous les trois ans, il faut déplacer la production*



donc brûler ailleurs. Je n'aurais pas dit cela il y a 5 ans, mais je pense que c'est inéluctable. La dégradation s'accélère et il sera impossible de revenir en arrière suffisamment vite", regrette Lorraine Bennery. Si l'avenir lui donne raison, la planète perdra avec eux non moins de 25 % de ses primates.

SURVIVRE, LA PRIORITÉ DES MALGACHES

Malheureusement, sur l'île, la protection de la biodiversité est en concurrence directe une autre réalité tout aussi tragique, la pauvreté. "Madagascar est aujourd'hui l'un des trois pays les plus pauvres de la planète. Il est très difficile pour un peuple de faire de la préservation de l'environnement une priorité alors qu'il peine à survivre", constate la photographe. Tant que cette problématique ne sera pas réglée, il sera difficile d'inverser durablement la tendance.

Le peuple malgache, à l'image de son président, semble conscient de l'enjeu. Ce dernier a donné, courant janvier, le coup d'envoi d'une colossale campagne de reforestation en mettant en terre plus d'un million de jeunes plants en une journée. Mais que seront-ils devenus d'ici quelques mois ? Lorraine Bennery s'est rendue 9 fois à Madagascar dont 3 fois ces douze derniers mois. Et, à chaque fois, elle a fait le constat de nouvelles destructions : "il y a une prise de conscience mais mettre le feu reste une solution tellement facile".



Credit photo : Lorraine Bennery

Australie en feu : un Drancéen s'engage

DRANCÉEN ÂGÉ DE 25 ANS, ROMUALD COCOTIER A DÉCIDÉ DE SOUTENIR LES ASSOCIATIONS QUI VIENNENT EN AIDE AUX KOALAS EN AUSTRALIE. POUR CELA, IL REVERSE 50% DES BÉNÉFICES QU'IL RÉALISE AVEC LA VENTE DE TEE-SHIRTS EN LIGNE.



Maridav / Adobe Stock

Romuald Cocotier a tout du jeune à qui tout réussit. Diplômé d'une école d'ingénieur, il travaille depuis un an dans une grosse d'entreprise au sein de laquelle il gagne confortablement sa vie. Pourtant, les images d'une Australie en proie aux flammes vont bouleverser sa vie et lui faire prendre une décision radicale : quitter son travail pour se consacrer, entre autre, à la cause environnementale.

C'est ainsi qu'il y a trois mois de ça, il pose sa démission et monte le site internet helphthemhelpus.com, grâce auquel il commercialise des tee-shirts. L'idée est de reverser 50% des bénéfices réalisés à des associations ou des ONG telles que WWF ou Koala Hospital. "J'ai choisi d'aider d'abord les koalas car ils n'ont rien demandés mais sont les victimes de la bêtise humaine" explique-t-il. Sur son site, il propose pour l'instant deux modèles de tee-shirts déclinés en plusieurs tailles et couleurs. Fabriquées avec sept fois moins d'eau qu'un tee-shirt classique, les pièces commercialisées par Romuald se veulent écologiques. Mais le jeune homme

n'est pas encore satisfait de son engagement. "Pour l'instant, mes tee-shirts, fabriqués en Europe, sont en coton, un matériau qui consomme encore trop d'eau. Mais j'espère pouvoir bientôt les fabriquer avec du chanvre produit en France. Mon objectif est également de les fabriquer en France, afin de favoriser les circuits courts et pourquoi pas, créer de l'emploi". Lors du festival des "Latitudes animales", Romuald tiendra un stand grâce auquel il pourra expliquer sa démarche aux Drancéens et tenter de convaincre le plus grand nombre que tout un chacun peut agir à son niveau pour aider ou servir une noble cause.



EXPOSITIONS

DU 22 FÉVRIER AU 8 MARS

Château de Ladoucette

Thomas Colaone
"Le crépuscule
de l'Afrique sauvage"

Véronique et Patrice Quillard
"Forever wild
Faune d'Afrique en danger"

Philippe Cabanel
"Attitudes animales"

ASCPF
"Symphonie sauvage"

Lorraine Bennery
"L'exceptionnelle richesse
des forêts de Madagascar"

Marc Costermans
"Martin-couleurs"

Philippe Ricordel
"Les singes
des montagnes de Chine"

Françoise Serre-Collet
"Histoires d'amours reptiliennes"



Espace culturel du parc



Isabelle Dupré
"Animaux marins"

**Meril Dares
et Lydie Lescarmontier**
"Arctique et Antarctique"

Arnaud Marchais
"Grand nord et Afrique"

Adrien Favre
"Renards et loups"

David et Stéphanie Allemand
"Faune diverse"

Hervé Graillot
"Plumes blanches"

Eduardo Da Forno
"Méduses"

Animations

> Entraînement à la prise de vue macro.

Des terrariums avec des phasmes
et des mantes religieuses ainsi que
des orchidées seront à disposition
Appareil photo non fourni

> **Prêt de casques**
pour une immersion dans le monde
sauvage en réalité virtuelle
avec Wild Immersion
Uniquement les 7 et 8 mars

Médiathèque Georges Brassens

Sabine Bernert
"Et si on parlait
de l'égalité filles-garçons...
Chez les autres animaux!"

Parc de Ladoucette

Une sélection de photographies
des précédentes éditions

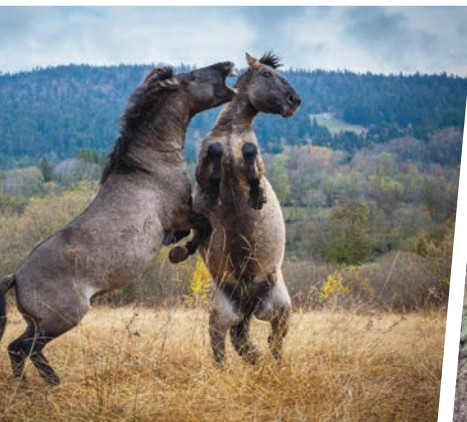
> des Latitudes animales
"Ils ont fait
les Latitudes Animales..."



> du concours Spot-Nature
du Havre

> du concours Festiphoto
de Rambouillet

> Exposition d'images
de photographes
de la FFP et autres
(sur les grilles)



©Clara Langlois Lablatinière



©Sabine Bernert



©Isabelle Dupré

CONFÉRENCES

FESTIVAL DU 6 AU 8 MARS

Vendredi 6 mars

Espace culturel du parc

18h



Projection du film
"Frères des arbres",
en présence
du chef papou
Mundiya Kepenga
et de Marc Dozier,
photographe et réalisateur



©Philippe Ricordel

Samedi 7 mars

Château de Ladoucette

13h30

Véronique et Patrice Quillard
"Ouganda,
sur la trace des chimpanzés"

15h

Lorraine Bennery
"Madagascar,
un paradis aux abois"

16h30

Thomas Colaone
"L'Afrique sauvage"

Espace culturel du parc

14h15

Adrien Favre
"Je suis un nuisible
Hymne à la vie sauvage"
Renards et loups

15h30

Isabelle Dupré
"À la rencontre
des animaux marins"

16h30

Eduardo da Forno
"Beautés fragiles
Les méduses"

18h

Soirée et rencontres
avec les photographes

©Marc Costermans

Dimanche 8 mars

Espace culturel du parc

11h

Marc Costermans
"Martin couleurs"
Martin pêcheur

Château de Ladoucette

14h

Françoise Serre-Collet
"Histoires d'amours reptiliennes"

15h15

Philippe Ricordel
"Le singe
des montagnes de Chine"

Les 7 et 8 mars
à l'Espace culturel du parc
Rencontre avec des acteurs
de la protection de la nature
et du monde de la photographie

Les associations

Ferus (grands prédateurs),
Lacsy (chimpanzés),
Les P'tits kipik (hérissons),
Troisième planète (sensibilisation
dans les écoles sur la biodiversité)

Les spécialistes
de la photographie

Naturagency,
les festivals de Montier
et Spot-Nature du Havre,
la fédération française
de photographie

©David allemand



Une photo, une histoire

DEUX DES PHOTOGRAPHES QUI EXPOSERONT LORS DE CETTE 7^E ÉDITION DU FESTIVAL BIENNAL DE PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE, NOUS PARLENT D'UNE DE LEURS PHOTOS.



MERIL DAREES & LYDIE LESCARMONTIER

Meril Darees

"Pour photographier la colonie de manchots de St Andrews Bay, j'arrive la veille au soir, à bord d'un voilier. Je débarque à terre après une nuit au mouillage dans la baie. Ce jour-là, il fait très gris et il y a du vent. La neige finit même par tomber en fin de journée. Pour accéder aux abords de la colonie, il faut se frayer un chemin sans déranger les allers

et venues des animaux. La colonie compte 150 000 manchots royaux, qui cohabitent avec des éléphants de mer, des otaries à fourrure et des oiseaux marins. Des animaux qui ne sont pas particulièrement craintifs car jusqu'à présent, ils n'ont pas vraiment été victimes de la chasse. Je n'ai donc pas besoin d'être à l'affût, il me faut juste me placer à un endroit stratégique pour ne pas les perturber, tout en ayant un bon point de vue et un arrière-plan plaisant.

Je me place en bas d'un léger monticule, entre le guano et une rivière. Cette légère contre-plongée me permet d'avoir du ciel blanc et une lumière uniforme en arrière-plan. Pour atteindre ce spot et réaliser cette image, je traverse

une rivière qui est bien plus haute que mes bottes. Je passe donc toute la journée les pieds et les bottes trempés.

J'ai choisi cette image comme photo signature de l'exposition car j'aime bien le côté simple et épuré qu'elle dégage, ainsi que l'opposition créée entre l'adulte et le jeune, chacun allant dans sa direction sur deux plans différents."

Arnaud Marchais

"L'antique instinct nomade surgit... L'appel du coyote, ce petit loup mal aimé !

Cette photo représente l'une de mes dernières grandes émotions en tant qu'amoureux des loups, des renards et des coyotes. Sincèrement, je n'avais jamais espéré faire une telle photo un jour, prise au 70-200 après un essai au 500 mm.

C'est avec des frissons, puis des larmes aux yeux, que j'ai appuyé sur mon déclencheur pour saisir cet animal sauvage, à l'origine de nos chiens domestiques, appelant sa petite tribu. Le tout, avec la Lamar Valley (USA) en perspective ! C'était "the perfect moment" !

Ce cliché est d'autant plus important pour moi que je considère le commerce des doudounes en fourrure à base de coyotes comme l'une des aberrations d'un autre âge ayant encore cours de nos jours. C'est pour dénoncer cela que



ARNAUD MARCHAIS

j'en ai fait ma photo signature pour cette exposition. J'espère que vous ressentirez fortement mon émotion, comme vous imaginerez le long sanglot mélodieux de cet appel libre et sauvage."

du 16
au 29
FÉV.
2020

DRANCY • scope

Sortez !



Le Misanthrope

> VENDREDI 28 FÉVRIER
ESPACE CULTUREL DU PARC

L'ART DE LA MÉLODIE

LES INNOCENTS SERONT SUR LA SCÈNE DE L'ESPACE CULTUREL JEUDI 12 MARS.
LA SOIRÉE S'ANNONCE CHALEUREUSE ET TRÈS INTIME.

Ils ne sont pas nombreux à avoir réalisé avec succès cette délicate alchimie : mêler adroitement chanson française et rythmes pop/folk. Pourtant, les Innocents, dont le 1^{er} succès, *Jodie*, remonte déjà à la fin des années 80, est l'un des seuls groupes à avoir su utiliser notre langue dans ce contexte, particulièrement difficile à mettre en musique. Sans s'adonner à la chanson intimiste à texte, mais tout en gardant le plaisir des mots ; sans renoncer à l'instrumentation électrique, mais en ne cédant pas à la facilité du son FM, les Innocents ont, au fil des ans, tissé un lien affectif avec leur public. Cette rencontre populaire, régulièrement ponctuée de succès critiques (4 Victoires de la Musique), mais aussi en termes de ventes et de hits (*Un homme extraordinaire*, *L'autre Finistère*, *Colore...*), leur a offert une grande liberté.

C'est avec un nouvel album sorti l'an passé, *6 ½*, que les Innocents ont repris la route. JP Nataf et Jean-Christophe Urbain, accompagnés de complices à l'unisson de leur belle énergie, vous invitent à les rejoindre pour un concert aux accents intimes. Le son électroacoustique, marque de fabrique du groupe depuis ses débuts, offre aux spectateurs une promenade complice dans un répertoire jalonné de belles mélodies. On y revisite quelques succès avec toujours le même plaisir, mais ce concert sera aussi une occasion de découvrir les nouvelles compositions, toujours aussi accrocheuses. Il y a comme une évidence chez les Innocents : que l'on soit fan du groupe ou simplement amateur de chansons pop, on retrouve dans leur musique une bienveillance très rassurante. On aimerait passer une soirée avec Nataf et Urbain et chanter avec eux autour d'un feu de bois sur la plage.

Les Innocents sont la bande-son de plusieurs générations désormais. Il serait déraisonnable de passer à côté de ce concert.

> **LES INNOCENTS**
JEUDI 12 MARS À 20H30
ESPACE CULTUREL DU PARC
TARIF UNIQUE : 10,50 €



©Yann_Orhan



AMOUR GRONDEUR

MOLIÈRE, LAMBERT WILSON, PETER STEIN : TROIS BONNES RAISONS POUR NE PAS RATER LA REPRÉSENTATION DU *MISANTHROPE* À L'ESPACE CULTUREL.

Plus de 350 ans après sa création, *Le Misanthrope* n'a pas pris une ride. À croire que passer son temps à râler conserve ! Alceste est en effet un drôle de bonhomme : il dénonce l'hypocrisie, la trahison, les faux-semblants, la flatterie, la bienséance, les petits-maîtres, les mielleux ou encore les médiocres. Il n'aime personne... sauf Célimène. Pourtant, il devrait l'exéquer elle aussi. Elle est ridiculement précieuse, médisante et coquette. Mais comment diable peut-on désirer ce que l'on déteste ? Ce monde n'est-il construit que sur de méprisables petits compromis avec notre conscience ?

Avouons-le, il y a un Alceste tapis au fond de chacun d'entre nous. C'est pourquoi la pièce de Molière est aussi forte et reste encore aujourd'hui d'une saisissante modernité. Et puis, il y a la langue, le verbe juste, le plaisir des mots mis au service d'un portrait saisissant, ni caricatural, ni complaisant, qui nous trouble. Alceste est un miroir de nos faiblesses et, comme le dirait Oscar Wilde, face à lui, nous ressentons *la rage de Caliban* [le monstre de *La Tempête* de Shakespeare] reconnaissant son visage dans un miroir.

Et enfin, il y a Lambert Wilson. Il donne à ce rôle une profondeur et une humanité à la hauteur de son talent, magnifié par le toujours excellent travail de mise en scène de Peter Stein. On notera qu'il y a quelques années, il jouait dans un film, *Alceste à bicyclette*, dans lequel il interprétait le rôle d'un acteur cherchant à monter *Le Misanthrope*. Cette fois, c'est fait.

> LE MISANTHROPE, DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE PETER STEIN
AVEC LAMBERT WILSON, JEAN-PIERRE MALO, HERVÉ BRIAUX, BRIGITTE CATILLON, MANON COMBES, PAULINE CHEVILLER, PAUL MINTHE, LÉO DUSSOLIER, PATRICE DOZIER, JEAN-FRANÇOIS LAPALUS ET DIMITRI VIAU

VENDREDI 28 FÉVRIER À 20H30

ESPACE CULTUREL DU PARC

TARIFS : 25,70 € / 22,50 € / 17,10 €



©Sven Andersen

*"Tous les hommes me sont, à tel point, odieux,
Que je serais fâché d'être
sage à leurs yeux."*

Alceste



©Sven Andersen

*"Car vous aimez les gens pour leur faire querelle ;
Ce n'est qu'en mots fâcheux qu'éclate votre ardeur,
Et l'on n'a vu jamais un amour si grondeur."*

Célimène

RENDEZ-VOUS



FÉVRIER

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. INSCRIPTIONS CONSEILLÉES.



> LECTURE D'ALBUMS ET RENCONTRE

avec Stéphanie Richard

MERCREDI 19

15h • Médiathèque Georges Brassens - Auditorium

Après la lecture d'albums par le conteur Arno N'Guyen, les enfants pourront échanger avec leur autrice Stéphanie Richard, sur les histoires lues, les stéréotypes de genre et l'égalité filles-garçons. Dès 5 ans.

> SPECTACLE DE CONTES

XX ou XY ? Des filles qui ne se laissent pas faire

par Ludovic Souliman

MERCREDI 26

10h30 • Médiathèque Économie

15h • Médiathèque Gaston Roulaud



Dans la vie, on naît XX ou XY, on est fille ou on est garçon. On ne choisit pas son prénom, on ne choisit pas où on naît. Mais, fille ou garçon,



> EXPOSITION

Lire pour l'égalité

DU 25 FÉVRIER AU 30 MARS

Rdc de la médiathèque Georges Brassens

À travers les livres publiés par les Éditions Talents Hauts, venez découvrir cette exposition qui permet aux enfants de prendre conscience des préjugés ou discriminations sexistes et d'apprendre à y répondre et à s'en affranchir. Public familial à partir de 3 ans. Entrée libre sans réservation.

> PETIT DÉJ MUSICAL

SAMEDI 29

11h • Médiathèque Georges Brassens

Venez partager lors d'un moment convivial les derniers coups de cœur musicaux des bibliothécaires, tous genres confondus. Dès 16 ans.

DU 12 FÉVRIER AU 3 MARS

CINÉMA

ESPACE CULTUREL DU PARC

Place Maurice Nilès, 120 rue Sadi Carnot
01 48 31 95 42

VACANCES SCOLAIRES = PLUS DE SÉANCES



LES FILLES DU DOCTEUR MARCH

(2H15)

MERCREDI 12 FÉVRIER

à 17h30 et 20h30

DIMANCHE 16 FÉVRIER

à 17h30

MARDI 18 FÉVRIER

à 20h30

1917

(1H40)

MERCREDI 19 FÉVRIER

à 14h30 et 20h30

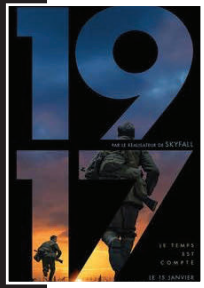
DIMANCHE 23 FÉVRIER

à 15h et 17h30

(FIN DES VACANCES)

MARDI 25 FÉVRIER

à 20h30



BAD BOYS FOR LIFE

(1H40)

MERCREDI 26 FÉVRIER

à 14h30 et 20h30

DIMANCHE 1^{ER} MARS

à 15h et 17h30

MARDI 3 MARS

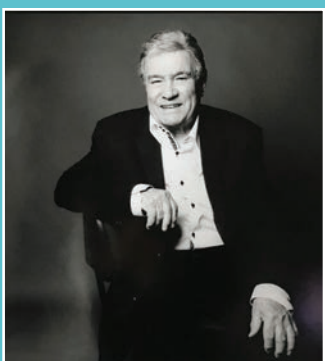
à 20h30



BANDES ANNONCES sur DRANCY.fr

PROCHAINS SPECTACLES

FESTIVAL MÉDARD FERRERO



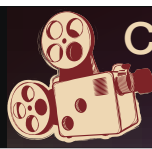
DU 14 AU 16 FÉVRIER

ADRIEN EN ANGLETERRE



21 FÉVRIER
18H30

ESPACE CULTUREL DU PARC



CINÉ-CLUB DE DRANCY

Michel Galabru

saison 2018-2019



FELLINI ROMA

"Comme son titre l'indique, "Fellini Roma" est souvent considéré comme l'autoportrait du cinéaste sur fond d'Histoire romaine. Original dans sa forme car il se compose de différentes saynètes, il est l'occasion d'admirer la dernière interprétation de l'une des plus talentueuses actrices italiennes du 20^e siècle, Anna Magnani."

Par Simon Chevalier

LUNDI
2 MARS
À 20H

ESPACE CULTUREL DU PARC - 4€
OU 20 € POUR L'ANNÉE / + D'INFOS : 01 48 31 95 42



SAMEDI 15 FÉVRIER

> Football

JAD / Belfort
Seniors hommes - Nationale 2
18h, stade Charles Sage

> Collecte

électroménager usager (D3E)
pour recyclage
de 9h à 13h, devant le marché couvert

MARDI 18 FÉVRIER

> Journée récréative

Projection d'un film,
choucroute puis loto
avec l'UNRPA
toute la journée, salle Jaurès
Informations : 06 16 87 71 89

MERCREDI 19 FÉVRIER

> Jeux aquatiques

Structures gonflables...
de 14h à 16h, stade nautique

JEUDI 20 FÉVRIER

> Don du sang

de 14h30 à 19h30, salle du conseil

SAMEDI 22 FÉVRIER

> Yoga du son

avec la JAD Yoga
de 9h à 12h, salle Petieu

> Football

Seniors féminines
Régionale 1

JAD / Seizième ES

17h, stade Paul André

> Rugby

RCD / Massy - Fédérale 1
18h, stade Guy Môquet

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 FÉVRIER

> Structures gonflables

avec le service municipal de la
Jeunesse
de 9h à 13h et de 14h à 18h,
gymnases Joliot-Curie et Auguste
Delaune

LUNDI 24 FÉVRIER

> Éducation : reprise des cours

Fin des vacances d'hiver

> Emploi : session de recrutement organisée par la Mission emploi

>>> Lire page 23

JEUDI 27 FÉVRIER

> Atelier de conversation

Objectif : perfectionner son français
à l'oral
de 14h30 à 15h45, médiathèque
Georges Brassens

SAMEDI 29 FÉVRIER

> Showroom solidaire

Espaces : bien-être (cosmétiques et
produits d'entretien bio), shopping
(vêtements, accessoires, déco
intérieure, culture), animation
(maquillage, henné), restauration
avec l'association APREI
07 58 05 54 81
de 10h à 18h, salle Louis Méret

DIMANCHE 1^{ER} MARS

> Carnaval

Défilé
sur le thème "La BD fait son défilé"
départ à 10h, de la place de l'Hôtel
de ville

> Fête des grands-mères

avec le syndicat des commerçants
de 8h30 à 13h, marché des 4 routes

LUNDI 2 ET MARDI 3 MARS

> Collecte sélective

Reprise de la collecte des déchets
verts

le lundi dans le secteur nord

le mardi dans le secteur sud

>>> Lire page 23

MARDI 3 MARS

> Emploi : session de recrutement organisée par la Mission emploi

>>> Lire page 23

JEUDI 5 MARS

> Conseil municipal

20h, salle du conseil

SAMEDI 7 MARS

> 3^e édition Printemps des cultures

à partir de 15h, gymnase Joliot-Curie

> Football

Seniors féminines

Régionale 1

JAD / Paris CA

17h, stade Paul André

> Football

Seniors hommes

Nationale 2

JAD / Bastia

18h, stade Charles Sage

DIMANCHE 15 MARS

> Élections municipales 1^{er} tour

de 8h à 20h

>>> Lire page 24

ZOOM

L'USNCD à Tokyo

LE CLUB SOUHAITE EMMENER DES JUDOKAS ASSISTER AUX JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO CET ÉTÉ. POUR SOUTENIR LE PROJET : PARTICIPEZ À LA BROCANTE DE LA CITÉ DU NORD ET RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT.

Dimanche 21 avril, de 9h à 17h30, l'association USNCD (Union sportive du Nord des Cheminots de Drancy) organise une brocante à la cité du Nord. L'objectif : récolter des fonds afin de financer le voyage de 25 judokas, compétiteurs et encadrants, au pays du soleil levant, lieu de naissance du judo, à l'occasion des JO d'été.

Ils y assisteront à des combats olympiques, rencontreront des judokas locaux et visiteront le pays. Les participants, qui devront avoir au minimum 15 ans, seront choisis au mé-

rite en fonction de leur participation aux compétitions, de leurs résultats, de leur implication dans la vie du club, de leur comportement en adéquation avec le code moral du judo et d'une parité filles/garçons.

Brocante

Dimanche 5 avril

de 9h à 17h30

stade CER, rue des Cheminots.

Emplacement : 10 € le mètre

Réservations, dès maintenant :

> 06 25 50 80 51 de 18h à 20h

> usncd-judo@orange.fr (pour l'envoi des documents pour la réservation d'un emplacement).

> sur place, 2 rue Pierre Sénard, pendant les cours le lundi, mardi, mercredi de 18h à 20h et jeudi de 19h à 20h.

Fermé pendant les vacances scolaires.





MODERNISATION ET EXTENSION DU STADE NAUTIQUE

Les travaux préparatoires à l'agrandissement du stade nautique se poursuivent. Début février, la ville a démoli le pavillon situé 28 rue Roger Petieu. À sa place, une rue sera créée afin de faciliter l'accès à l'équipement pendant les travaux.



VILLAGE PARISIEN : CONSTRUCTION DE LA NOUVELLE ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

La nouvelle école, en cours de construction, est implantée juste derrière l'école maternelle Jacqueline Quatremaire, à l'entrée du quartier Village Parisien. D'une superficie de 1840 m², le bâtiment comprendra 10 classes, 1 classe RASED, 1 bibliothèque, 1 salle d'activité, 1 centre de loisirs, 1 préau, 1 pôle restauration et 1 pôle administratif.

Le coût de l'opération est estimé à près de 8 millions d'euros.

Comme toute école qui voit désormais le jour à Drancy, son impact sur l'environnement sera limité. L'école est construite essentiellement en bois, la toiture de l'école sera équipée de panneaux photovoltaïques et celle du centre de loisirs sera végétalisée.

L'ouverture est prévue à la rentrée prochaine.



Cachin/Auffret : visite de chantier

DANS LE QUARTIER VILLAGE PARISIEN, LES DERNIERS CHANTIERS DE LA RÉNOVATION URBAINE MENÉS PAR L'OPH DE DRANCY DEVRAIENT ÊTRE TERMINÉS D'ICI L'ÉTÉ.



Le retournement du rez-de-chaussée de la tour 9 vers la rue des Bois-de-Grosly se poursuit. Le hall d'entrée est en train d'être déplacé et 3 logements pour personnes à mobilité réduite sont en cours de création. La fin de la résidentialisation des tours 8 et 9 a lieu dans le même temps .



Avec le succès remporté par les jardins partagés créés cités Gagarine et Gaston Roulaud, l'OPH a décidé de multiplier les espaces de cultures partagées. Un jardin potager situé au sud de la tour 9 de la résidence Jules Auffret, sera mis à disposition d'une ou de plusieurs associations. Les habitants du quartier pourront s'y retrouver pour y planter herbes aromatiques, tomates cerises, fraisières...



11^E ÉDITION STRUCTURES GONFLABLES

22-23
FÉVRIER
9h -13h /14h - 18h

Entrée enfant :
1€ par demi-journée
reversé à des
associations
de solidarité

3-12 ans
accompagnés
d'un parent

BUVETTE SUR PLACE

**GYMNASES
DELAUNE**

21, RUE PIERRE ET MARIE CURIE

ET

JOLIOT-CURIE
AVENUE JEAN JAURÈS



Concert Perculand, avec le Conservatoire, samedi 1^{er} février, à l'Espace culturel du parc.



Soirée Jeux en famille, vendredi 31 janvier, au centre social municipal. Plus de 50 participants.



Forum "Découverte des métiers", jeudi 6 février, avec le Bureau Information Jeunesse (BIJ), à l'Espace culturel du parc.



43^e édition de la bourse des minéraux et fossiles organisée par Spélaïon, du vendredi 24 au dimanche 26 janvier, à l'Espace culturel du parc.



Bal costumé de l'ASD multisports, dimanche 26 janvier, gymnase Auguste Delaune.



Fête de la lusophonie, c'est-à-dire de l'ensemble des pays liés par la culture et la langue portugaise avec Les amis du Portugal (ADAP), vendredi 31 janvier, à l'Espace culturel du parc.





27^e édition du salon des artistes amateurs, samedi 1^{er} et dimanche 2 février, à l'Espace culturel du parc, en présence du club modéliste drancéen. Plus de 700 visiteurs.



Les artistes amateurs lauréats de l'édition 2020 :
1^{er} prix (coupe de la ville) - Madame Gonzalez
2^e prix (coupe fleurie) - Madame Pinard



Soirée dansante et folklorique avec KUD Biseri Drancy - Francuska, samedi 1^{er} février, à l'Espace culturel du parc.



ADIL : des permanences dans les MSP

DEPUIS LE 1^{ER} FÉVRIER, DES PERMANENCES DE L'ADIL SONT ORGANISÉES UNE FOIS PAR MOIS, DANS LES MSP ÉCONOMIE ET AVENIR PARISIEN.

L'agence départementale pour l'information sur le logement (ADIL) 93 assure des permanences, depuis janvier 2017, au Point d'Accès aux Droits (PAD). Au 1^{er} semestre 2019, elle y a apporté une information complète, gratuite et neutre à près de 80 Drancéens.

La ville, pour laquelle elle est un partenaire essentiel dans la lutte contre l'habitat indigne, a décidé de développer son partenariat et de propo-



ser des permanences de proximité, une fois par mois, dans les Maisons des services publics des quartiers de l'Avenir parisien et de l'Économie.

Permanences :

- **Point d'accès au droit**

2^e lundi du mois
de 9h à 12h

- **MSP Avenir**

3^e lundi du mois
de 9h à 12h

- **MSP Economie**

4^e lundi du mois
de 9h à 12h

Rendez-vous à prendre sur place ou par téléphone

TRANSPORTS

Le Pass Navigo de décembre remboursé

COMME VALÉRIE PÉCRESE, PRÉSIDENTE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, L'AVAIT ANNONCÉ LORS DE LA CÉRÉMONIE DES VŒUX À DRANCY, LE 7 JANVIER DERNIER, LA RATP ET LA SNCF REMBOURSERONT INTÉGRALEMENT LE PASS NAVIGO DU MOIS DE DÉCEMBRE.

Qui est concerné ?

Cette mesure concerne les clients Navigo Annuel, Navigo Mois, Navigo Mois Solidarité, Navigo Senior ou imagine R qui se verront rembourser un mois de leur forfait, et les clients Navigo Semaine, Navigo Semaine Solidarité qui seront dédommagés sur la base d'une semaine d'abonnement.

L'achat de tickets n'est pas éligible au dédommagement.

Quelles démarches faut-il effectuer ?

Le remboursement n'est pas automatique. Pour en bénéficier, les abonnés doivent s'inscrire sur le site internet officiel dédié www.mondedommagementnavigo.com au plus tard le

12 mars 2020, en fournissant un justificatif de paiement ou le numéro du pass Navigo annuel.



CITOYENNETÉ

Recensement : plus que quelques jours

SI VOUS FAITES PARTIE DES PERSONNES À RECENSER, PENSEZ À RÉPONDRE AU PLUS TARD LE 22 FÉVRIER.

Les agents recenseurs sont passés à votre domicile, courant janvier, pour vous déposer les documents dont vous avez besoin pour vous faire recenser. Pour rappel, plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- répondre au questionnaire en ligne sur le site : e-recensement-et-moi.fr. Vos identifiants figurent sur la notice que l'agent recenseur vous a remis.
- remplir un questionnaire papier et le rendre à l'agent recenseur qui a pris contact avec vous.



NE PAS SE FAIRE RECENSER = - D'ARGENT POUR LA VILLE

Le recensement est obligatoire et confidentiel. C'est également un geste civique et utile. Les dotations accordées par l'État aux communes

sont calculées à partir des chiffres du recensement. Pour faire simple : un habitant non recensé = 400 € de perdu pour la commune. Les pertes peuvent être considérables. 1000 habitants non recensés, c'est 400 000 € en moins pour la Ville, soit 1,5 point d'impôts. Avec 400 000 € par an, la Ville peut créer, par exemple, une classe chaque année ou au bout de cinq ans, un gymnase.

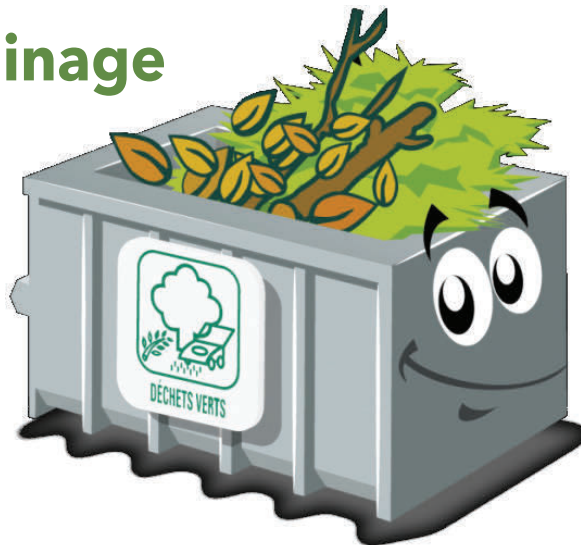
IMPORTANT : TOUTES LES INFORMATIONS COMMUNIQUÉES SONT ANONYMES.

Bientôt la saison de jardinage

LA COLLECTE DES DÉCHETS VERTS REPREND DÉBUT MARS.

Au mois de mars, le jardin commence à reprendre vie. C'est le grand départ d'une nouvelle saison de jardinage. On commence à tailler, à tondre... La collecte des déchets verts reprendra donc, comme chaque année, la première semaine du mois : le lundi 2 dans la zone nord et le mardi 3 dans la zone sud. Elle aura lieu ensuite, chaque semaine, jusqu'au mois de novembre. Les sacs en papier sont actuellement en cours de distribution au domicile des Drancéens.

Pour rappel, sont ramassées : les tontes de pelouse et les tailles de haies, les fleurs fanées et les feuilles mortes (dans les sacs) ainsi que les branches ficelées de moins d'1m50 et de diamètre inférieur à 10cm. Par contre, il ne faudra pas déposer : les sacs poubelles fermés, la terre, les cailloux, les pots de fleurs en plastique ou en terre, les buches, les souches d'arbre. Comme pour les autres collectes, les sacs devront être sortis la veille au soir.



Vous pouvez aussi vous rendre à la déchèterie de votre ville.

Ou faire du compost en demandant un composteur sur paristerresdevol.fr/compostage

EMPLOI

Des entreprises recrutent avec Mission emploi

MISSION EMPLOI, LE SERVICE MUNICIPAL DE L'EMPLOI ORGANISE RÉGULIÈREMENT DES SESSIONS DE RECRUTEMENT POUR SES PARTENAIRES QUAND ILS ONT DES POSTES À POURVOIR. L'OBJECTIF : FACILITER LA RENCONTRE ENTRE LES ENTREPRISES LOCALES ET LES DEMANDEURS D'EMPLOI DRANCÉENS. DEUX SESSIONS SONT ORGANISÉES DANS LES SEMAINES À VENIR.

Logistique

- > Employeur : Randstad Onsite, agence d'intérim
- > Date et lieu de la session : lundi 24 février à 14h à la Mission emploi
- > Postes à pourvoir : préparateurs de commandes, caristes (CACES 1,3,5) et agents logistiques.
- > conditions à remplir : Permis B + véhicule obligatoire
- > comment participer ? Les candidats doivent impérativement s'inscrire en amont à Mission emploi par mail à axel-le-court@drancy.fr ou par téléphone au 01 48 96 39 05.

Services à domicile

- > Employeur : O2, entreprise spécialisée dans les services à domicile
- > Date et lieu de la session : mardi 3 mars à 9h30 à la Mission Emploi
- > Postes à pourvoir : assistants ménagers, gardes d'enfant et auxiliaires de vie
- > Comment participer ? Les candidats doivent impérativement s'inscrire en amont à Mission emploi par mail à nimra-nilama@drancy.fr ou par téléphone au 01 48 96 38 98.



Mercredi 5 février, Mission emploi organisait une session de recrutement pour La maison Bleue. L'entreprise qui gère la crèche qui ouvrira en mars, face au parc de Ladoucette, recherchait les membres de sa future équipe : des éducateurs de jeunes enfants et des auxiliaires de puériculture, titulaires du DEAP.

LES CHIFFRES DE LA MISSION EMPLOI

JANVIER 2020

23 personnes ont trouvé une solution

10 CDI 6 CDD 2 en intérim

3 formations 2 créations d'entreprise

36 nouvelles personnes suivies

Vous recherchez un emploi, une formation ?
Contactez-nous !

mission EMPLOI

mission-emploi.org

93, rue de la République
01 48 96 51 92 - mission-emploi@drancy.fr



LE VOTE PAR PROCURATION



QU'EST-CE QUE C'EST ?

Si vous êtes absent le jour du vote, la procuration vous permet de vous faire représenter par un autre électeur.

Faites votre procuration le plus tôt possible, des délais de traitement et d'acheminement sont à prévoir !

À QUI POUVEZ-VOUS LA DONNER ?



La personne doit être inscrite sur les listes électorales de la même commune (mais pas forcément le même bureau de vote)

Elle n'aura besoin d'aucun document pour voter à votre place. N'oubliez pas de la prévenir car elle n'en sera pas informée

OÙ POUVEZ-VOUS LA FAIRE ?



Brigade de gendarmerie



Commissariat de police



Tribunal d'instance

QUELLES SONT LES PIÈCES À FOURNIR ?



Formulaire à remplir sur place ou sur Internet disponible sur le site www.demarches.interieur.gouv.fr



Pièce d'identité carte d'identité ou passeport

ÉLECTIONS MUNICIPALES
18 ET 22 MARS 2020

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

@Place_Beaurev | @ministere_interieur | @ministere_interieur | www.interieur.gouv.fr

LIBRE OPINION

Élus Majorité municipale

Urbaniser c'est rénover

L'aménagement d'une ville obéit à des choix clairs inscrits dans un PLU.

À Drancy, la priorité est donnée à l'Urbanisation des grands axes de circulation et à la protection des zones pavillonnaires.

Cette logique obéit à un impératif que les plus vieux ont encore en mémoire, celui de remédier à l'habitat vétuste et insalubre qui borde bien souvent des artères de notre Ville.

Imaginez que depuis 2010 le service hygiène a répondu à 1769 signalements et établi 277 constats d'insalubrité, d'interdiction à l'habitation ou de péril.

Tous ne concernent pas les avenues principales mais ces chiffres donnent une idée du travail accompli pour remplacer des masures par des habitations modernes, confortables et dignes de notre époque.

Élus Drancy autrement

Marché des 4 routes : le cœur de la ville « offert » aux promoteurs.

A titre de rappel ce projet, de 147 Millions €, prévoyait à l'époque :

- 300 logements en cœur de ville alors que nous sommes cernés par le béton
- Le déplacement du MONOPRIX alors qu'il ne souhaite pas déménager
- Le déplacement du marché couvert sur un site temporaire pendant les travaux qui dureront 3 ans
- VINCI comme promoteur sans aucune concertation

La ville joue son éternelle partie de MONOPOLY avec ce projet mais celui-ci pourrait bien tuer notre cœur commercial et donc à moyen terme la ville.

Mobilisons-nous pour qu'une véritable concertation soit menée.

Hacène CHIBANE 06 20 65 24 48
contact@drancy-autrement.fr

Élus À gauche pour Drancy solidaires ensemble

Tribune non parvenue

NDLR : Au-delà des exagérations classiques des périodes électorales, celles et ceux qui souhaitent connaître le projet des 4 routes tel qu'il est inscrit au PLU 2007 peuvent consulter le dossier auprès de Madame Casses-Arnould, au service Rénovation urbaine de la ville de Drancy.

PHARMACIES DE GARDE

Les gardes indiquées ci-dessous sont sous réserve de modification. Pour la délivrance de médicaments sur ordonnance, en dehors des heures et jours d'ouverture normaux des pharmacies, s'adresser au commissariat de police : 01 41 60 81 40

Dimanche 16 février 2020
Pharmacie des Quatre routes
 129 avenue Henri Barbusse
 01 48 30 22 65

Dimanche 23 février 2020
Pharmacie Berthelot
 5 rue Marcelin Berthelot
 01 48 32 02 11

Dimanche 1^{er} mars 2020
Pharmacie principale de Drancy
 160 avenue Henri Barbusse
 01 48 30 01 95

Retrouvez la liste sur drancy.fr >
 En un clic > Médecine et pharmacies de garde

MÉDECINE DE GARDE

Le service de garde est assuré le samedi après-midi et le dimanche par des médecins généralistes libéraux.

Vous pouvez vous rendre à la Maison médicale de Drancy

- du lundi au vendredi de 20h à minuit
- le samedi de 14h à minuit
- les dimanches et jours fériés de 8h à minuit

17-19, avenue Henri Barbusse
 01 55 89 21 90

ÉTAT-CIVIL

NAISSANCES

Bogomirovic Jordan - Boudahmane Anya - Chenina Mehdi- Falck Helena - Kovu Ljiljana - Lebailly Benjamin - Mic Lucas - Miloudi Assinath - Ödün Dilda - Opalinski Aylam - Semeur Manoah - Tokmak Shahin - Yahiaoui Yudas - Zira Asya

ANNIVERSAIRE



MARIAGES

Marchis Stefan et Meresca Iasmina - Thevendran Pirasanna et Chelliah Sumithra

DÉCÈS

Dubreucq Christiane veuve Le Disert - Redondo Sébastien

SANTÉ

DON DE SANG > RESERVES FRAGILES

Jeudi 20 février
de 14h30 à 19h30

salle du conseil municipal,
 Hôtel de ville



~~JE DONNERAI DEMAIN~~
DÈS MAINTENANT.

Pour savoir
 si vous pouvez donner :
 + d'infos sur
dondesang.efs.sante.fr

TRANSPORTS



interruptions de trafic

Des travaux sont prévus sur la ligne B du RER. Ils entraîneront pendant plusieurs mois des interruptions de trafic :

- Du 6 janvier au 30 juin, du lundi au vendredi de 23h30 à fin de service : entre les gares d'Aulnay-sous-Bois et Aéroport CDG2.
- Les dimanches 23 février, 15 mars, 19 avril, 31 mai et 14 juin : entre les gares d'Aulnay-sous-Bois et Paris-Gare du Nord.

Des transports de substitution seront mis en place.

Plus d'informations sur
www.rerb-leblog.fr/travaux/

Une chanson pour Notre-Dame

GUI TO B JOSEPH, DRANCÉEN DE 43 ANS, EST CHANTEUR DE RUE. IL A COMPOSÉ UNE CHANSON EN HOMMAGE À NOTRE-DAME RAVAGÉE PAR LES FLAMMES. UN TITRE INTERPRÉTÉ AVEC SON GROUPE, COEXISTENCE, QUI A SU TOUCHER LE CŒUR DES PARISIENS, TOUT EN PASSANT UN MESSAGE D'OUVERTURE ET DE TOLÉRANCE.

Vous êtes chanteur de rue mais vous n'êtes pas inconnu du grand public pour autant...

G.B.J : En effet, j'ai un parcours musical mouvementé mais très riche ! Vers la vingtaine, je faisais partie d'un groupe de musique qui s'appelaient Presteej. Ensemble, on a fait la première partie d'un concert de Florent Pagny pour une émission de radio au "Divan du monde". Par la suite, notre groupe a aussi fait la première partie des Poetic Lover et de Corneille. Le grand public m'a également croisé dans l'émission Pop Star où j'ai rencontré un certain Matt Pokora. Une très belle rencontre !

Comment est née la chanson Notre-Dame ?

G.B.J : J'étais en train de chanter devant la basilique du Sacré Coeur quand j'ai remarqué de la fumée en provenance de Notre-Dame. Je n'ai pas réalisé tout de suite que c'était elle qui brûlait. Quand j'ai pris conscience de ce qu'il se passait, cela m'a profondément touché car j'avais chanté devant elle pendant plusieurs années. J'ai donc écrit cette chanson, avec l'intention d'aller la chanter en hommage sur son parvis.

C'est donc une habitude de chanter devant des églises ?

G.B.J : Oui, mais je ne saurais pas expliquer pourquoi. Ce sont des lieux qui m'ont toujours attirés. J'ai habité pendant quelques années à Strasbourg et, déjà, je chantais devant sa cathédrale. À Paris, j'ai chanté pendant 3 ans devant Notre-Dame et cela fait maintenant 10 ans que je suis devant le Sacré-Coeur. D'ailleurs, je suis le seul artiste officiellement autorisé par les autorités à chanter à cet endroit.

Finalement, c'est à trois que vous interprétez cette chanson. Comment est né le groupe Coexistence ?

G.B.J : Par hasard ! Alors que je me rendais à la Cathédrale pour interpréter la chanson pour la première fois, j'ai entendu Omar, alias The Dark Ô, chanter à la station Saint-Michel. Je

ne le connaissais pas mais je me suis arrêté pour l'écouter et on a discuté. Il m'a alors proposé de chanter à mon tour et m'a passé sa guitare. J'ai interprété quelques titres dont *Notre-Dame*. Comme il a tout de suite adoré la chanson, cela me paraissait naturel de lui proposer de la chanter avec moi. Quant à Simon, alias Dr Fly, le 3^e membre du groupe, je le connaissais déjà. Alors que je lui rendais visite un jour, on a parlé de l'incendie de Notre-Dame et dans la foulée je lui ai fait écouter la chanson que j'avais composée. Sa réaction m'a surpris : il s'est mis à pleurer ! Je lui ai alors parlé du duo que je comptais former avec Omar et il m'a tout de suite dit qu'il voulait en être. C'est comme cela qu'on a commencé à chanter ensemble, sans être un groupe formellement constitué. Ce n'est qu'après le tournage du clip que j'ai proposé de former un groupe.

Pourquoi vous être appelés Coexistence ?

G.B.J : Le nom du groupe est une idée d'Omar. Simon et moi avons tout de suite adhéré à cette proposition qui fait référence à la particularité de notre trio. Car bien qu'il s'agisse d'un pur hasard, il se trouve que Omar est de confession musulmane, que Simon est de confession juive, tandis que moi-même je suis chrétien. Même si aucun de nous trois n'est pratiquant, on a pensé qu'il y avait là un joli message à faire passer. C'est pourquoi nous mettons cette particularité en avant, car je trouve cela beau de coexister et de faire des choses ensemble, au delà d'une appartenance religieuse.

Quand avez-vous interprété le titre pour la première fois ?

G.B.J : C'était le jour du tournage du clip. C'est d'ailleurs la seule fois que nous avons interprété la chanson devant Notre-Dame.

Comment s'est déroulé ce moment particulier ?

G.B.J : Ce jour-là, il y avait des barrières de sécurité et des policiers par-

tout. On n'avait pas l'autorisation de se mettre là pour chanter, mais quand on s'est mis en place, les passants ont commencé à se rassembler autour de nous. Les gens nous écoutaient et pleuraient. L'émotion était si forte que les policiers ont renoncé à nous demander de partir. Ils nous ont écouté eux aussi car ils ont senti que le message était positif et que cela faisait du bien aux gens.

Dans le clip, vous apparaissez en costume des années 1920.

Pourquoi ?

G.B.J : C'est encore une idée d'Omar ! Comme il s'agissait de rendre hommage à un monument historique, il voulait que nous aussi ayons l'air vintage. On s'est donc rendu dans une friperie pour acheter nos costumes.

Avec quels moyens avez-vous réalisé ce clip ?

G.B.J : Omar est à la tête d'un petit label qu'il a monté avec son frère. Ce sont eux qui ont produit le clip et nous ont enregistré dans un studio à Pantin.

Bientôt un album complet ?

G.B.J : On y travaille, oui. J'ai déjà écrit 5 titres mais ce n'est pas encore fini. Le deuxième titre s'intitule *Redonnons vie*, qui est une suite logique après *Notre-Dame*.



Retrouvez la chanson *Notre-Dame*, interprétée par Coexistence, alias Guito B, The Dark Ô (Omar) et DrFly (Simon) sur [YouTube](#)
Début février, elle avoisinait déjà les 150 000 vues.



LATITUDES DRANCY animales

DU 22 FÉVRIER AU 8 MARS 2020

