

DRANCY • média

BIMENSUEL D'INFORMATIONS LOCALES

Du 1^{er} au 15 JANVIER 2026

BONNE ANNÉE 2026



Petits et grands sont venus nombreux le 20 décembre assister au merveilleux spectacle des féeries de Noël : *Dragon Time*, de la compagnie Élixir. Des chorégraphies enflammées, des porteurs spectaculaires, des effets de feu et de lumière ont plongé le public dans un univers inspiré de la puissance mythique du dragon.



GRAND ANGLE



DRANCY 360



PRÈS DE CHEZ VOUS



SPORT



Meilleurs vœux !

2025 touche à sa fin et cet édito vous parviendra à temps pour vous adresser mes vœux les plus chaleureux pour 2026.

Puisse cette nouvelle année vous apporter santé, sérénité et surtout le bonheur simple - mais essentiel ! - d'être entouré de ceux que vous chérissez.

En refermant le chapitre de l'année écoulée, soyons fiers du travail accompli collectivement et de l'état remarquable des forces vives de Drancy.

Soyons fiers des réalisations menées par le tissu associatif durant ces douze derniers mois. Malgré des difficultés croissantes auxquelles ils doivent faire face (et qui vont s'accentuer), les milliers de bénévoles ont rivalisé d'ingéniosité pour proposer des activités et des évènements, chaque semaine, aux quatre coins de notre ville.

Soyons fiers des efforts de nos commerçants du marché qui ont su investir pour vous accueillir dans une halle flambant neuve au cœur des Quatre Routes mais également de ceux qui ont décidé de s'installer sur nos artères pour vous proposer des produits de qualité ou des services nouveaux. Pour 2026, rendons-leur la confiance qu'ils nous ont accordée en choisissant Drancy pour lancer leur activité.

Enfin, soyons fiers de nos agents municipaux, sans qui aucune forme de bilan ne serait possible, car il n'y aurait tout simplement rien à y inscrire.

À ces femmes et à ces hommes mobilisés 365 jours l'an pour Drancy, je souhaite rendre un hommage à titre très personnel. J'ai été le témoin privilégié de leur dévouement, de leur abnégation et de leur passion.

Sans eux, aucune réalisation municipale ne serait sortie de terre, aucun service public essentiel ne serait rendu. Bref, rien ne serait possible ! Discrètement, ils œuvrent en coulisses pour faire de Drancy ce qu'elle est : une ville fière qui se bat chaque jour pour améliorer son cadre de vie et qui peut désormais se comparer à ses voisines sans rougir.

À l'aube de cette nouvelle année, malgré la violence et le pessimisme qui gagnent hélas notre société dans son intégralité, je fais le vœu que chacun sache prendre un instant de recul nécessaire pour être fier, remercier, encourager, protéger.

Au plaisir de vous retrouver, je vous adresse, ainsi qu'à vos proches, mes vœux les plus chaleureux.

**Aude Lagarde,
maire, conseillère départementale**

GRAND ANGLE





PROGRAMMATION 2026 : L'ARCHE SE DESSINE ET LA SAISON CULTURELLE SE RÉVÈLE

L'Arche est en voie d'achèvement. Initialement attendue pour la fin 2025, la livraison est désormais prévue pour le 2^e trimestre de 2026. Un décalage désagréable, mais inévitable s'agissant d'un chantier d'une telle ampleur et d'une telle complexité... Un petit écart au début peut en effet avoir des conséquences importantes à terme, puisqu'il faudra laisser passer les autres travaux, comme ce fut le cas cet été notamment pour la voirie et le parvis du quartier du Baillet.

Pour bien comprendre, il suffit de prendre l'image d'un TGV qui tomberait en panne en pleine voie. Inévitablement, tous les trains suivants seraient également stoppés et toutes les correspondances seraient ratées. Ensuite, on écarterait le TGV de la voie pour laisser passer les trains suivants qui arriveraient tout de même en retard. Mais quand ce TGV réparé reprendrait sa route, il ne serait plus prioritaire et de ce fait le retard continuerait à s'accumuler.

C'est exactement ce qui s'est passé pour L'Arche. Un malheureux concours de circonstances a provoqué du retard sur l'achèvement complet du clos-couvert, c'est-à-dire l'étape cruciale où le bâtiment est structurellement complet et hors d'eau, hors d'air. Qui a engendré des décalages de plannings de chantier en cascade. En effet, impossible d'envisager certaines finitions sans clos-couvert... Sans parler des intempéries sur un chantier qui doit passer deux hivers. Puis est survenu, récemment, un second aléa : la non-conformité des plafonds du théâtre et de la salle des fêtes, engendrant une reprise complète.

"Aujourd'hui, le chantier est très avancé, le gros œuvre est achevé et le clos-couvert est terminé à une exception près le long du mur rideau vitré, explique Youliy Bahnev, l'architecte du cabinet Trace Architectes. Le second œuvre a débuté un peu partout et certaines zones sont achevées : bureaux, patio, loges et salles de cinéma pour lesquelles il ne manque plus que les sièges." Il restera, pour la fin de chantier : l'installation des réseaux pour le son et la lumière et des équipements scéniques — les appareils de cinéma, les rideaux de scène, les planchers vernis... *"Un travail hautement qualifié qui s'effectue dans des conditions de propreté très élevées"*. La partie sans doute la moins visible, mais toutefois absolument cruciale ! Et en attendant, le spectacle continue, comme vous pourrez le constater dans les pages suivantes, avec la riche programmation du premier trimestre.

À L'ESPACE CULTUREL DU PARC

16 SPECTACLES POUR BIEN DÉMARRER 2026



© Pascalito

Cactus : un Elie Semoun piquant



Rien qu'au nom, vous vous en doutez, ça va piquer ! Depuis 30 ans, Elie Semoun est connu pour être l'un des humoristes les plus décalés de la scène française. Dans ce 8^e seul-en-scène, il aborde des sujets tabous, parfois dérangeants. Elie Semoun opère même un léger virage, en y intégrant du stand-up. Au fil du spectacle, vous ferez la rencontre de différents personnages : Jean Abdul, qui assurera sa première partie, Xavier le handicapé moteur qui présente sa femme à sa mère, un fils qui emmène son père à l'Ehpad ou encore un professeur de karaté raciste. Une galerie de portraits grinçants et lucides, qui s'attaquent aux contradictions de la société, avec un humour sans concession.

Vendredi 16 janvier à 20h30 - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Ombres et lumières - Orchestre national d'Île-de-France



Tchaïkovsko / Mozart, à la poursuite du destin - Direction Oksana Lyniv / Piano Illia Ovcharenko

Composé à Vienne en 1786, ce concerto qu'Olivier Messiaen jugeait comme le plus beau de Mozart s'ouvre sur un premier mouvement lumineux, suivi d'un mouvement lent, qui incite à la rêverie, rendu célèbre par le film *L'Incompris*. La Quatrième Symphonie de Tchaïkovski (1877), véritable journal intime dédié à sa mécène Nadejda von Meck, mêle tragédie et espoir, à travers son thème du destin. Oksana Lyniv, première femme à diriger le Teatro Comunale di Bologna, défend les jeunes talents ukrainiens et se classe parmi les chefs d'orchestre les plus importants de sa génération. Enfin, le pianiste Illia Ovcharenko figure parmi les virtuoses les plus renommés du répertoire romantique. Une soirée qui promet d'être inoubliable.

Dimanche 18 janvier à 16h - Tarifs : 17 € (plein) / 13,50 € (réduit) / 10 € (abonné)



© Stéphanie Vivier

Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo : un duo de choc



Après une tournée de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son talentueux pianiste Jean-Yves d'Angelo reprennent la route pour une nouvelle aventure. Ensemble, ils ont créé des standards intemporels comme *Lucille* ou *Joueur de blues*. Au programme : de nombreux tubes incontournables, mais aussi des chansons moins connues du répertoire de Michel Jonasz, né à Drancy, revisitées avec complicité et virtuosité. Sa voix, ses textes et ses apartés font toujours mouche auprès du public. Un concert chaleureux et plein d'émotion à ne pas manquer.

Vendredi 23 janvier à 20h30 - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)



© Eidetic Studio

200 voix : d'Edith Piaf à Johnny Hallyday



Plongez dans une vague de nostalgie avec "200 voix pour les Plus Belles Chansons Françaises" ! Qu'ils soient boulanger, éducateur, mécanicien, comptable ou banquier... Chacun de ces - très exactement 220 - choristes réalise le rêve de briller sur scène et de vivre une expérience unique. Accompagnés de solistes professionnels, ils chanteront les grandes œuvres de Jean-Jacques Goldman, Jacques Brel, Daniel Balavoine, Édith Piaf, Johnny Hallyday et bien d'autres encore. Laissez-vous emporter par cette célébration unique de la chanson française et vibrez au rythme des 200 voix qui font revivre ses plus grands tubes !

Vendredi 30 janvier à 20h30 - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Avec en alternance (les solistes de la tournée) : Aurélien Vivos, Olympe, Odem, Marco Lena, Virginie, Rohart, Charlie

Inauguration de la salle des fêtes avec les Bodin's

Pour cette fois, Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet laissent de côté leurs célèbres personnages des Bodin's et imaginent une inauguration qui vire au cauchemar. Dans un petit village du fin fond de la France, tout est prêt pour l'ouverture de la nouvelle salle communale, en présence du sous-préfet. Mais entre son absence prolongée, des imprévus en cascade et des villageois hauts en couleur, la cérémonie dérape rapidement pour basculer dans un burlesque jubilatoire. Une comédie pleine de situations absurdes, portée par Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet, Christèle Chappat, Sébastien Fraiscinet et Francis Rivière.

Dimanche 1^{er} février à 16h - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)



Monsieur Chasse, du pur Feydeau

Monsieur chasse ! C'est le vaudeville des vaudevilles qui a rendu son auteur célèbre, c'est d'ailleurs la pièce préférée de Feydeau lui-même. On y retrouve ce déchaînement de situations impossibles qui mélangent mari, femme, maîtresse, amant, voisins... et qui vaudront à Feydeau, jamais égalé dans cet exercice, les qualifications "d'ingénieur du rire" ou "d'horloger de génie". C'est bien à une partie de chasse, dans tous les sens du terme, que nous convie Feydeau dans ce vaudeville décapant, qui avec peu de personnages crée un maximum de situations burlesques et désopilantes. Profitant du départ de son ami Duchotel — joué par Jean-Pierre Castaldi — pour une partie de chasse, Moricet courtise sa femme Léontine. Tous vont alors se retrouver sous le toit de la Comtesse Latour...

Dimanche 15 février à 16h - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Antoine Duléry lit entre les lignes

Et si lire faisait aussi rire ? Avec la bonne humeur qui le caractérise, Antoine Duléry offre, en toute intimité, le premier one-man-show sur la lecture. Pourquoi lit-on ? Comment lit-on ? Comment avons-nous appris à lire ? Que lisons-nous ? Avec ce nouveau spectacle, le comédien nous entraîne dans une expérience littéraire inédite. Il ne fait pas une lecture, il nous raconte LA lecture, sa découverte, son apprentissage. Et tous les moments de joie et de fantaisie qu'il a partagés avec elle, à travers des textes aux univers très différents. Antoine Duléry nous émeut, nous amuse, nous fait rire. Une chose est sûre : après avoir assisté au spectacle, vous ne lirez plus de la même manière !

Textes et mise en scène de Pascal Serieis.

Mardi 17 février à 20h30 - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)



La Famille, une comédie humaine

La nouvelle pièce de théâtre de Samuel Benchetrit arrive à Drancy avec un casting cinq étoiles : Patrick Timsit, François-Xavier Demaison, Kate Moran, Michel Jonasz et Claire Nadeau. La Famille met en scène des proches qui se voient peu, le père, la mère, les deux frères Max et Jérôme ainsi que son épouse Alice. Jérôme, avocat marié et comblé, demande un service à son frère aîné Max, qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Le décor, salon-salle à manger, plonge le spectateur dans un cadre familial, théâtre de ces retrouvailles entre les deux frères. Ils vont devoir faire face aux non-dits, aux tensions et aux souvenirs enfouis. Une comédie humaine où l'on rit des autres avant de se reconnaître soi-même.

Vendredi 20 février à 20h30

Tarifs : 30 € (plein) / 26 € (réduit) / 20 € (abonné)



© Béatrice Livet



Le Bruit du Silence, une fable pour écouter autrement

Ça fait quoi le silence ? Ça fait du bien ! Ce spectacle humoristique propose une écoute différente de notre environnement, et invite les enfants à jouer avec les sons. Quand Monsieur X démarre sa journée, un vacarme assourdissant s'ajoute aux bruits du voisinage, le poussant hors de chez lui. Mais à l'extérieur, c'est pire ! À bout de nerfs, il part à la recherche d'un ailleurs plus vivable. Il rencontre alors une femme étrange, dont la curieuse et dévorante passion est de collectionner les bruits de la vie. Un seul manque à sa collection, celui du silence. Poussés par la même quête, les deux compères partent à sa recherche. Mais le silence sans les sons, est-ce supportable ? Alors que le jeu des sons avec le silence est

plein de promesses. Cette fable poétique, créative et pédagogique, plaira aux enfants et aux adultes.
Jeune public, de 3 à 10 ans

Mardi 24 février à 14h30 - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Voyage onirique avec Gabor et les chapeaux rouillés

Mélant chansons, musique, théâtre, poésie et fantastique, Gabor et les chapeaux rouillés est un spectacle complet. Une invitation au rêve et au voyage. Personnage à la fois drôle et touchant, Gabor, lorsqu'il chante, possède une assurance et une profondeur dans la voix. Sans le savoir, il nous amène à voyager entre âme et conscience pendant plus de 90 minutes de bonheur. Les musiques sont entraînantes, les rythmes variés et les textes, sur des thèmes universellement humains, parfaitement ciselés. Un spectacle familial, accessible à tous, avec ce décalage qui fait que plus on est de fous... plus on rêve.

Jeune public, à partir de 6 ans



© Thierry Tonneaux

Vendredi 27 février à 18h30 - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)



© Disney Overlook Events

Cerise chante Disney, un show interactif

Après avoir parcouru les Zénith de France depuis 2020 avec les spectacles symphoniques "Disney en Concert", Cerise revient avec un spectacle plus intime créé en 2019 au Trianon de Paris, dans lequel elle revisite les plus belles chansons des films d'animation Disney, accompagnée par 2 danseurs et 8 musiciens. Cerise Calixte s'est fait connaître du grand public en prêtant sa voix à Vaiana, le personnage principal du film d'animation des Studios Disney Vaiana, la légende du bout du monde et, plus récemment, il y a deux ans, en incarnant la voix d'Ariel dans la version Live Action de La Petite Sirène. Son concert met à l'honneur les plus belles chansons de l'univers Disney, de La Reine des Neiges avec "Libérée Délivrée", au Roi Lion avec "L'Amour brille sous les étoiles", en passant par Vaiana et "Le bleu lumière". Cerise nous ouvre les portes de son univers pétillant, coloré et féérique. 1h15 de joie, de bonne humeur et de surprises, où Cerise vous fait entrer dans son univers et partage avec vous tous ses secrets.

Jeune public, à partir de 5 ans

Dimanche 1^{er} mars à 16h - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Prévert au théâtre et en musique

Ce spectacle musical et théâtral nous plonge dans l'univers de Jacques Prévert. Un square. Trois personnes s'activent prestement. Et pour cause : la tour de contrôle des oiseaux-amis de Jacques Prévert vient d'annoncer l'arrivée imminente d'un oiseau. Mais ni le professeur, ni ses acolytes, Barbara et Sibémol, ne sont prêts à l'accueillir. Pourtant, il le faudra bien, car comme ses prédecesseurs, l'oiseau à venir est un oiseau porteur d'une histoire du grand poète.

En attendant l'oiseau, les trois compères racontent aux jeunes spectateurs les histoires et chansons des oiseaux déjà passés par là. Hommage au poète, ainsi qu'à son œuvre unique et passionnante, Prévert vous invite à partager la beauté des mots par un choix de textes révélant une poésie originale et sensible, une poésie qui résonne encore en nous, en ce début de XXI^e siècle.

Jeune public, dès 3 ans

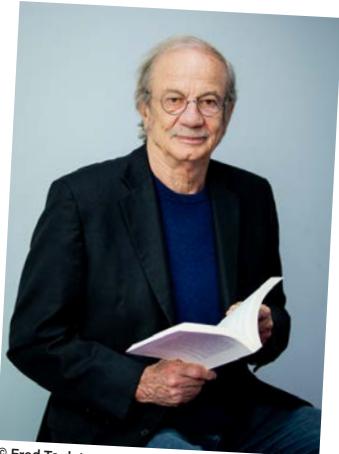
Mardi 3 mars à 14h30 - Tarif unique : 4,20 €



Lettres d'excuses, un délice d'irrévérence 🎭

Patrick Chesnais, seul en scène, fait ses excuses, dans un délice d'irrévérence, de drôlerie et d'émotion. *"J'ai eu envie d'écrire des lettres à des personnes que j'aime ou que j'ai aimées. Très vite, ces missives sont devenues, je m'en suis rendu compte, des lettres d'excuses. J'y ai mis en lumière mes lâchetés, mes oubliés, mes à-peu-près, mes sorties de route, mes exagérations, tout ce qui m'empêche d'être un homme parfait, que je ne serai jamais parce que c'est impossible. Je m'y adresse à tous ceux que l'ai blessés, délaissés, à qui je n'ai pas fait attention ou pas suffisamment, privilégiant mon plaisir, mon envie avant tout. Et puis, il n'y a pas que les gens, il y a aussi les périodes, les lieux, les institutions..."*, explique le comédien. Dans ses lettres d'excuses, Patrick Chesnais déploie avec verve et humour, toutes les variations de l'art de s'excuser. Ou pas.

Mardi 10 mars à 20h30 - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)



© Fred Toulet



© Jérôme Halâtre - Cie AKL-Sicalines

Avalon Celtic Dances, dans la pure tradition 🎭

À l'occasion de la Saint Patrick, un voyage au cœur des traditions irlandaises. La vie était rude dans l'ouest de l'Irlande... Pour se réchauffer, les Irlandais aimaient se retrouver au pub. Dans celui de Dingle, deux rivaux tentent d'emporter le cœur de Mary, la belle à la chevelure rousse... C'est de cette intrigue qu'est né un show captivant mêlant d'époustouflantes chorégraphies de claquettes, de joyeuses scènes de céilis et les plus belles chansons traditionnelles. Dans la meilleure énergie et toujours avec élégance, les danseurs se lanceront des défis de taille. Avalon Celtic Dances, c'est aussi d'exceptionnels musiciens jouant en live en alternant reels, jigs, hornpipes, slow airs de toute beauté. Violons, cornemuses, guitares, flûtes, banjos et Bodhrán (percussions), s'accordent pour présenter les mélodies les plus typiques.

Mardi 17 mars à 20h - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Un hommage bouleversant avec Brel ! Le spectacle 🎭

Un Voyage Inoubliable dans l'Univers de Jacques Brel. Olivier Laurent nous offre un hommage bouleversant au chanteur iconique, qui laisse une empreinte indélébile. L'artiste ne l'imitera pas : il devient Brel, faisant revivre ses chansons avec une intensité hors du commun et une émotion d'une rare puissance. Bien plus qu'un concert, c'est une immersion vibrante dans l'âme du grand Jacques. Accompagné par quatre musiciens d'exception, le chanteur nous emporte dans un tourbillon d'émotions, de la fougue de *La valse à mille temps*, à la profondeur déchirante de *Voir un ami pleurer*. Déjà joué devant des milliers de spectateurs émus aux larmes à Paris, Montréal, New-York ou Dubaï, ce spectacle est un hymne à l'humanité, à l'amour et à la poésie.

Vendredi 20 mars à 20h30 - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)



© Directoprod



© Ludovic Leleu

Les caprices de Marianne, un classique revisité 🎭

Le grand classique d'Alfred de Musset, adapté et mis en scène par Philippe Calvário. Le jeune Cœlio rêve de conquérir Marianne, épouse du juge Claudio. N'osant l'aborder, il tente d'abord d'utiliser l'entremise de la vieille Ciuta, qui n'obtient rien de la jeune femme que l'affirmation de sa fidélité conjugale. Cœlio se tourne alors vers un autre entremetteur, son ami Octave, bon-vivant, libertin et cousin du mari de Marianne, Claudio. Marianne reste indifférente à Cœlio, mais tombe amoureuse d'Octave... Et si vous trouvez un air de famille connu à Marianne, c'est normal : la jeune Zoé Adjani, qui l'incarne, n'est autre que la nièce de la célèbre actrice du même nom. Un spectacle d'une étonnante modernité, où éclate tout le génie de Musset.

Vendredi 27 mars à 20h30 - Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

JARDINS, STATIONNEMENT ET VÉLO AU CŒUR DES DÉCISIONS

Nouveaux espaces verts, parkings repensés, vélos à disposition... Un aperçu de quelques délibérations qui étaient à l'ordre du jour du conseil municipal de décembre.



Bientôt un nouvel espace vert au centre de la cité de la Muette... ainsi qu'un stationnement réorganisé ? Longtemps annoncée, la délibération autorisant le maire à acquérir la parcelle centrale de la Cité de la Muette d'une superficie de 15 246 m² permettra de transformer – à terme - cet espace en lieu de vie et de détente. La cession par Seine-Saint-Denis Habitat au prix d'un euro symbolique, compte tenu de l'importance collective du projet, matérialisera 13 années de travail, de réunions et de négociations depuis que l'idée avait émergé, en 2012, dans le cadre d'une étude urbaine et architecturale de la Cité.

Valoriser un patrimoine classé

“La création d'un grand espace vert contribuera à la fois à l'embellissement du quartier et à la valorisation de son patrimoine classé Monument Historique”, a-t-il été précisé lors du vote. La superficie concernée inclut la place centrale, les emplacements de parking et les aménagements nécessaires pour faciliter la circulation des piétons et l'accès aux résidences. Le second volet du projet consiste, en effet, en la réorganisation du stationnement, actuellement trop anarchique, par la création de 170 emplacements matérialisés en zone bleue. Plusieurs places seront réservées aux agents de Seine-Saint-Denis Habitat et aux livraisons. Les résidents quant à eux — locataires de la Muette et riverains du square de la Libération — se verront attribuer des badges de stationnement sans limitation de

durée. Cette zone bleue permettra surtout de pouvoir enfin procéder à l'enlèvement des voitures-ventouses et de mettre fin aux travaux de mécanique à ciel ouvert qui s'y déroulent. En transférant la propriété, et donc l'entretien, de cet immense espace aux services municipaux, le nouveau fonctionnement permettra de mieux intégrer la Cité de la Muette à son environnement urbain. Mais aussi de transformer son parc intérieur afin de le mettre en adéquation avec les normes élevées de la 4^e Fleur obtenue récemment par Drancy. Quatre objectifs résument l'ambition de la ville avec ce projet : renforcer la convivialité du quartier, mettre de l'ordre dans le stationnement, aménager des espaces verts attrayants et fonctionnels pour tous et encourager le vivre-ensemble aujourd'hui loin d'être acquis.

Le stationnement, toujours une priorité

S'il est le plus emblématique, cet espace n'est pas le seul dont la propriété est transférée à la ville. En effet, dans le quartier de l'Avenir, les allées Popovitch, Estienne d'Orves, des Spoutniks, Nicolaev, les rues Léonid et Jean-Loup Chrétien ainsi que la place de l'Amitié viennent d'être classées dans le domaine public. Ex-propriétés de l'OPH, ces voies étaient de longue date entretenues par la ville, qui vient d'ailleurs d'achever leur réaménagement total (stationnement, city stade, place), afin de les ouvrir à la circulation.

De même, plusieurs parcelles destinées au stationnement ont-elles intégré le domaine public communal : 6 rue Anatole France,

84 – 86 avenue Marceau, 63 – 67 rue Sacco et Vanzetti. Ces parkings récemment créés ont pour objectif d'accompagner le plan vélo, en restituant les places de stationnement supprimées par la création, entre 2021 et 2024, des 10 km de voies cyclables. "La desserte insuffisante en transports publics lourds nécessite en effet pour de nombreux Drancéens qu'une place importante soit laissée aux déplacements en voiture, qu'ils soient pour motif professionnel ou personnel", justifie le maire Aude Lagarde.



DES ÉCOLIERS DU PRIVÉ PRIS EN CHARGE

Comme chaque année, l'enseignement des Drancéens qui fréquentent des établissements privés sous contrat est partiellement pris en charge par la ville. La participation aux frais de fonctionnement de l'année scolaire écoulée vient d'être votée et fixée à 680 € par élève. Soit un total de 262 480 € correspondant notamment aux 240 élèves de Saint-Germain (163 200 €), aux 53 élèves de Charles Péguy à Bobigny (36 040 €) ou aux 47 Drancéens scolarisés à l'école primaire Saint-Yves de La Courneuve (31 960 €).

LE SQUARE BLANQUI EST EN CHANTIER



L'aménagement du futur square Blanqui va bon train. La terre a déjà été apportée sur une partie du parking Blanqui, sur l'emplacement auparavant réservé au stationnement des commerçants de la halle. Sur 1 785 m², il comprendra un city stade, des jeux pour enfants, un terrain de pétanque, des bancs et tables de pique-nique. Il sera entouré de verdure, avec la plantation de 22 arbres : érables champêtres, charmes, frênes, amélanchiers et poiriers à fleurs. Son coût de 918 312 € est couvert à 40 % par des subventions, à hauteur de : 179 087 € de la Métropole du Grand Paris (programme Nature 2050) et 107 452 € du fonds vert de la région Île-de-France. Quant au city stade, il bénéficie également de financements à 50-50 par l'Agence nationale du sport et le conseil régional : 62 242 € chacun. L'ouverture de cette nouvelle respiration dans le quartier de La Muette est attendue pour les tout premiers jours du printemps.

Le vélo poursuit sa route

Par ailleurs, en matière de vélo, une nouveauté s'invitera prochainement à Drancy : un service Véligo Location, grâce à la signature de la convention d'occupation du domaine public avec Cyclonova, l'entreprise exploitant ce service. Cyclonova vient en effet de signer avec IDF Mobilités un contrat de 7 ans visant au déploiement partout en Île-de-France des services de deux-roues avec notamment 30 000 vélos en location courte durée (dont 23 000 à assistance électrique) à l'horizon 2028. Le contrat drancéen est signé pour un an, reconductible tacitement jusqu'à la fin 2032. Il permettra l'installation d'une Maison du vélo proposant tous les services d'Île-de-France Mobilités, à savoir : accompagnement, essai et location de bicyclettes, en particulier de vélos à assistance électrique, service de réparations et diverses animations.



SQUARE MARCEL PAUL POUR LES PETITS

Enfin le bout du tunnel pour cet espace qui a trop longtemps été privatisé par les propriétaires de chiens dangereux. Le square Marcel Paul, situé sur la place du même nom, est maintenant prêt à accueillir les bambins et leurs parents, de 8h à 18h d'octobre à mars, et de 8h à 20h d'avril à septembre. Attention à veiller au respect de ces horaires pour garantir la quiétude des riverains. On y trouve quatre jeux pour les enfants — une cage à grimper, une structure avec toboggan, un tourniquet, des balançoires — ainsi qu'une fontaine d'eau potable. Montant des travaux : 167 191 € TTC.

À VOS TÉLÉPHONES, CITOYENS !

SIGNELEZ LES INCIVILITÉS !



Propreté

Voirie

Stationnement

Pour signaler,
proposer, participer



Drancy.fr/Thelma

 thelma



▲► Le plus grand marché de Noël de la ville, positionné sur l'esplanade du stade nautique, vous a plongé dans l'esprit des fêtes du 12 au 14 décembre. Il vous a permis de trouver vos derniers cadeaux et de déguster une tartiflette délicieuse. Voir la vidéo en scannant le QR code.



▲► Les traditionnelles fêtes de Noël se sont déroulées dans la joie et la bonne humeur tout au long de la journée du 20 décembre, malgré une météo peu clémente.

▼ Un repas et quelques pas de danse font toujours plaisir. À l'Économie, l'ASPE a rassemblé les anciens du quartier pour un moment de convivialité avant les fêtes.



▲ Le quartier de l'Avenir célèbre Noël ! Associations et riverains se sont rejoints sur la place de l'Amitié pour partager un instant de convivialité autour d'un marché de Noël avec des stands et des activités.



FRENCH CUT présente



VOLUME 1

DIAMOND

JJB TEAM ABSOLUT



10.
01.
26

TEAM 1

GRACIE BARRA JIU-JITSU



TEAM 2

CDK BRAZILIAN JIU-JITSU



TEAM 3

ELITE BRAZILIAN JIU-JITSU



TEAM 4

LE CERCLE TISSIER JIU-JITSU



ENTRÉE 15€ BATTLE ROYAL EN JJB ABSOLUT PAR EQUIPE 19H GYMNAZIE JOLIOT-CURIE 93700 DRANCY





AGENDA

SAMEDI 10 JANVIER

- Jeun'cy Night Fever
De 19h à 2h, gymnase Delaune
- Foot
JAD – Lille 2
18h, stade Charles Sage
- Gala de boxe
Diamond JJB, avec CDR
À partir de 19h, gymnase Joliot-Curie

DIMANCHE 11 JANVIER

- Salon des collectionneurs
Avec le Papyrus drancéen
De 9h à 17h30, Espace culturel du parc
- Rugby
Union Drancy St-Denis - Stade nantais
15h15, stade Guy Môquet

MERCREDI 14 JANVIER

- Atelier jeunes 16-30 ans
CV et lettre de motivation
De 14h à 17h, SIJ (157 cité Paul Bert)

JEUDI 15 JANVIER

- Atelier jeunes 16-30 ans
CV et lettre de motivation
De 17h à 19h, SIJ (157 cité Paul Bert)

SAMEDI 17 JANVIER

- Café des aidants
Devenir parent de son parent
Avec Génération 120
De 14h30 à 16h, 16 rue Arthur Fontaine
- Basket
USBD – Coulommiers Brie Basket
20h30, gymnase Régis Racine

JEUDI 22 JANVIER

- Salon de l'orientation post 3^e
Avec la SIJ
De 9h à 16h30, Espace culturel du parc

VENDREDI 23 JANVIER

- Salon de l'orientation post-bac
Avec la SIJ
De 9h à 16h30, Espace culturel du parc

DIMANCHE 25 JANVIER

- Grand loto de la JAD
De 13h30 à 18h, gymnase Delaune

SAMEDI 31 JANVIER

- Matchs d'improvisation
Avec Danton Cœur
20h, salon Petieu



À LA MAISON DE L'ÉNERGIE ET DE L'ENVIRONNEMENT

133 rue Sadi Carnot

SAMEDI 3 JANVIER

- Atelier
Fabrication de mangeoires à oiseaux
Avec Écoanim
De 14h à 16h

MARDI 6 JANVIER

- Ciné-débat
Projection du dessin animé *Le Lorax*, suivie d'un débat et d'une galette des rois
De 19h à 22h

SAMEDI 10 JANVIER

- Collecte D3E
De 9h à 13h - Place de l'Hôtel de Ville

Inscriptions sur le site de la ville ou mee@drancy.fr ou 01 87 01 04 97

NOUVEAUX HORAIRE

- Lundi : 9h - 12h / 13h30 - 17h30
- Mardi : 9h - 12h / 13h30 - 19h
- Mercredi : 9h - 12h / 13h30 - 17h30
- Jeudi : matin fermé au public / 13h30 - 19h
- Vendredi : 9h - 12h / 13h30 - 17h30
- Samedi : 9h - 12h / 13h30 - 17h30
le premier samedi de chaque mois

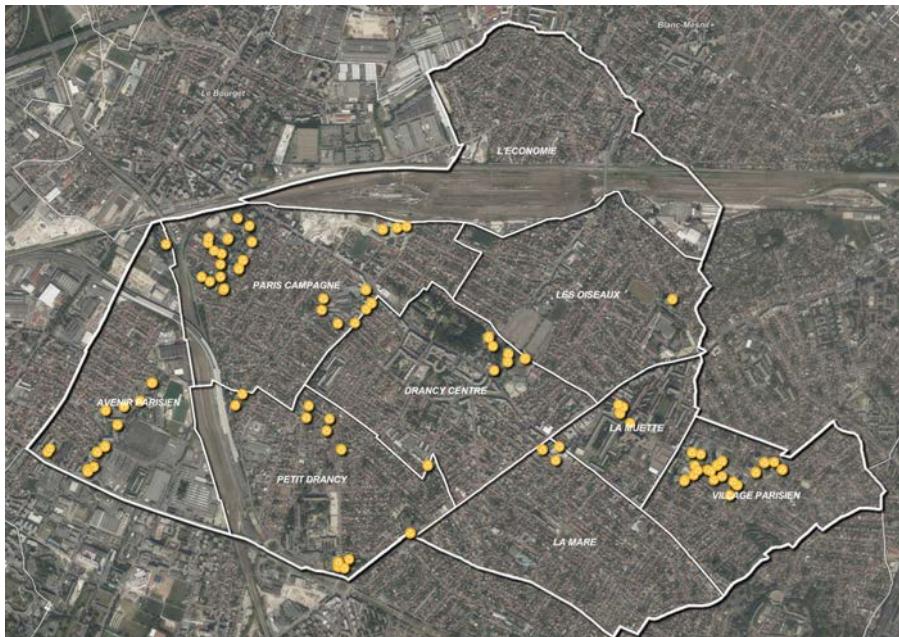
Retrouvez l'actualité des équipements municipaux en ligne :

Maison des Parents
Drancy.fr/MaisonDesParents

Médiathèques
Drancyaeroportdubourget.fr

LES BORNES D'APPORT VOLONTAIRE DE LA CITÉ RÉSISTANCE AMÉLIORÉES

Suite à la mobilisation de la Ville, Paris Terres d'Envol a entamé un cycle de remplacement des bornes d'apport volontaire enterrées (BAVE) vétustes sur l'ensemble de la ville. Une centaine de conteneurs de collecte de déchets sont concernés.



Il fallait parfois s'y reprendre à deux fois. Forcer une trappe récalcitrante ou poser son sac au sol en grimaçant avant d'oser toucher une poignée noircie par le temps. À Drancy, certaines bornes d'apport volontaire enterrées avaient fini par décourager les habitants les plus soigneux. Trop vieux, trop souvent en panne, parfois dangereux ou peu engageants sur le plan de l'hygiène, ces équipements de propreté arrivaient clairement en fin de course.

Les signalements Thelma étaient de plus en plus nombreux. La Ville a donc saisi Paris Terres d'Envol qui a lancé une vaste opération de remplacement des BAVE dédiés aux ordures ménagères. La première vague a débuté les 25 et 26 novembre à la cité Résistance de l'Avenir, avec l'installation de trois nouveaux conteneurs. Dans la foulée, treize autres ont été remplacés à la cité du Nord, rue Emmanuel Vinson. À la fin de 2025, seize nouveaux équipements avaient ainsi été installés sur la commune.

Le choix du neuf

La priorité a été donnée aux conteneurs les plus anciens, parfois âgés de dix à quinze ans. Trop de réparations ponctuelles, des câbles et des trappes à remplacer sans cesse : à terme, la maintenance coûtait plus cher que le renouvellement complet. Le choix s'est donc porté sur des BAVE neuves, plus fiables et pensées pour un usage quotidien intensif.

Ces nouveaux modèles, fournis par la société Sulo, se distinguent de leurs prédecesseurs par un système d'ouverture à pédale. Un détail qui change tout. Plus besoin de toucher une poignée souvent souillée : le dépôt des sacs se fait désormais au pied, améliorant nettement

la simplicité de l'action et l'hygiène pour les usagers. En cas de difficulté – pédale trop dure pour les enfants ou dysfonctionnement ponctuel – une poignée manuelle reste toutefois accessible, pour pérenniser l'utilisation du matériel en attente de maintenance. Les cuves, d'une capacité de 5 m³, ont été adaptées aux installations existantes, nécessitant parfois le remplacement de certaines pièces afin d'assurer un emboîtement parfait.

Un déploiement sur le long terme

Cette opération marque le début d'un déploiement progressif à l'échelle de toute la ville. Au total, plus d'une centaine de BAVE devraient être remplacées dans les deux à trois prochaines années. Les

plus récentes, installées à partir de 2020 et déjà équipées de pédales, ne sont pas concernées. Les autres seront renouvelées au fil du temps à l'aide d'un audit, en priorité lorsqu'elles sont hors service ou trop dégradées. L'objectif est avant tout de moderniser les équipements sur le long terme, d'améliorer le cadre de vie et de redonner envie aux habitants d'utiliser ces points de collecte, essentiels à la propreté de l'espace public et solution avérée aux dépôts sauvages.



LES RETRAITÉS À LA RENCONTRE DES GRANDS HOMMES... ET DES MUSÉES

Qui dit nouvelle année, dit nouvelles sorties pour les seniors drancéens. Pour ce premier trimestre, ils partiront en visite de quelques grands musées français.

En ce début d'année, le Pôle Âge d'Or vous invite à redécouvrir certains grands musées français, lors de sorties à la journée, toujours accompagnées de leur pause gourmande.

29 janvier : culture à Paris

Au cœur du boulevard Haussmann, le méconnu musée Jacquemart-André, édifié à la fin du XIX^e, vous ouvre les portes de la plus belle collection privée d'œuvres d'art de Paris. Le déjeuner dans un restaurant typiquement parisien vous servira un plat qu'on ne présente plus : le boeuf bourguignon. L'après-midi, place à la visite d'un incontournable de l'architecture de la capitale, avec Notre-Dame de Paris, ses arcs gothiques et ses rosaces colorées.

Départ 8h40 de la mairie - 54 €

19 février : l'univers de Victor Hugo

La matinée débutera par une visite guidée du Panthéon, utile à la compréhension complète de ce monument chargé d'Histoire. L'exposition temporaire retrace le destin hors du commun de Robert Badinter. Après un repas composé de ravioles du Royans, suivies d'une blanquette de poulet, direction la place des Vosges pour faire un tour dans la maison de Victor Hugo. Entrez dans l'intimité de l'écrivain de génie, parcourez les lieux où il a vécu, et apprenez-en plus sur ses chemins de pensée.

Départ 8h40 de la mairie - 54 €



5 mars : le Rouen de Gustave Flaubert

À Rouen, le musée Flaubert et d'Histoire de la médecine occupe la maison natale du célèbre auteur de Madame de Bovary. Dans ce lieu à double vocation, littéraire et médicale, le père de l'écrivain étant chirurgien, vous découvrirez des souvenirs de la famille et un large pan de l'histoire de la médecine depuis le Moyen Âge. Au menu du jour : feuilletté

de Saint-Jacques, saumon puis tarte normande au caramel. S'en suivra une balade guidée au cœur de Rouen et plusieurs arrêts pour apprécier son architecture remarquable.

Départ 7h40 de la mairie - 54 €



19 mars : Musée Grévin et parfum

Lady Diana et Vianney ont fait leur entrée dans ce temple de la cire aux plus de 250 statues de personnalités, que vous arpenterez. Place à un déjeuner réconfortant avec velouté de butternut et châtaigne, filet de volaille rôtie accompagné de son gratin dauphinois et brioche perdue au caramel beurre salé. Puis, mettez votre nez à contribution lors d'une visite du Musée du Parfum Fragonard. Essences rares, techniques de fabrication, découvrez tous les savoir-faire de cette industrie antique.

Départ 8h40 de la mairie - 54 €

À QUOI RESSEMBLE UNE SORTIE DES RETRAITÉS ?



Les sorties, c'est de la culture oui, de la gastronomie aussi, mais c'est surtout une journée portée par la convivialité. Le groupe parti à Compiègne peut en témoigner, et il l'a fait ! Visite du château et des appartements de Napoléon III, dégustation dans une chocolaterie...



Un aperçu de ce qui vous attend en vidéo en flashant le code ci-contre.



LA NOUVELLE CAMPAGNE DE RECENSEMENT APPROCHE

La campagne annuelle de recensement se déroule du 15 janvier au 21 février. Ce recueil est utile afin d'ajuster l'action publique aux besoins des Drancéens. Merci de recevoir nos agents recenseurs.

Chaque année, des agents recenseurs détenteurs d'une carte officielle tricolore, qui ont été recrutés par la Ville pour le compte de l'Insee, frappent à vos portes afin de vous remettre un questionnaire concernant tous les membres de votre foyer. C'est une obligation dans toutes les villes de plus de 10 000 habitants : un recensement partiel est prévu tous les ans sur un nouvel échantillon de Drancéens. 8 % de la population est concernée à chaque fois, soit environ 2 670 foyers. Si tel est votre cas, vous serez prévenu de leur passage quelques jours à l'avance par courrier.

Établir une population

Le recensement est un acte civique obligatoire. Deux choix s'offrent à vous : le plus rapide est de se recenser en ligne sur le site www.le-recensement-et-moi.fr avec les codes indiqués sur la notice d'information. Sinon, vous pouvez convenir d'un rendez-vous avec les agents venus à votre rencontre pour leur remettre le questionnaire papier rempli. Le recensement permet ainsi d'établir la population officielle de chaque commune.

Certaines questions relatives à votre logement, à votre vie quotidienne ou encore à votre travail peuvent paraître surprenantes. Mais elles sont importantes pour connaître les besoins en transports, en rénovation, en logements ou encore en équipements collectifs que sont les écoles ou les crèches. Grâce aux données collectées lors de cette opération, l'État octroie un budget à la commune, et plus celle-ci est peuplée, plus la participation financière est importante. Ce budget permet de soutenir les petits et grands projets qui vous concernent. Enfin et surtout, le recensement permet de définir les politiques publiques nationales.

Vos données sont protégées

La procédure se déroule selon des procédures approuvées par la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil). L'Insee est le seul organisme habilité à exploiter les questionnaires, et cela de façon anonyme. Ils ne peuvent donc donner lieu à au-

cun contrôle administratif ou fiscal. L'institut s'engage à ce que le traitement des données personnelles, mis en œuvre à des fins statistiques, soit conforme au règlement général sur la protection des données (RGPD) et à la loi informatique et libertés.

Deux enquêtes supplémentaires

Parallèlement, en 2026, l'Insee réalise deux enquêtes à caractère obligatoire : l'une, statistique sur les ressources et les conditions de vie, de février à avril ; l'autre, sur la consommation et le budget des ménages, du 1^{er} janvier au 31 décembre. Les enquêteurs désignés pour ce faire sont MM. Jonathan Murciano et Emmanuel Gaugain.

Plus d'infos : <https://www.le-recensement-et-moi.fr>



Au 1^{er} janvier 2024, la population totale de Drancy s'élevait à 71 619 habitants.

TRIBUNES

ÉLUS MAJORITÉ MUNICIPALE

2025 s'achève et avec elle se referme un autre chapitre de réalisations concrètes de notre Municipalité. Amélioration de notre cadre de vie, réussite de nos enfants, développement de nos commerces, bien-être de nos ainés, amélioration et modernisation de nos services publics. Cette année encore, à en juger par la virulence stérile de l'opposition et son absence de proposition, le compte est bon. Pour autant, nous ne nous reposerons pas sur des lauriers indus. Pour qui souhaite le meilleur, le travail doit être constant et la remise en question permanente. Vous pouvez compter sur nous pour poursuivre en ce sens ! L'ensemble de la majorité municipale vous souhaite une excellente année 2026, puisse-t-elle être source de joie et de sérénité.

continuonsdrancyensemble@gmail.com

ÉLUS DRANCY AUTREMENT

On se demande bien pourquoi l'équipe sortante s'acharne à bâcler les travaux si vite. Après l'inauguration de l'esplanade de la piscine en catastrophe et son marché de noël sans chalet en bois car trop lourds pour la structure du parking. Après l'ouverture du parking des 4 routes et sa peinture glissante qui a provoqué des accidents qui auraient pu être dramatiques. Voilà le futur espace culturel où M. LAGARDE qui s'est improvisé maître de chantier pour rattraper le retard met une pression inutile sur les ouvriers et agents municipaux. Nous lui demandons donc de cesser son ingérence sans droit ni titre car il en va de la sécurité des équipes et des futurs utilisateurs de ces équipements.

Drancy Autrement
0620652448 hacene.chibane@gmail.com

ÉLUS ENSEMBLE, DRANCY POUR TOUTES ET TOUS

Les élections législatives de 2022 ont vu la défaite cuisante de Monsieur Lagarde puis en 2024, celle de Madame. Ne vous inquiétez pas, ils sont suppléants d'élus au Département et au Sénat respectivement, ainsi s'ils perdent à Drancy, ils auront une place ailleurs. D'où les tensions politiques locales qui n'intéressent pas la vie des Drancéens. Mais depuis ces défaites, Drancy n'a jamais autant inauguré. L'amertume des échecs leur a donné des ailes avec notre argent public, plus de 2000€ de dette par habitant, nous sommes au maximum. La ville va devoir continuer à jouer les agents immobiliers et vendre notre patrimoine aux promoteurs pour assurer les services publics. En attendant, je vous souhaite une très belle nouvelle année pour vous et vos familles.

Carine Niles ensembledrancypourtous@gmail.com 07 88 61 73 22

RETOUR EN IMAGES



▲ On ferme les yeux, on respire un grand coup et on se détend. La dernière soirée zen du stade nautique vous a donné l'occasion de tester plusieurs activités apaisantes à prix doux.



Drancy Outre-Mer a fait salle comble dimanche 20 décembre, avec son traditionnel Chanté Noël animé par le Tropical Show. Une ambiance endiablée digne des Antilles.

▼ Hors des sentiers battus. Une chasse aux chocolats de Noël aquatique s'est déroulée au stade nautique dimanche 21 décembre. Bonne nouvelle : la pêche fut bonne !



▲ Gros succès pour la Drancy Fun Week d'Avenir Évasion et de l'association Odyssée ! Structures gonflables, espace gaming, voitures télécommandées, mascottes et ateliers créatifs. Les enfants en ont bien profité les 13 et 14 décembre. Rendez-vous début février pour la prochaine édition.



▲ Le 20 décembre, le repas solidaire organisé par BBN a réuni, comme chaque fin d'année, une centaine de personnes isolées.

PORTRAIT

ANAÏS LEGENDRE, KINÉ DRANCÉENNE QUI VOIT LA VIE EN BLEU

Kinésithérapeute du sport originaire de Drancy, Anaïs Legendre a vécu les Jeux Deaflympics de Tokyo 2025 au cœur du staff de l'équipe de France de football des Sourds. Elle en revient médaillée, symbole d'un parcours professionnel accompli.



Anaïs Legendre a vécu l'un des temps forts de sa jeune carrière du 15 au 26 novembre 2025. À 33 ans, elle accompagne les Bleus jusqu'à la médaille de bronze, remportée face aux États-Unis lors de la petite finale d'une compétition encore trop discrète : les Deaflympics au Japon, véritables JO des sportifs sourds. La Drancéenne avait déjà goûté à l'aventure internationale lors des championnats d'Europe 2024, remportés par la France. S'agissant d'une discipline peu financées par les sponsors internationaux, les sportifs doivent bien souvent faire avec peu de moyens. Pour aider Anaïs et la délégation française, la ville de Drancy avait voté une subvention exceptionnelle de 1000 €, permettant

de financer son billet d'avion.

"J'étais disponible, je suis partie avec eux et ça s'est super bien passé. Après ça, ils m'ont titularisée", explique-t-elle. À Tokyo, les Bleus étaient attendus. Matchs tous les deux jours, décalage horaire, l'équipe a fait face à beaucoup de pression. *"On faisait partie des favoris. Il était hors de question de rentrer sans médaille. C'est donc une libération, mais aussi une petite déception."*

Kiné et interprète d'une belle aventure

Kinésithérapeute d'un groupe composé de 20 joueurs, certains malentendants appareillés et d'autres sourds profond, Anaïs occupe un rôle central. Elle gère seule les soins, la récupération musculaire, les blessures et les petits bobos du quotidien. Elle sert aussi de relais avec l'extérieur. *"Quand il faut poser des questions, c'est plus simple que ça passe par moi."* En interne, la communication se fait par l'écrit, et, de plus en plus, par la langue des signes (LSF). Depuis un an, elle apprend la LSF auprès du sélectionneur. *"Je me suis sentie plus à l'aise à Tokyo. Je signe de mieux en mieux, surtout sur le vocabulaire du foot."* Sur le plan personnel, Anaïs voit cette aventure comme un réel accomplissement : *"Le rêve de tout kiné du sport est de pouvoir exercer lors de Jeux olympiques un jour dans sa carrière professionnelle, ça y est, ça a été accompli !"*

De Drancy au Real Madrid, le sport comme passion

Originaire de Drancy, Anaïs grandit avec sa sœur dans le quartier de La Mare et effectue toute sa scolarité ici, notamment à Saint-Germain. *"Je suis très attachée à la ville. J'y retourne souvent, j'ai encore tous mes amis d'enfance dans le coin."* Ancienne sportive d'un haut niveau en natation synchronisée, elle s'oriente naturellement vers la kinésithérapie du sport. Faute de réussite aux concours français, elle s'envole pour Madrid en 2013 : quatre ans d'études, puis un master de physiothérapie du sport à l'université du Real Madrid.

À La Castilla, l'Insep espagnol, Anaïs découvre toutes les facettes du haut niveau et s'imprègne fortement de la culture ibérique. Aujourd'hui installée dans les Pyrénées, où elle exerce en libéral auprès de sportifs – skieurs, rugbymen, footballeurs – elle poursuit son chemin avec les équipes de France. En mars, direction la Croatie, avec la sélection féminine de futsal sourd pour les championnats d'Europe. Puis l'Australie en 2027 pour le Mondial avec les hommes. Et, peut-être, la reprise d'un doctorat mis en pause qui ponctuerait une carrière déjà bien remplie.

CHINEURS ET PASSIONNÉS RÉUNIS AU 26^e SALON DES COLLECTIONNEURS

Des trésors d'hier à portée de main. Le salon ouvre ses portes le 11 janvier à tous les amoureux d'objets anciens. Entre pièces rares, vinyles, capsules et curiosités en tout genre, c'est l'occasion idéale de chiner et de faire revivre le passé.



Capsules, pièces de monnaie et vieux vinyles vous attendent au 26^e Salon des collectionneurs. Mais pas que ! Cette nouvelle édition promet une véritable plongée dans le passé, à la rencontre d'objets rares et chargés d'histoire. C'est l'occasion rêvée de dénicher la perle rare que vous recherchez depuis tant d'années, celle qui manque encore à votre collection ou qui éveillera simplement votre curiosité.

Véritable grotte d'Ali Baba

Organisé avec Le Papyrus drancéen, le traditionnel Salon des collectionneurs transforme, le temps d'une journée, l'Espace culturel du parc en un lieu où le passé reprend vie. Des milliers d'objets hétéroclites, témoins d'époques révolues, y sont rassemblés : timbres, monnaies, jouets anciens, affiches de cinéma, appareils photo, montres à gousset, disques vinyles ou encore capsules de bouchons de champagne... Chaque stand est une invitation à remonter le temps, chaque pièce raconte une histoire et reflète un pan de notre patrimoine.

Événement incontournable pour les passionnés, le salon séduit aussi bien les collectionneurs avertis que les chineurs occasionnels. On y vient pour compléter une collection, mais aussi pour le plaisir des yeux, la beauté des objets et l'originalité des trouvailles. Un événement à ne pas manquer.

Dimanche 11 janvier

De 9h à 17h30

Espace culturel du parc

LE SALON DES ARTISTES AMATEURS BIEN TÔT DE RETOUR



C'est devenu un rendez-vous immanquable de la vie culturelle drancéenne. Fidèle à la tradition, Drancy Ville Fleurie vous convie pour le 32^e Salon des artistes amateurs, les 14 et 15 février 2026, à l'Espace culturel de Drancy. Cette nouvelle édition réunira près d'une trentaine d'exposants, dont 26 artistes aux passions aussi variées qu'originales, parmi lesquels 10 Drancéens et une dizaine de nouveaux talents. Le salon sera l'occasion de découvrir des créations uniques et artisanales. Mais au-delà des objets exposés, cet événement permet surtout d'échanger avec les artistes, de comprendre l'origine de leur passion, leurs techniques et leur processus de création. Cette année, des nouveautés venues de Drancy et des départements voisins notamment de Seine-Maritime et de la Somme viendront enrichir l'exposition.

Les amateurs de modélisme et de trains miniatures seront également comblés grâce à la présence de deux passionnés du genre. Et clin d'œil au calendrier : le samedi 14 février, jour de la Saint-Valentin, promet une visite encore plus inspirante et chaleureuse.

SPECTACLES

Vendredi 16 janvier

One-man-show

Elie Semoun - Cactus

Rien qu'au titre, on peut s'en douter : ça va piquer !

⌚ 20h30

Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Dimanche 18 janvier

Concert

Ombres et lumières - Orchestre national d'Île-de-France

Tchaïkovsko / Mozart, à la poursuite du destin - Direction Oksana Lyniv / Piano Illia Ovcharenko

⌚ 16h

Tarifs : 17 € (plein) / 13,50 € (réduit) / 10 € (abonné)

Mardi 20 janvier

Concert du Nouvel An - Épopée Asiatique

Orchestrale Banlieue, l'harmonie de Drancy

Direction : Fabrice Cantié

⌚ 20h30

Entrée libre



Vendredi 23 janvier

Musique

Michel Jonasz

Piano-voix avec Jean-Yves d'Angelo

⌚ 20h30

Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Vendredi 30 janvier

Musique

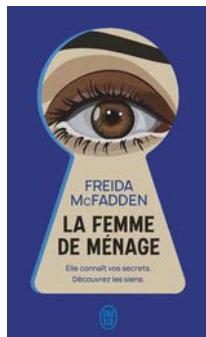
200 voix pour les plus belles chansons françaises

Avec plus de 200 choristes

⌚ 20h30

Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

LA PÉPITE DE L'ANNÉE



C'est la surprise littéraire de ces dernières années. *La Femme de ménage*, un thriller étrange et vénéneux de Freida McFadden publié en France aux éditions City puis dans la collection

J'ai lu, et ses deux suites se sont vendus à 35 millions d'exemplaires dans le monde. Le premier tome a même été la plus grosse vente hexagonale en 2024. Une adaptation cinématographique étant sortie à la fin décembre, avec Amanda Seyfried et Sydney Sweeney, on peut parier que l'engouement n'est pas près de s'interrompre.

C'est pourquoi la médiathèque a décidé d'organiser une session spéciale de son Club de lecture, Les Pépites de Georges, samedi 24 janvier, consacrée à ce roman, quelques heures avant sa projection à l'Espace culturel du parc ce même jour. Ce sera l'occasion d'échanger avec les médiathécaires sur le pourquoi d'un tel succès. Chacun pourra s'exprimer sur ce qui lui a plu et sur ses attentes quant à la version filmée.

Les pépites de Georges

⌚ Samedi 24 janvier de 10h30 à 12h

📍 Médiathèque Georges Brassens

EXPOSITIONS

Jusqu'au 8 février

Retour en images sur les Jeux Paralympiques de Paris 2024

En jetant un coup d'œil dans le rétroviseur, il faut bien reconnaître que nous avons été abreuves d'images lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Mais avons-nous bien regardé ?

Recherche sans filtre - Regards de photographes sur les sciences et les humanités

Comment capturer la recherche en action, au plus près du travail, des corps et des matières ? Cette interrogation a inspiré le projet photographique Sorbonne université arts visuels et expériences scientifiques (Suaves).

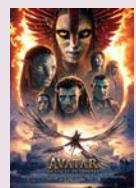
⌚ Du mardi au dimanche de 12h à 17h

CINÉMA À L'ESPACE CULTUREL DU PARC



Wicked : partie II

- ⌚ Mercredi 7/01 à 20h
- ⌚ Dimanche 11/01 à 11h, 14h et 17h
- ⌚ Mardi 13/01 à 16h30 et 20h



Avatar : de feu et de cendres

- ⌚ Mercredi 14/01 à 14h
- ⌚ Mercredi 21/01 à 15h et 20h
- ⌚ Samedi 24/01 à 11h
- ⌚ Dimanche 25/01 à 16h



Biscuit, le chien fantastique

AVANT-PREMIÈRE

Tarif unique de 6 €

⌚ Dimanche 25/01 à 14h



La femme de ménage

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Programmé dans le cadre des Nuits de la lecture (du 21 au 25 janvier)

- ⌚ Samedi 24/01 à 15h
- ⌚ Dimanche 25/01 à 11h

Drancy.fr/cinema

ÉTAT-CIVIL

NAISSANCES

BENSALEM Houria ; BULUT Elena ; DERRAS Lilia ; FRANCISCO Angelo ; HAMMAOUI Issam ; HARROLY Isaac ; KHIZAR Sofiya ; MADACHE Layan ; MANOLE Novak ; MILUTINOVIC Milan ; NAGULESWARAN Liyan ; POPA Vladimir ; RIVET RAFFENAUD Mael ; SINGH Sahib ; STANISLAUS Émilie ; THURAISINGAM, Diviksha ; TRAORE Amina ; ZIRA Arya

MARIAGES

ÇAYIR Onur et DIEU Léna ; LAROCHELLE Pierre et BRUNO Raymonde ; MARCHÈS Manuel et

DEMBELÉ Marianne ; MOQUET Anthony et KISSI Melina ; SALIN Clément et CHEKIR Afef

DÉCÈS

Angelina ROSSI ; Arlette THELLIER veuve CHOCQUET ; Béatrice JOCHUM ; Bogoljub JANKOVIC ; Chantal LENOIR ; Danièle DUTREMBLAY ; Danielle DURIEZ veuve FRUQUIERE ; Deeshith PARANSOTHY ; Gérard HAZIZA ; Jean Claude RAMETTE ; Josefa Dolores AGUIRRE ROZAS veuve LEORATO ; Maria MANZANAS BLANCO veuve GONZALEZ JIMENEZ ; Mohand AHBAB ; Teoman BOZGEYIK

INFOS PRATIQUES

COLLECTES

Déchetterie

Uniquement sur rendez-vous
Le samedi de 9h à 12h45
11 rue Gâteau Lamblin
Prise de rendez-vous :
01 48 96 50 50 du lundi au jeudi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h15,
le vendredi de 8h à 12h

Déchetterie mobile

Recyclez vos déchets sans rendez-vous
à la déchetterie mobile du quartier de
l'Avenir, face au 86 rue Julian Grimau.
Gravats, déchets spécifiques (colle,
peinture...), végétaux, bois, encombrants
et appareils électriques et
électroniques.
Accessible sur présentation d'un justificatif
de domicile de moins de 3 mois.

Samedi 3 janvier, de 10h à 19h

Déchets verts

La reprise de la collecte est prévue le
1^{er} mars 2026.

LA RUE D'ALSACE LORRAINE FERMÉE LE 13 JANVIER

Le mardi 13 janvier 2026, la circulation sera interdite rue d'Alsace Lorraine de 7h à 19h (tronçon compris entre la rue du 9 novembre 1989 et le croisement avec la rue Sedaine), en raison du montage d'une grue sur un chantier. Une déviation sera mise en place. La circulation piétonne sera maintenue, d'un seul côté.

SANTÉ

Médecine de garde

Le service est assuré le samedi après-midi et le dimanche par des médecins généralistes libéraux.

- du lundi au vendredi de 20h à minuit
- samedi de 14h à minuit
- dimanche et jours fériés de 8h à minuit

Maison médicale de Drancy
17-19, avenue Henri Barbusse
Téléphone : 15

Pharmacies de garde

JEUDI 1^{er} JANVIER

DIMANCHES 4 ET 11 JANVIER

- Pharmacie des Quatre routes**
129 av Henri Barbusse
01 48 30 22 65

- Pharmacie Barbusse**
38 av Henri Barbusse
01 48 30 03 27

Toutes les pharmacies sur :
www.monpharmacien-idf.fr

BOUTIQUE L'ÉPHÉMÈRE

La boutique l'Éphémère sera fermée pour nettoyage durant les premiers jours de janvier.

Du 12 au 19 janvier

JG BIJOUX ET UNE FILLE EN AIGUILLE

Bijoux aux pierres originales
Vêtements et accessoires upcyclés
et customisés

10h-18h/11h-20h - 42 avenue Henri Barbusse
Paiement par CB et espèces

DRANCY.média

N° 527 / Bimensuel d'informations locales édité par la Ville de Drancy
Place de l'Hôtel de Ville - BP76 - 93701
DRANCY Cedex - 01 48 96 50 00

Directeur de publication : Anthony Mangin
Directrice de la Communication : Marie-Hélène Silvestre-Wackenier
Rédacteur en chef : Xavier Delrieu
Rédaction : Aldwin Gauriat, Valentin Kany, Cécile Nangeroni, Fanny Rosselin, Marina Sgard
Photos : Xavier Delrieu, Antoine Jamonneau, Valentin Kany
Maquette/Illustrations : Anaëlle Bertuol, Thomas Dolesky, Clémence Gouyon
Imprimerie : RAS • Numéro tiré à 31 500 ex.
Dépôt légal : janvier 2026
Contact : 01 48 96 50 90
redaction@drancy.fr



Séjours au SKI 2026

pour les 6 à 17 ans



Pré-inscription sur internet
via Drancy.fr/SejoursHiver



**DU VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2025
AU VENDREDI 9 JANVIER 2026**

SERVICE MUNICIPAL DE LA JEUNESSE

117, rue Sadi Carnot - 01 48 96 39 20/ smj@drancy.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30