

# DRANCY • média

BIMENSUEL D'INFORMATIONS LOCALES

Du 1<sup>er</sup> au 15 MAI 2026





Top départ pour la course contre l'oubli ! Le 13 avril, Justine Decourselle a entamé son parcours de 33 jours et 1 500 kilomètres, un marathon par jour, du Mémorial de Drancy jusqu'à Auschwitz pour honorer la mémoire des déportés. Revivez l'instant en flashant le QR code.



GRAND  
ANGLE

4-9

LE BUDGET 2026

DRANCY 360



10

UN NOUVEAU SQUARE

DRANCY 360



16

LES BIENFAITS  
DE LA MUSIQUE

CULTURE



21

L'ARTELIER  
AU CHÂTEAU

# Un budget difficile



Tout au long de la campagne électorale, je n'ai cessé d'écrire et de dire aux Drancéens que la situation serait difficile car l'État étant ruiné, il allait faire des économies sur le dos des communes.

Je ne m'étais hélas pas trompé. 12 jours après les élections, nous avons reçu la notification de nos recettes pour 2026 ; une série de mauvaises nouvelles. En résumé, toutes les recettes qui devaient augmenter naturellement, n'augmentent plus ou diminuent. Et les dépenses obligatoires, que nous impose l'État, augmentent.

Nous avons immédiatement recherché toutes les économies possibles. Et nous en avons réalisé pour 2,1 millions. Mais nous n'avons pas la main sur nombre de dépenses qui nous sont imposées, soit par l'État comme 1,8 million d'augmentations des salaires et cotisations sociales, soit par l'inflation que tout le monde subit, villes comprises (assurances, énergies, alimentation, matières premières, etc.).

Pour la première fois, nous avons donc dû nous résoudre à augmenter les impôts fonciers de 6 points (14%) pour trouver les 6 millions qui manquaient à l'appel. C'est un effort important, de 20 à 40 euros par mois pour les propriétaires. Nous en sommes bien conscients hélas. Depuis 25 ans, Drancy était marqué par une stabilité globale des taux d'impôts locaux pour préserver le porte-monnaie des familles. Mais cette année ce ne sera pas le cas.

À l'opposition qui critiquait évidemment cette décision, j'ai demandé de proposer des économies s'ils voulaient que les impôts soient inchangés. Ils n'en ont formulé aucune, démontrant par là même que cette augmentation était inévitable.

Et pour cause, Drancy n'est pas la seule à subir ces décisions étatiques. Bobigny a augmenté ses impôts de 28% en 2023, Aulnay-sous-Bois les augmente cette année de 28% aussi. Ce sera moins chez nous, mais ce n'est pas une consolation.

C'est au contraire une motivation à poursuivre la recherche d'économies tous azimuts en 2027 et en 2028. Car un budget municipal ressemble plus à un paquebot qu'à un hors-bord. Les virages sont plus longs à produire leurs effets.

Par exemple, ce journal ne sera plus publié qu'une fois par mois à compter du mois de septembre. Mais l'économie en année complète ne se fera sentir qu'en 2027 et les années suivantes. Il en est de même pour le non-remplacement de fonctionnaires qui partent, ou encore de la réduction du nombre de places que nous réservons en crèche.

De même, nous n'engagerons pas de nouveaux investissements pour pouvoir financer les chantiers déjà en cours. Ainsi, l'étalement de nos projets futurs, permettra aussi d'absorber cette période plus compliquée. À partir de 2029, les économies d'ores et déjà engagées, la fin de certains emprunts et de nouvelles recettes liées aux constructions nous redonneront l'air nécessaire au développement de nos projets sans pression fiscale supplémentaire.

**Jean-Christophe Lagarde**  
Maire de Drancy  
Membre honoraire du Parlement



## UN BUDGET SOUS TENSION, DES PROJETS POURSUIVIS

Dans un contexte international et national instable — tensions géopolitiques, retour de l'inflation, menace sur les prix de l'énergie, hausse des taux d'intérêt — et avec la baisse progressive des aides de l'État, les caisses se vident. Les charges augmentent, tandis que les recettes reculent, c'est ce qu'on appelle un "effet de ciseaux". Afin de maintenir ses services et d'achever ses projets, la ville doit donc se résoudre à une hausse des impôts locaux. Les recettes fiscales drancéennes restent toutefois inférieures à la moyenne des villes comparables.



La ville poursuit la création du Baillet. Ici la toute nouvelle rue du 9 novembre 1989, récemment achevée.

# BUDGET 2026, UN TRAVAIL DIFFICILE

**Dans un contexte économique et international particulièrement incertain, mais surtout un désengagement de l'État, le budget 2026 est rude. Les recettes baissent ou stagnent, pendant que les coûts augmentent, comme pour tout le monde. Pour maintenir son équilibre financier, le nouveau conseil municipal a été contraint à une hausse des impôts locaux.**

Un budget communal se décompose en deux parties : le fonctionnement (les dépenses qui reviennent tous les ans) et l'investissement (les dépenses ponctuelles d'équipements). À Drancy, si les investissements sont nombreux actuellement, ils sont bien maîtrisés, le plus souvent subventionnés et financés essentiellement par emprunt. La dette est sous contrôle.

## Meilleur ratio de désendettement

Avec le budget voté le 13 avril, le ratio de désendettement de Drancy qui était de 9 ans en 2024, passé à 13,1 ans en 2025, redescend à 12 ans (pour 155 millions d'euros de dette). Ce d'autant qu'il s'agit d'une dette dite "de qualité" car très largement constituée d'emprunts à taux fixes et très bas.

Pour ce qui est du budget de fonctionnement, la situation est en revanche devenue plus compliquée. Car c'est dans cette partie que les recettes doivent obligatoirement être supérieures aux dépenses.

Or, les difficultés financières de l'État l'ont conduit à

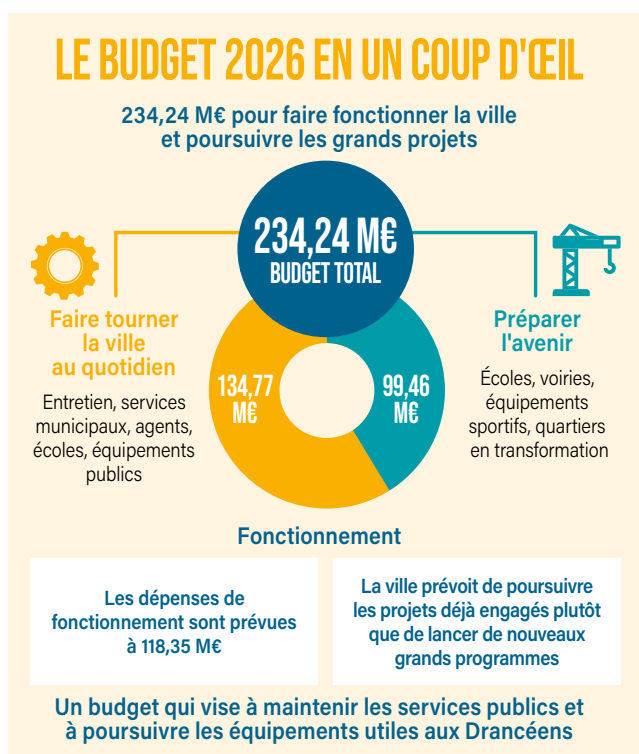
progressivement limiter, voire réduire, les recettes accordées aux communes, pendant que les dépenses, que souvent il décide et impose lui-même, sont en hausse continue. Cela a conduit ces dernières années à voir notre capacité d'autofinancement (capacité d'épargne qui est le total des recettes moins les dépenses) à fondre comme neige au soleil.

## Des dotations de l'État insuffisantes

Les deux principales recettes de la commune sont de très loin les dotations de l'État (52%) et la taxe foncière. Et cette année, encore plus que les précédentes, Drancy est pénalisée sur les deux

tableaux. Notifiées le 27 mars dernier (deux semaines après les élections) les dotations de l'État sont en légère baisse en euros courants, mais en baisse permanente en euros constants (c'est-à-dire en tenant compte de l'inflation). Par exemple, la dotation forfaitaire, soit la part principale des subsides de l'État, qui est en 2026 de 11,05 millions d'euros se montait à 12,89 millions d'euros il y a dix ans (2016). "Il manque donc 1,8 millions d'euros en euros courants, mais en pouvoir d'achat, c'est bien pire, c'est environ 4,58 millions !", a ainsi expliqué au conseil municipal le maire, Jean-Christophe Lagarde. Et le même scénario se répète à peu près sur toutes les lignes de recettes venant de l'État. Ainsi, autre exemple frappant, l'attribution de compensation métropolitaine, créée avec la Métropole du Grand Paris (MGP) en 2016, afin de compenser le transfert de ressources fiscales comme la cotisation foncière des

“ Le budget 2026 traduit une volonté forte : continuer à transformer la ville et améliorer le quotidien des habitants, tout en faisant face à un environnement économique contraint. ”

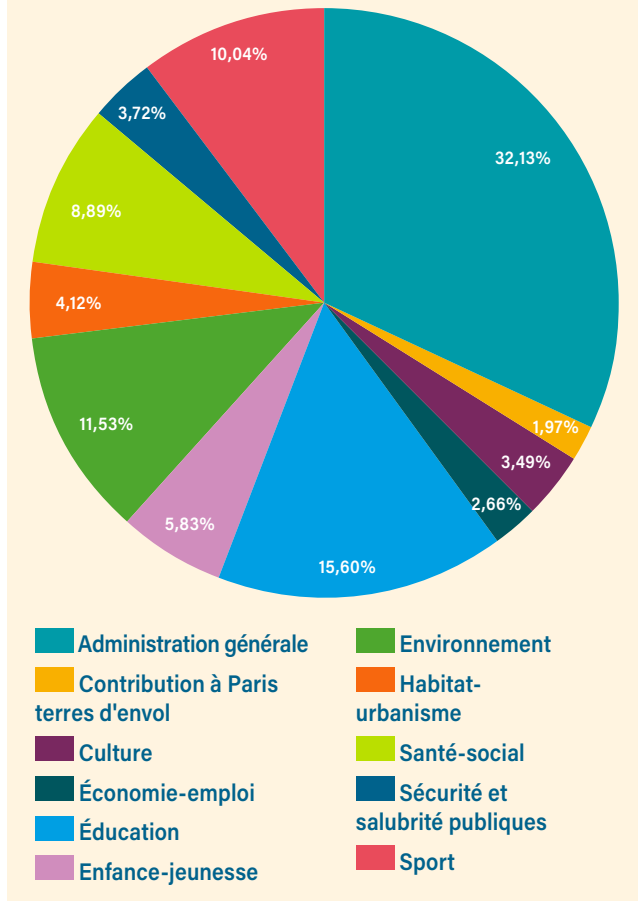


## LES GRANDS PROJETS 2026 - 2027

La ville poursuit les opérations déjà engagées plutôt que de lancer de nouveaux gros programmes. Objectif : améliorer durablement le cadre de vie des Drancéens.

- Construction du groupe scolaire du Baillet
- Rénovation et modernisation de plusieurs écoles, dont le groupe scolaire Timbaud-Dewerpe et la création de plusieurs cours Oasis
- Réaménagement des voiries de différents quartiers et créations de celles du Baillet
- Travaux de rénovation/extension au stade nautique
- Construction et rénovation d'équipements sportifs (gymnases Marie-José Pérec, Cachin, Langevin)

## RÉPARTITION DES DÉPENSES



entreprises (autrefois perçue par Drancy, désormais par la MGP). Cette attribution est restée figée dans le temps à un tarif fixe de 16,25 millions d'euros. "Sur la décennie, c'est encore 3,8 millions d'euros de pouvoir d'achat perdu, dont 370 000 supplémentaires rien que cette année, l'équivalent de 1% d'impôts en un an, rien que sur cette ligne", a encore expliqué le maire. On peut faire la même démonstration pour la compensation de feu la taxe d'habitation, que l'État a supprimé progressivement de 2021 à 2023. Or, depuis 2023, ce sont encore 2 millions d'euros en moins pour les caisses de Drancy.

### Des recettes fiscales qui stagnent

L'autre mauvaise surprise provient des bases fiscales. Là aussi, pour absorber la hausse des coûts elles devraient augmenter un peu chaque année, ne serait-ce que par l'arrivée de nouvelles constructions et la prise en compte de l'inflation. Mais cette dernière est insuffisante (+0,8% alors que l'inflation est de 1,7%). Et malgré les constructions, les bases stagnent sous l'effet conjugué d'exonérations décidées par l'État et même d'erreurs de prévisions par ses services fiscaux. En effet, l'État ne compense plus qu'à 40% les exonérations accordées pour la construction ou la rénovation de logements sociaux, et à 6% celles accordées pour la rénovation énergétique chez les particuliers. Le reste représente autant de perte pour le budget communal, soit 1,25 millions par an, soit près de 4% d'impôts. Quant aux erreurs de prévision, l'État avait annoncé 102,2 millions d'euros de base fiscale à la ville en 2025. Finalement, ce ne fut que 100,5 millions...

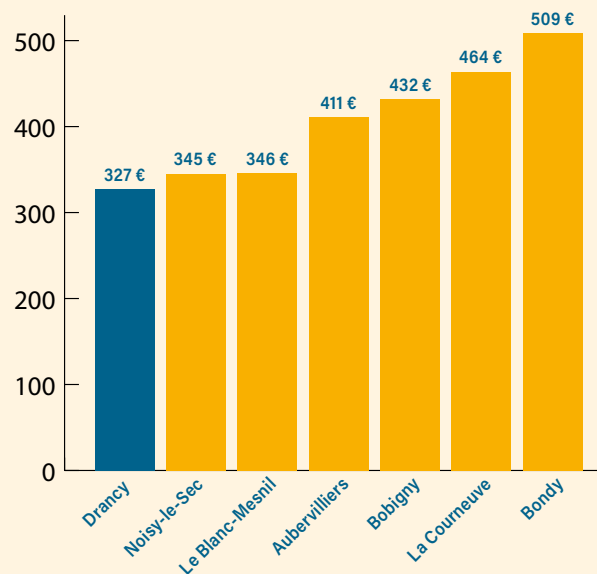
“ La municipalité reste mobilisée pour concilier développement, qualité des services publics et gestion rigoureuse des finances. ”

### Drancy n'est hélas pas seule à subir cela

Quand on regarde nos villes voisines, on s'aperçoit que bien que de deux bords opposés, Bobigny (LFI-PC) et Aulnay-sous-Bois (LR) ont subi les mêmes phénomènes. Ainsi, c'est dès 2023 que Bobigny a augmenté ses impôts de 28%. Et cette année, c'est au tour d'Aulnay-sous-Bois d'augmenter à son tour de 28% ses impôts locaux. "Ce n'est pas une consolation, mais ce sera deux fois moins chez nous et par rapport à Bobigny, nous avons pu épargner nos habitants pendant 3 ans de plus", indique le maire, Jean-Christophe Lagarde.

Une fois cela posé, la Municipalité n'a que deux manières d'agir : où peut-on économiser ? Et si ça ne suffit pas, il faut trouver des recettes.

## DOTATION GLOBALE DE FONCTIONNEMENT PAR HABITANT VERSÉE PAR L'ÉTAT EN 2026



### Des économies tous azimuts

Du côté des économies, tous les services ont du serrer les boulons. Résultat 2,1 millions d'euros de dépenses courantes en moins. Et cela se verra. Suppression de manifestations municipales, journal qui ne sera plus publié qu'une fois par mois à partir de septembre, réduction du nombre de places

## LA MENSUALISATION POUR AMORTIR LA HAUSSE

Il est souvent plus simple de sortir 30 € par mois que 360 € en une fois. Pour cette raison, pensez à vous connecter à votre espace sur [impots.gouv.fr](https://impots.gouv.fr) afin de demander la mensualisation du paiement de la taxe foncière, si ce n'est pas déjà le cas. La demande est à faire avant le 30 juin.



réservées en crèche, diminution des effectifs d'agents municipaux sont quelques exemples de décisions pour y parvenir. Ces efforts de gestion permettront de contenir la hausse des dépenses de fonctionnement à + 1,6 %, inférieure à l'inflation. Malheureusement, cela sera insuffisant.

### Les augmentations de dépenses inévitables

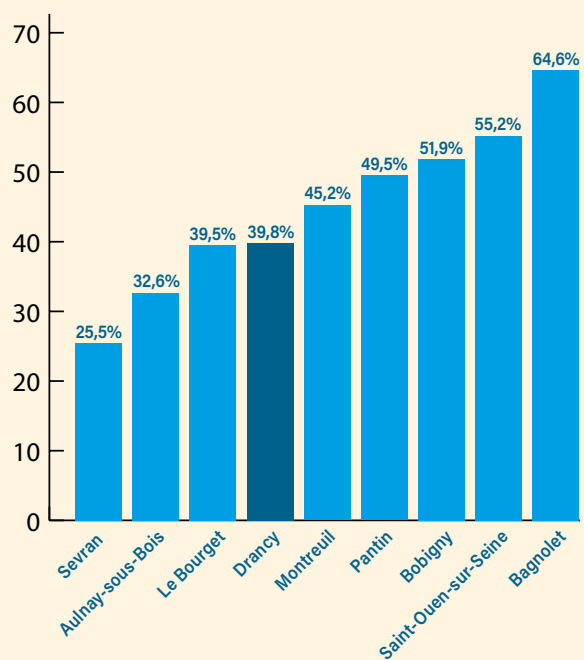
La commune n'a pas la main sur nombre de ses dépenses. Trois exemples parmi tant d'autres : l'augmentation des cotisations sociales et des salaires des agents municipaux décidée par l'État représentent 1,2 millions d'euros en 2026, soit environ 3% d'impôts. Et ce n'est pas fini, puisque les cotisations sociales augmenteront encore d'1,4 million entre 2026 et 2028. Il faudra aussi subir la hausse prévisible du coût des énergies. Drancy n'y échappera pas totalement, bien que moins touchée que d'autres villes grâce à ses panneaux photovoltaïques, son important réseau de géothermie et sa flotte de véhicules 100 % électrique qui amortiront une partie du choc. Enfin, chaque année l'État fixe nos participations obligatoires, comme le financement des sapeurs-pompiers qui nous protègent.

### Moins de 1 % de hausse annuelle depuis 25 ans

Au total, entre les recettes qui stagnent ou régressent et les décisions de l'État qui augmentent nos dépenses, et malgré les économies réalisées, c'est un peu plus de 6 millions d'euros qui manquent pour équilibrer le budget de la ville. C'est dans ce contexte qu'une augmentation de 6 points de la taxe foncière a du être décidée pour préserver l'équilibre

## ÉVOLUTION DE LA TAXE FONCIÈRE ENTRE 2014 ET 2024

intègre les hausses de l'État, du Département et des villes



Source : Observatoire des taxes foncières UNPI

financier de la commune. "Nous avons bien conscience que c'est un effort important pour les Drancéens (de 20 à 40 euros par mois, selon les propriétaires), notamment nos anciens. Mais c'est inévitable pour garantir la continuité de nos services publics essentiels. Par ailleurs, nous avons décidé de retarder tous les travaux qui n'étaient pas encore lancés", explique le maire.

L'opposition a beaucoup critiqué cette décision, prétendant par exemple qu'elle était connue avant les élections. La preuve leur a été fournie en conseil municipal que l'État n'a donné connaissance aux communes (à Drancy et ailleurs) de leurs recettes que le 27 mars dernier, soit 12 jours après les votes. "Au contraire, j'ai expliqué pendant toute la campagne que l'État allait nous mener la vie dure du fait de sa situation financière, et qu'on ne savait pas à quelle sauce on allait être mangé", a ajouté Jean-Christophe Lagarde. Mais surtout, les mêmes opposants qui multipliaient les promesses de dépenses pendant la campagne électorale, ont cette fois contesté cette hausse d'impôts en réclamant des économies. Le maire, Jean-Christophe Lagarde, les a pris au mot en indiquant qu'il accepterait leurs propositions d'économies si elles permettaient de limiter ou de supprimer la hausse d'impôts. Mais là ce fût le silence radio. Les uns disant qu'ils n'étaient pas là pour ça, les autres prétendant que la ville avait 180 millions de dettes, alors qu'en réalité c'est 25 millions de moins, les troisièmes proposant d'étaler dans le temps des travaux déjà réalisés...

"Au total, ils refusent toute hausse d'impôts mais sans être capables de proposer un centime d'économie ! C'est de la démagogie. Et je les sens bien gênés aux entournures quand

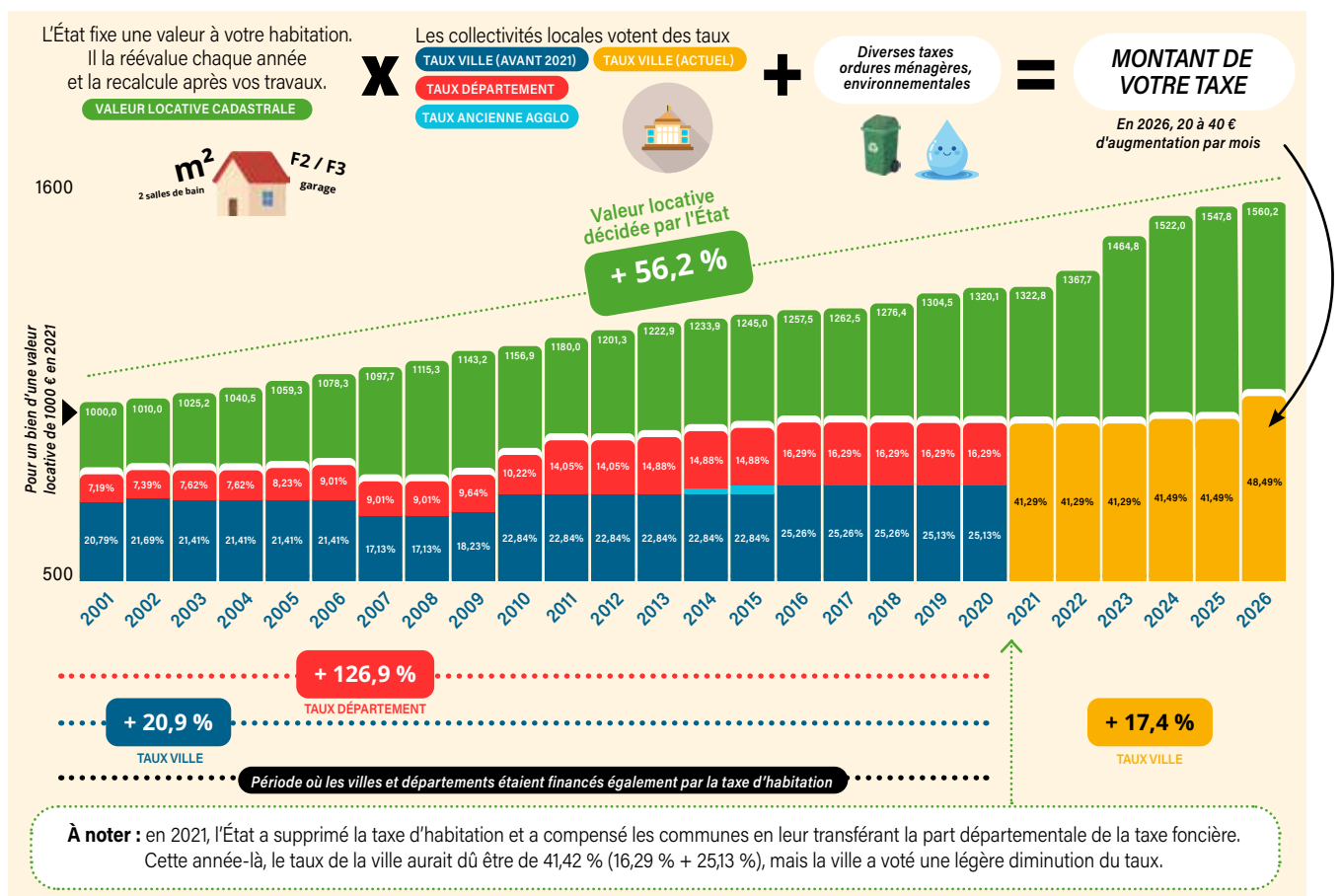
nous comparons notre hausse d'impôts à celles que doivent supporter les habitants de Bobigny ou d'Aulnay", estime le maire.

Relativisons tout de même ! Un simple examen des taux annuels sur 25 ans montre une réelle stabilité (cf courbe ci-dessous). En cumulé et lissé sur la période, la hausse est de 0,76 % par an. Nettement inférieure aux villes voisines comparables, dont les rentrées fiscales demeurent bien au-dessus. "Le produit fiscal s'élève à 1 060 € par habitant à Drancy, contre 1 115 € en moyenne dans les villes de la même strate", explicite Anthony Mangin, 1<sup>er</sup> adjoint chargé des Finances.

C'est d'autant plus notable que dans le même temps, la ville n'est pas parmi les mieux pourvues du département concernant les dotations de l'État rapportées au nombre d'habitants (voir p. 7).

**Des priorités maintenues : éducation et cadre de vie**

Malgré ces contraintes, la municipalité fait le choix de maintenir ses priorités en faveur des habitants pour finir les chantiers engagés. L'éducation reste une priorité majeure avec la construction du futur groupe scolaire du Baillet qui ouvrira pour la rentrée 2028. Parallèlement, la poursuite des travaux au stade nautique, la reconstruction de Gaston Roulaud (22,7 millions) et la fin du quartier du Baillet seront nos seuls investissements. "Il en sera de même en 2027, avant que la situation financière de la ville s'améliore nettement en 2029 et 2030, avec le plein effet des économies que nous engageons, la fin d'un certain nombre d'emprunts et des recettes nouvelles. Si l'État n'en rajoute pas plusieurs louches d'ici là..." conclut le maire, Jean-Christophe Lagarde.



## CADRE DE VIE

# UN NOUVEAU PLATEAU SPORTIF INAUGURÉ

Depuis le 8 avril, les habitants du quartier des Oiseaux peuvent s'entraîner en extérieur. Une nouvelle aire sportive au nom de Marie Marvingt vient d'ouvrir à côté du stade Charles Sage.



C'est un des grands objectifs poursuivis par la municipalité : créer des squares, des city-stades, des lieux de sport et de respiration dans toute la ville. Jusqu'à alors dépourvu de ce type d'installation, le quartier des Oiseaux a vu la naissance d'un espace de 700 m<sup>2</sup>, autrefois fermé au public. On y trouve des agrès pour une pratique en douceur, mais aussi un terrain multisport, toujours prisé par les plus jeunes, amateurs de jeux de ballons. L'aménagement qui y a été réalisé comprend des équipements déjà possédés par la ville, ce qui permet d'en maîtriser le coût. Exceptionnellement, il n'a donc pas bénéficié d'une subvention de l'Agence National du Sport.

## Un revêtement unique

Ce plateau sportif, construit plus proche des habitations qu'à l'accoutumée, est doté d'un revêtement spécifique. Il permet de réduire le bruit des rebonds de ballons, tout en favorisant l'infiltration des eaux pluviales et la préservation des arbres déjà en place sur le terrain. "Les pavillons voisins ont aussi le droit à leur quiétude et à leur tranquillité, a appuyé le maire, Jean-Christophe Lagarde, lors de l'inauguration. C'est pourquoi cet espace sportif sera aussi fermé plus tôt que les autres." Une ouverture entre 8h et 18h d'octobre à mars, qui est prolongée de 2h sur le reste de l'année, pour profiter des beaux jours.

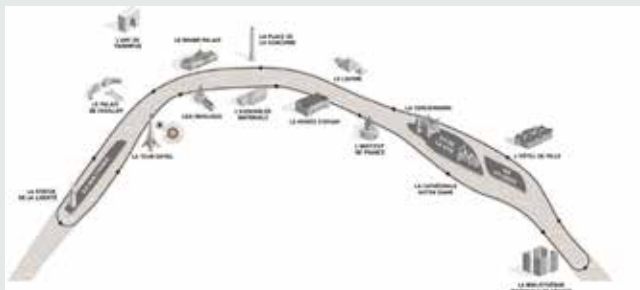
## Marie Marvingt, figure exceptionnelle

Ce lieu a pris le nom de Marie Marvingt, née en 1875 et figure emblématique de l'audace et de l'innovation. Sportive accomplie, elle s'illustre dans de nombreuses disciplines avant de devenir l'une des premières femmes aviatrices au monde. Engagée pendant la Première Guerre mondiale comme infirmière, celle que l'on surnomme "la fiancée du danger" œuvrera ensuite au développement de l'aviation sanitaire. Toute sa vie, elle mit son énergie au service du progrès et des autres, laissant l'image d'une pionnière exceptionnelle et engagée.

## RETRAITÉS

## UN DÉJEUNER-CROISIÈRE ENTOURÉ DES PLUS BEAUX SITES PARISIENS

Le CCAS invite tous les retraités drancéens à la prochaine édition des banquets de printemps. Les inscriptions ont lieu à partir des 5 et 6 mai.



Et si, le temps d'un déjeuner, vous redécouvriez Paris ? Comme l'an dernier, les banquets de printemps proposent une croisière sur la Seine, offrant un panorama exceptionnel sur des monuments emblématiques de la capitale : tour Eiffel, Notre-Dame de Paris, pont Alexandre III, place de la Concorde, musée d'Orsay, etc.

Au fil de l'eau, les participants profiteront d'un moment convivial, gourmand et festif, entre patrimoine et déhanchés sur la piste de danse. Du côté de l'assiette, le chef vous

réserve des mets traditionnels concoctés à partir de produits frais d'une grande qualité. Plusieurs dates sont proposées : les 28 et 29 mai, puis les 2, 4, 8, 11 et 12 juin.

## Modalités d'inscriptions

Les inscriptions se dérouleront les mardi 5 et mercredi 6 mai, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h à la salle Louis Méret. Elles seront également possibles dès le 5 mai dans les MSP de vos quartiers, puis à partir du 15 mai au pôle Âge d'Or du centre administratif. Pour participer, il est nécessaire de disposer d'une carte de retraité, accessible aux Drancéens de 58 ans et plus.



PORTRAIT

# SOPHIE LAVARDA, UN STYLE REVENDIQUÉ

Sous la marque Sofy L, cette styliste et modéliste drancéenne propose une mode sur mesure avec des étoffes de qualité. Sophie Lavarda vient de recevoir un prix d'excellence Jeune talent de la Chambre des métiers et de l'artisanat (CMA) IDF Seine-Saint-Denis.



© Samir El Badaoui

À l'heure de la fast-fashion, Sophie Lavarda revendique elle la slow fashion ! Une mode éthique issue d'une maîtrise artisanale et utilisant des matériaux respectueux de l'environnement. Exit notamment le polyester. *"Je possède un stock personnel de tissus d'époque et je connais des marchands de tissus qui travaillent des qualités de tissage et des matières nobles : coton, soie, laine, gabardine"*, explique-t-elle. Un art officiellement reconnu : à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, le 10 avril, la CMA IDF Seine-Saint-Denis a décerné 23 Prix de l'Excellence Artisanale et Sophie a reçu celui du Jeune talent. *"C'est un soutien précieux pour mettre en lumière nos métiers, notre passion et notre savoir-faire"*, estime cette Drancéenne.

## Le fourreau, summum de l'élégance

D'aussi loin qu'elle s'en souvienne, Sophie a toujours eu la fibre créatrice. *"J'ai un temps pensé à l'architecture, mais très vite c'est la mode qui m'a passionnée"*, poursuit-elle. Avec une prédilection pour le vintage américain des années 50". Un style très travaillé, ultra structuré et féminin avec sa silhouette taille de guêpe, popularisé par Christian Dior. Ce ne sont pas tellement les jupons qu'elle affectionne, mais plutôt les coupes près du corps qui mettent particulièrement en valeur *"même les femmes rondes : une robe fourreau, c'est le summum de l'élégance."* C'est ce qu'elle décline avec sa marque Sofy L, lancée en 2016, et qu'elle développe réellement depuis un an.

Diplômée de stylisme et modélisme d'une école de mode renommée, l'IBSM à Bordeaux, Sophie se définit toutefois comme une autodidacte. Elle s'est tout de suite orientée vers le modélisme : *"Ce qui me plaît, c'est d'interpréter l'idée du*

*styliste en volume avec la création de patronages en toile"*. Après 30 années de salariat, y compris dans des maisons prestigieuses comme Jacques Fath ou John Galliano, des missions pour les costumes de Disneyland Paris, un détour par l'enseignement dans une école de modélisme nogentaise, elle a souhaité se mettre à son compte. *"La disparition du côté humain quand on est salariée me gêne"*, justifie-t-elle.

## Se faire plaisir

Bien qu'elle ait gardé des missions régulières pour un fabricant du Sentier qui travaille avec des grandes marques de prêt-à-porter, elle aime chercher l'inspiration pour des clientes qu'elle chouchoute. *"Je discute avec elles pour mieux cerner leurs attentes, je fais des propositions et un devis. Ma ligne directrice est de leur faire plaisir, à un prix raisonnable"*, précise la quinquagénaire. Quelques clients aussi, pour lesquels elle confectionne des chemises sur mesure. Dans son atelier de Paris Campagne, Sophie crée des pièces uniques, quelques mini-séries et se fait connaître par le bouche-à-oreille.

Célibataire et sans enfant, elle a beaucoup voyagé, dès l'enfance, avec un père expatrié à Bagdad durant la guerre Iran-Irak, puis pour son agrément : Thaïlande, Arabie Saoudite, États-Unis, Vietnam (ses origines paternelles)... C'est aussi ce qui nourrit sa création. Et contrairement à ce que l'on imagine, ce n'est pas forcément pour une grande occasion qu'on fait appel aux talents de Sophie. Mais juste pour le plaisir.

**Contact : 06 13 38 87 79**





▲► Le plus grand concours de danse d'Europe était de passage à Drancy. Les prestations en solo et en groupe se sont succédé devant le jury de Dance Waves Competition.



▼ Chaque année, 50 à 70 jeunes décrochent un job grâce au salon des jobs d'été de la SIJ. Plusieurs structures se sont présentées à Louis Méret pour discuter avec les jeunes Drancéens.



▲ Punchlines, surprises, éclats de rire... Le salon Petieu a vibré au rythme du match d'impro entre Les Jokers de Drancy et la Ligue d'Improvisation Agathoise du Cap d'Agde.



▲ La communauté haïtienne de Drancy et d'ailleurs s'est réunie pour trois jours de conférences et de concerts gospel au gymnase Paul Langevin.





▲ Les adhérents de l'APF se sont retrouvés le 11 avril pour fêter les 25 ans des "ateliers piscine" dédiés aux personnes en situation de handicap.

► Le Séminoles Country Club organisait le bal des Turquoises, le 11 avril au gymnase Auguste Delaune. Le prochain grand rassemblement de country est prévu pour Noël !



▲ La période des vide-greniers repart de plus belle avec BBN ! Le 12 avril, les riverains du Petit Drancy sont sortis dans la rue, pour y conclure de bonnes affaires.



▲ Le stade nautique s'est transformé en scène sonore avec un concert de harpe électronique interprété par Héléne Breschand, créant une atmosphère hypnotique.



◀▲ Nouveau succès de Rugby pour Elles ! La 4<sup>e</sup> édition a tenu toutes ses promesses : ateliers avec ou sans ballon, échanges avec les partenaires et les équipes féminines du RCD, valorisation de la place des femmes dans le sport, et surtout, le plaisir de découvrir le rugby.





# AGENDA

## **DIMANCHE 3 MAI**

- **Brocante puériculture**  
Avec Parent&Moi  
De 9h à 18h, gymnase Delaune

## **LUNDI 4 MAI**

- **Bus santé**  
Afin de faciliter l'accès aux soins, l'AP-HP met en circulation un bus santé dont le but est de proposer une offre de soins aux personnes vulnérables et en situation de précarité. Médecine générale, soins infirmiers, dépistage et accompagnement dans l'ouverture de vos droits de santé.  
De 10h à 15h, îlot central de la cité de la Muette

## **MARDI 5 ET MERCREDI 6 MAI**

- **Inscriptions aux banquets des retraités**  
Voir p.10  
De 9h à 12h et 13h30 à 17h, salle Louis Méret et MSP de quartier

## **JEUDI 7 MAI**

- **Groupe de parole**  
Avec une psychologue clinicienne  
18h, Maison des parents

## **VENDREDI 8 MAI**

- **Commémoration**  
81<sup>e</sup> anniversaire de la Victoire sur le nazisme  
10h, place de l'Hôtel de Ville

## **SAMEDI 9 MAI**

- **Portes ouvertes du Conservatoire**  
Voir p.22  
De 10h à 17h, 93 rue de la République
- **Musicothérapie**  
Relaxation par la musique  
10h, Maison des parents
- **Tennis de table**  
JAD - Rueil Malmaison  
16h, gymnase Liberté
- **Football**  
JAD - Pays de Cassel  
18h, stade Charles Sage

## **DIMANCHE 10 MAI**

- **Brocante**  
Avec la Mare Drancéenne  
De 9h à 18h, cour de l'école René Deschamps
- **Commémoration**  
Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition  
12h, esplanade du stade nautique

## **MARDI 12 MAI**

- **Bal du CCAS**  
Avec l'orchestre de Pascal de Smet  
14h, Espace culturel du parc
- **Course Sine Qua Non**  
5-6 km et renforcement musculaire  
19h, gymnase Joliot-Curie

## **MERCREDI 13 MAI**

- **Réunion d'informations sur les bourses d'études municipales**

Besoin d'un coup de pouce financier pour vos études à l'étrangers ? La SIJ vous informe et invite d'anciens bénéficiaires pour répondre à vos interrogations.  
Sur inscription via le QR code.



18h, Hôtel de ville

- **Drancy Phénoménal Talent**

La deuxième édition du concours de talents 100 % drancéens. Avec le service jeunesse.  
18h, Espace culturel du parc

## **VENDREDI 15 MAI**

- **Journée propre**  
Avec l'Association 93  
De 14h à 18h, centre social cité du Nord

## **SAMEDI 16 MAI**

- **Café solidaire et culturel**  
Avec l'ONG Colombe du Cavalry et Radio2P  
De 14h à 21h, salle Albert Liard
- **Basket-ball**  
USB Drancy - Saint-Leu  
20h30, gymnase Régis Racine

## **LUNDI 18 MAI**

- **Bus santé**  
Afin de faciliter l'accès aux soins, l'AP-HP met en circulation un bus santé dont le but est de proposer une offre de soins aux personnes vulnérables et en situation de précarité. Médecine générale, soins infirmiers, dépistage et accompagnement dans l'ouverture de vos droits de santé.  
De 10h à 15h, îlot central de la cité de la Muette

## **MERCREDI 20 MAI**

- **Aquatique's Tour**  
Un événement national consacré aux métiers de la filière aquatique. Démonstrations de sauvetage, ateliers pratiques, échanges avec des professionnels et informations sur les formations.  
De 13h à 19h, stade nautique

## **SAMEDI 23 MAI**

- **Loto**  
Avec BBN  
De 14h à 20h, salle Louis Méret
- **Fête de quartier Paris Campagne**  
Avec le centre social municipal de la cité du Nord  
De 14h à 19h, stade CER

## **DIMANCHE 24 MAI**

- **Brocante**  
Avec Double Sens  
De 8h à 18h, place Marcel Paul
- **Salon du monde**  
Avec L'Odyssée  
Entrée : 2 €  
De 11h à 19h, gymnase Auguste Delaune

## **VENDREDI 29 MAI**

- **Fête des voisins**  
En soirée, dans votre quartier

## **À LA MAISON DE L'ÉNERGIE ET DE L'ENVIRONNEMENT**

133 rue Sadi Carnot

### **SAMEDI 2 MAI**

- **Permanence réparation de vélos avec Solicycle**  
De 14h30 à 17h30

### **SAMEDI 9 MAI**

- **Collecte des déchets électriques et électroniques**  
Avec Ecologic. Débarrassez-vous de vos DEEE.  
De 14h30 à 17h30, place de l'Hôtel de ville

### **MARDI 12 MAI**

- **Information et distribution d'abris à chauve-souris**  
Les chauves-souris, pourtant très utiles, sont aujourd'hui menacées, en partie à cause de la disparition de leurs habitats. Pour les aider, recevez un gîte à chauves-souris, à placer dans votre jardin ou sur votre façade !  
De 18h à 18h30

### **MERCREDI 20 MAI**

- **Atelier fabrication d'abris pour pollinisateurs sauvages**  
Avec Ecoanim. Aidez les abeilles sauvages, bourdons et papillons de votre jardin par la fabrication d'abris à pollinisateurs sauvages, à mettre sur votre balcon ou dans votre jardin ! Le matériel sera fourni pendant l'atelier.  
De 18h à 20h

### **SAMEDI 23 MAI**

- **Distribution de composteurs et formation**  
Avec Paris Terres d'Envol. Profitez d'une formation et recevez un composteur ou lombricomposteur gratuitement.  
De 10h à 12h

Inscriptions sur le site de la ville ou [mee@drancy.fr](mailto:mee@drancy.fr) ou 01 87 01 04 97



### **HORAIRES**

Du lundi au vendredi :  
9h - 12h / 13h30 - 17h30  
Fermé le jeudi matin au public

Retrouvez l'actualité des équipements municipaux en ligne :

Maison des Parents  
[Drancy.fr/MaisonDesParents](http://Drancy.fr/MaisonDesParents)

Médiathèques  
[Drancyaeroportdubourget.fr](http://Drancyaeroportdubourget.fr)

# ÉCRIRE POUR CEUX QUI RESTENT

**Et si tout était prêt avant de partir ? Nicolas Thomas propose un guide pratique pour ne rien laisser au hasard et permettre à vos héritiers de ne pas être submergés par les complications administratives.**



C'est un peu paradoxal, cet auteur Drancéen est informaticien de métier. Pourtant, ce n'est pas sous forme numérique qu'il nous suggère de faciliter la vie de nos héritiers, mais en remplissant un livre de 256 pages : *Tout ce qu'il faut savoir quand je ne serai plus là*. "Le papier, c'est pérenne, plaide Nicolas Thomas. En réalisant des centaines de dépannages informatiques, je me suis aperçu à quel point certaines personnes étaient désorganisées dans leur vie numérique et administrative. Cette négligence peut entraîner des complications importantes après le décès. C'est ainsi que j'en suis arrivé à concevoir ce guide."

## Épargner ses proches de l'enfer administratif

L'idée ? Passer au crible notre vie administrative. Démarches essentielles, directives anticipées, arrangements funéraires, informations familiales et financières, contacts importants,

comptes numériques et mots de passe, etc. Les 12 chapitres, organisés par des onglets de couleurs différentes, éviteront à nos proches de fastidieuses recherches d'informations éparpillées. "Il y a des délais à gérer et quand on est déjà submergé par le chagrin, passer trois jours à retourner une maison est un parcours du combattant", décrit cet homme de 53 ans. Non pas qu'il ait vécu lui-même cet "enfer administratif", mais il l'a observé dans son entourage proche. Travaillant à temps partiel au back-office du support technique de Free, il est parallèlement autoentrepreneur et photographe passionné. Il a pris 4 mois en 2024 pour écrire ce guide autoédité chez Amazon, qu'il a vendu à plusieurs centaines d'exemplaires. "Je viens de le réactualiser dans sa version 2026, avec notamment les nouveaux plafonds fiscaux et la récente loi sur le droit à l'aide à mourir." Il est aussi régulièrement invité par des associations de soutien au deuil pour parler de ce qu'il considère comme "le plus beau des legs à faire à ceux qu'on aime en leur épargnant de six mois à un an de galère administrative".

## Un auteur aux multiples facettes

Comme il a plus d'une corde à son arc, Nicolas a aussi publié deux autres guides : *Jailbreak mental*, par analogie avec un ordinateur : une méthode pour "dépanner le cerveau de gens ultra-connectés." Mais aussi *Tu préfères quoi ?*, une série de 210 défis fun pour mettre une bonne ambiance dans les moments entre ados, "avec un mode challenge sur les réseaux sociaux qu'ils adorent." Il projette aussi un recueil de ses clichés en noir et blanc de plusieurs dizaines de très belles salles de cinéma européennes, éclairées à la seule lueur du projecteur.

Cet hyperactif est enfin actuellement en préparation d'un examen pour devenir formateur pour adultes. Il a, curieusement, confié la rédaction de la préface de son guide de transmission administratif à un ami... médium et voyant. Cela peut paraître incongru ! "C'est parti d'une blague, puisqu'il dialogue avec les morts", raconte Nicolas dont le point de vue est certes plus terre-à-terre. "Mais nos approches ont en commun une chose fondamentale : la bienveillance."



# GRANDIR EN MUSIQUE

**L'éveil musical pour les tout-petits est un véritable outil de développement psychomoteur. À la Maison des parents, c'est sous la houlette d'une musicothérapeute qu'on le pratique.**

Entre 0 et 3 ans, le cerveau d'un bébé crée des millions de connexions. La musique, qui stimule beaucoup de sens à la fois — l'ouïe, la vue, le toucher— est un formidable outil pour le développement auditif, moteur ou émotionnel. Les séances d'éveil musical de la Maison des parents permettent à une vingtaine de bambins de profiter de ces bienfaits. L'atelier commence toujours par un bonjour musical adressé



nominalement à chaque enfant et s'achève par un temps calme et une berceuse.

Entre les deux, les petits peuvent laisser s'exprimer leur créativité en jouant du tambourin, des cloches cubaines, du ukulélé ou des maracas, tout en dansant. *"Dès 2-3 ans, les enfants sont capables de reproduire une rythmique"*, explique Ymelda Marie-Louise, musicothérapeute, qui observe et ajuste sa séance en permanence. *"En plus de faire travailler les neurones, la musique réduit le stress et les angoisses, sociabilise, permet aux parents de prendre un temps avec leur enfant et apporte même un soutien à la parentalité."*

## Travailler sans en avoir l'air

Taper, secouer, bouger en rythme, ça développe la coordination et la conscience du corps. Souvent, les babillages des bébés deviennent plus variés. On travaille sans en avoir l'air ! Bateau sur l'eau, Petit escargot, Une souris verte... Les comptines défilent, l'heure file. Amel, habituée des séances avec son fils de 2 ans, est venue aussi avec ses jumelles de 3 ans et demi, vacances obligent. *"Ils adorent jouer avec les instruments, je les trouve plus concentrés et ça dure dans le temps, c'est super"*, raconte-t-elle. Pour Gozdem, c'est une bonne surprise : *"tout le monde décompresse. Mon bébé de 4 mois s'est même endormi!"*

**Éveil musical sur inscription 01 87 01 05 06**

**11 mai, 1<sup>er</sup> et 29 juin (de 10h à 11h et de 11h à 12h)**

## MOBILISATION

# SE METTRE AU BLEU POUR COMPRENDRE LA FIBROMYALGIE

**Le 12 mai, la 33<sup>e</sup> Journée mondiale de la fibromyalgie sensibilise à cette maladie qui affecte la qualité de vie d'un million et demi de personnes en France.**

Bien qu'elle soit reconnue comme maladie par l'OMS depuis 1992 et par la Haute Autorité de Santé (HAS) depuis juillet 2025, la fibromyalgie est une maladie encore sous-diagnostiquée, incomprise et très peu prise en charge. Pourtant, 2 % des Français sont concernés, essentiellement des femmes qui sont trois fois plus nombreuses que les hommes à en souffrir. Pour la faire sortir de l'invisibilité, l'association Fibromyalgies.fr a lancé La France en bleu en 2024. Une campagne de sensibilisation relayée dans toute la France, y compris à Drancy. Le bleu, couleur de l'espoir et de la résilience illuminera le stade nautique en signe de solidarité avec les malades. Suivez-la aussi sur nos réseaux sociaux avec le hashtag #LaFranceEnBleu.

## Chemin vers la guérison

Maladie chronique caractérisée par des douleurs diffuses et persistantes dans tout le corps, la fibromyalgie engendre une fatigue intense, des troubles du sommeil ou un repos non



réparateur, une hypersensibilité sensorielle et des troubles cognitifs. Un fonctionnement anormal du système nerveux entraîne une amplification de la douleur. Invisible, la maladie est pourtant invalidante. Les soins incluent de l'activité physique, des médicaments,

un suivi psy et des approches complémentaires (relaxation, sophrologie...). L'an passé, la mobilisation de 600 villes et villages, des hôpitaux, de 190 parlementaires (et l'Assemblée nationale illuminée en bleu) a mené la HAS à émettre des recommandations aux professionnels de santé. Mais il reste à structurer une prise en charge des malades garantissant un suivi interdisciplinaire réel et efficace. Pour *in fine* trouver la voie de la guérison.

JUDO

# PLUSIEURS PODIUMS POUR L'ASD JUDO

**Les judokas de l'ASD ont brillé au championnat de France FSGT. Cinq Drancéens repartent d'Auby avec une médaille autour du cou.**



À l'occasion du week-end de Pâques, la ville d'Auby, dans le Nord, a accueilli la dernière édition du championnat de France FSGT de judo. Les 4, 5 et 6 avril, judokas, encadrants, bénévoles et familles venues de toute la France se sont rassemblées pour un rendez-vous incontournable du sport FSGT.

L'organisation a permis à toutes les catégories de s'exprimer sur les tatamis.

- Le 4 avril : Les poussins, poussines et les seniors F et M ;
- Le 5 avril : Les cadets, cadettes et équipes seniors ;
- Le 6 avril : Les cadets, cadettes et kyus.

En complément des compétitions, une démonstration de para judo et de pratiques partagées a été organisée pour mettre en avant le judo adapté.

## Le palmarès drancéen

Sur les 5 poussins de l'ASD Judo engagés ces jours-là, 4 ont réussi à tirer leur épingle du jeu pour décrocher une médaille. Chez les filles, Minai Touré a remporté ses 4 matchs et s'offre le titre de championne de France FSGT. Gabriella Serpi quitte le Nord avec une médaille de bronze. Chez les garçons, Vihaan Kumar monte sur la deuxième marche du podium, synonyme de médaille d'argent. Et pour Amir Milous, c'est le bronze.

Deux cadets ont aussi participé au tournoi. Jules Vanneste devient vice-champion de France et Flavio Vide Teixeira est sorti du tournoi en quarts de finale. Le prochain rendez-vous est pour les benjamins et les minimes de l'ASD, lors du week-end de la Pentecôte.

VOLLEY-BALL

# L'ASD EN PHASE FINALE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE

**Le 21 mars, la section masculine de l'ASD Volley-ball s'est qualifiée avec brio pour les phases finales du championnat de France FSGT.**

C'est en terres drancéennes, dans le tout nouveau gymnase Marie-José Pérec, que l'ASD accueillait le second tour du championnat de France FSGT de volley-ball. Deux équipes de 6 joueurs, une féminine et une masculine, étaient engagées dans ce tournoi qualificatif pour les phases finales du championnat.

Le premier match féminin est accroché. Contre Asperly, les filles concèdent les deux premiers sets (19/25, 21/25) mais ne se laissent pas abattre. Elles remportent ensuite les deux sets suivants (25/21, 25/21). Malgré la dynamique du match totalement inversée, elles s'inclinent lors du set décisif (9/15). Leur second match est perdu en 3 sets face aux Savoyards de Saint-Alban-Leysse (22/25, 19/25, 27/25).

## Les hommes en phase finale

L'équipe masculine a connu un meilleur destin. Les Drancéens ont remporté leurs deux matchs du jour. D'abord contre les Isérois de Varcès, malgré un premier set perdu



(21/25, 25/13, 25/19, 25/20), puis face à Saint-Cyr, en 3 sets (25/11, 25/22, 25/16). Cette belle performance est synonyme de qualification pour la phase finale du championnat de France FSGT, qui se déroulera les 8 et 9 mai à Bordeaux. Bonne chance à l'ASD Volley-ball !

# LE WAGON-TÉMOIN SUR LE DÉPART

**Le 19 mai, l'esplanade Charles de Gaulle sera étrangement vide : derrière le monument de Shelomo Selinger, on ne verra plus le wagon de la Déportation. Ce grand témoin de l'Histoire sera en effet parti subir une cure de jouvence de 9 mois.**



C'est bientôt le grand jour pour le wagon de la Déportation. Le 19 mai, il quittera le site de Drancy, face au Mémorial de la Shoah pour rejoindre les Ateliers de La Chapelle dans le Maine-et-Loire. Objectif ? Une restauration complète par un groupement d'entreprises mené par ces ateliers spécialisés en conservation et restauration de patrimoine historique. Les Ateliers de La Chapelle s'occuperont personnellement du traitement de toute la caisse en bois. Ils sont associés à l'Atelier de forge Robert & Robert pour les éléments métalliques, à l'Atelier Trente qui effectuera les travaux de polychromies ainsi qu'à Alain Coutant couverture pour la réfection de la toiture en zinc.

La direction régionale des affaires culturelles avait donné son feu vert à l'opération à l'automne dernier. Le wagon-témoin est en effet en mauvais état de conservation : il est

atteint par l'humidité, la rouille et ses peintures s'écaillent. Mais cette indispensable restauration intervient 9 ans après qu'elle a été décidée, le projet ayant subi de multiples déboires : crise sanitaire, défection d'entreprise, appel d'offres infructueux. Un travail sur site avait rapidement été écarté, pour des questions évidentes d'intempéries et de condition d'exécution.

## Une opération de restauration hautement sécurisée

Le travail de conservation se déroulera donc dans un hangar sécurisé : *"Cela permet de travailler dans une atmosphère sèche afin de traiter correctement la corrosion des fers et de maximiser la durabilité de la restauration"*, explique le responsable de cette restauration.

Qu'il s'agisse de boiserie, de ferronnerie, de peinture, chaque intervention sera bien évidemment effectuée dans les règles de l'art. Ainsi, les bois seront travaillés exclusivement mécaniquement avec scie à ruban, dégauchisseuse, raboteuse...

Un seul mot d'ordre pour ces spécialistes du patrimoine historique : *"il n'y a pas de réponse globale de mise en œuvre, mais une multitude de réponses adaptées à la fonction de la pièce à restaurer."* La totalité des opérations à effectuer pour rendre au wagon son apparence d'origine est prévue pour durer 9 mois. Le wagon de marchandises ayant servi aux déportations de 1942 à 1944, classé depuis mars 1990 par arrêté du ministère de la Culture pour son *"intérêt public au point de vue de l'Histoire"* devrait reprendre sa place, à Drancy, au premier trimestre de 2027.

## TRIBUNES

### DRANCY TOUS ENSEMBLE

Durant toute la campagne, l'opposition municipale a rivalisé de propositions démagogiques coûtant des millions supplémentaires (gratuité du Pass' Navigo pour tous les jeunes, recrutement massif de policiers municipaux...). Comment auraient-ils tenu leurs promesses face au marasme budgétaire imposé par l'État ? Ils y auraient renoncé, comme le maire de Saint-Denis a déjà renoncé à la moitié de son programme. Et lorsqu'ils votent contre l'augmentation des impôts et qu'on leur demande ce qu'ils supprimeraient dans le budget de la commune pour l'éviter : c'est le silence radio. Quand ils ne se trompent pas de 25 millions sur la dette... Le 15 mars les Drancéens ont fait le choix de la responsabilité, c'est plus difficile mais ils ont bien fait ! La majorité municipale

### GAGNEZ POUR DRANCY

Tribune non parvenue dans les délais.

### DRANCY AVEC VOUS

Le budget voté le 16 avril acte une hausse de 14 % des impôts locaux. Les masques tombent. Aucun mot pendant la campagne, les Drancéens sont pris par surprise. Un autre choix était possible : étaler les investissements, prioriser, rechercher des économies structurelles et éviter de multiplier les projets non essentiels. Après le scandale des indemnités, cette hausse frappe directement le portefeuille des Drancéens. Les Drancéens ne vous ont pas fait de chèque en blanc. Dans un contexte inflationniste, c'est être totalement déconnecté. Nous avons voté CONTRE ces augmentations.

Hamid CHABANI,  
Tom ZEMITI,  
Georges-Marie YERRO.

### CHANGER D'AIR

Après le temps des élections, voici venu le temps de la réalité des chiffres. Nous avons donc adopté un budget avec un endettement de 180 M€, des charges de caractères générales en augmentation, des taux de taxes locales qui nous placent au 4ème rang du département pour leur niveau d'imposition. Nous avons revendu à la COGEDIM un ensemble de biens immobiliers pour 252€/m<sup>2</sup> pour construire 100 appartements en bordure du parc de la doucette. Nous avons voté pour 1,2 M€ pour différentes associations dont beaucoup sont liées à des élus. Heureusement notre maire s'est augmenté de 38% pour toucher au total près de 10'000€/mois pour bien gérer nos finances à plein temps et nous assurer un avenir radieux.  
Hacène CHIBANE  
0620652448  
hacene.chibane@gmail.com

THÉÂTRE

# LES TALENTS LOCAUX MONTENT SUR SCÈNE

Du 19 au 23 mai, le festival Mai en scène met à l'honneur les artistes amateurs de Drancy à travers une programmation riche et ouverte à tous. Parmi les temps forts, *Kroum l'Ectoplasme*, porté par les élèves du conservatoire, promet une plongée drôle et sensible dans les rêves et désillusions du quotidien.



Pendant cinq jours, le festival Mai en scène fait vibrer Drancy au rythme du spectacle vivant. Du 19 au 23 mai, plus d'une dizaine de représentations, gratuites ou payantes, investissent les lieux culturels de la ville. Une

édition qui célèbre l'énergie et la créativité des artistes non-professionnels et met particulièrement en lumière les jeunes comédiens du conservatoire. À l'Espace culturel du parc, le 19 mai, les projecteurs se braquent sur *Kroum l'Ectoplasme*, une pièce d'Hanoch Levin, portée par de jeunes Drancéens.

## Entre rire et réalité

Cette comédie à la limite du burlesque raconte le retour d'un homme de 38 ans dans le quartier de son enfance, après un échec à l'étranger. Entre retrouvailles, désillusions et espoirs persistants, les personnages évoluent dans une galerie de situations aussi absurdes que familières. "C'est une pièce hyper moderne, ça fait rire... Ça parle de relations amoureuses, de situations que jeunes et moins jeunes peuvent vivre", explique Émeline, 22 ans, élève comédienne au conservatoire. Sur les planches, elle incarne Doupa-lagodiche, une femme "un peu nunuche", à l'opposé de sa propre personnalité. "Jouer quelqu'un de très différent de soi, c'est compliqué, mais c'est aussi très marrant", confie-t-elle. Une expérience toujours enrichissante pour cette passionnée de théâtre inscrite au conservatoire de Drancy depuis plus de dix ans. "En tant qu'élèves comédiens, on a autant notre place que les comédiens amateurs ou

professionnels. On a aussi des choses à démontrer et nous voulons en faire profiter tout le monde avec des représentations de qualité."

## "Les élèves ont eu un coup de cœur pour ce texte"

Pour Emmanuel Houze, comédien et professeur au conservatoire depuis six ans, cette pièce est avant tout un travail d'ensemble. "C'est une comédie populaire, accessible, mais avec une vraie qualité d'écriture. Les élèves ont eu un véritable coup de cœur pour ce texte." Depuis septembre, ils s'approprient et répètent l'œuvre pour donner vie à ce spectacle ambitieux, mêlant jeu, mise en scène et collaborations avec d'autres disciplines. "Sur scène, il y aura aussi des musiciens. Cela permet de créer des passerelles entre les pratiques proposées à Drancy", précise l'enseignant. Au-delà de la représentation, le festival de théâtre amateur offre une opportunité précieuse : "C'est une manière de faire connaître le travail des apprentis et de les connecter à d'autres artistes amateurs." Porté par "l'envie de partager et l'adrénaline", *Kroum l'Ectoplasme* promet un moment sincère et vivant. Une invitation à rire, à se reconnaître... et peut-être à se laisser surprendre par ces talents de proximité qui n'attendent que le public pour exister pleinement. Le conservatoire de Drancy lance d'ailleurs un appel aux futurs talents : les jeunes intéressés peuvent dès à présent se renseigner pour rejoindre les classes de théâtre.

Pour le confort de tous,  
inscrivez-vous via le QR code :



SEUL EN SCÈNE

# TROP GENTIL... ET IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE

Révéle sur les réseaux sociaux, l'humoriste belge Nicolas Lacroix débarque à Drancy avec son premier spectacle *Trop gentil*. Un seul en scène drôle, sincère et générationnel.



Il se définit lui-même comme "trop gentil". Un défaut ? Pas vraiment. Sur scène, Nicolas Lacroix en fait une véritable force comique. Originaire de Namur, cet artiste belge s'est d'abord fait connaître sur TikTok, pendant le confinement, où ses vidéos ont rapidement trouvé leur public. À présent, il transforme l'essai en montant sur scène avec un show résolument moderne.

Dans "*Trop gentil*", Nicolas Lacroix livre un regard lucide et plein d'autodérision sur son quotidien. Il aborde des sujets personnels comme son *coming out* raté avec une légèreté qui fait mouche. Entre références pop et anecdotes universelles, chacun peut se reconnaître, quel que soit son âge. Mais derrière les rires, l'artiste évoque aussi les questionnements de toute une génération, entre nostalgie et monde en perpétuelle accélération.

## Un humour sincère qui parle à tous

Produit par l'humoriste GuiHome, son grand frère de cœur, ce premier spectacle confirme une chose : Nicolas Lacroix ne se repose pas sur ses 1,5 million d'abonnés sur ses réseaux sociaux. Il croit plus au travail qu'au talent, alors il peaufine chaque détail pour proposer la meilleure expérience possible à ses spectateurs.

Rendez-vous le vendredi 29 mai à Drancy. Quelques places sont encore disponibles, une belle opportunité de découvrir un talent prometteur de la scène humoristique actuelle.

**Trop gentil - Nico en vrai**

**Vendredi 29 mai à 20h30**

**Espace culturel du parc**

**Tarif : 23,50 € (plein)**

**17,80 € (réduit)**

**13 € (abonné)**



## CLASSE !

Voici un spectacle qui commence par la rencontre de deux personnalités artistiques élégantes et hors du commun : Cécile Giroud & Yann Stotz. Comédiens, humoristes, chanteurs et musiciens ; ils observent, absorbent et transforment tout, s'expriment partout et le plus souvent en musique. Leurs talents multiples,



multipliés par deux, sont unis pour créer un genre nouveau dans le paysage de la comédie : le music-hall moderne. Dans un show virtuose et jubilatoire, ils attrapent les spectateurs par le col et les entraînent de trouvailles burlesques en parodies surprenantes de justesse ; c'est drôle évidemment, gracieux parfois et toujours d'une grande qualité d'interprétation.

Tout les oppose et leurs tempéraments explosifs, leur exaltation *d'entertainers* poussent les artistes aux dérapages. Giroud versus Stotz, c'est l'invention d'un duel harmonieux tout en se rappelant mutuellement à l'ordre. Un spectacle unique, enthousiasmant et indocile, qui ne se réalise pas sans douleur, mais qui reste digne quoi qu'il en coûte à ces surdoués de la comédie, du chant, du piano et du mime.

**Un spectacle présenté par**

**Les Amis de l'Espace Gerson**

**Mis en lumière Bill l'Affreux**

**Avec Cécile Giroud et Yann Stotz**

**Vendredi 12 juin à 20h30**

**Espace culturel du parc**

**Durée : 1h30**

**Tarif : 23,50 € (plein)**

**17,80 € (réduit)**

**13 € (abonné)**



EXPOSITION

# L'ARTELIER AU CHÂTEAU

**Durant les deux premières semaines de mai, L'Artelier présente le travail de ses adhérents. Des œuvres d'art tous azimuts qui reflètent bien l'état d'esprit de l'association drancéenne.**

C'est un lieu d'échanges. L'Artelier est une association où l'on transmet ce que l'on a appris. Ici, pas de professeurs, ni d'apprenants, seulement du flux artistique qui fonctionne dans les deux sens. Vous souhaitez apprendre les rudiments de la sculpture en terre ? D'autres adhérents vous mettront le pied à l'étrier. Mais en cours de route, vous êtes tenté par la création d'un vitrail Tiffany ? Aucun souci, on vous aidera. La seule obligation est de disposer de votre propre matériel. Et s'il s'avère que vous êtes doué, ce sera à vous de transmettre votre savoir. Ce principe, finalement assez proche d'une idéologie post-hippie, auquel tenait l'ancien président Albert Huygues, qui a quitté Drancy mais reste toujours attaché à sa ville et son association, est toujours d'actualité et semble séduire de plus en plus de monde.

## Le style et ses techniques

Comme chaque année, L'Artelier s'expose et les œuvres qui seront présentées expriment bien le dynamisme qui prévaut dans le local du 193 bis avenue Henri Barbusse. Sculptures, vitraux, peintures, céramiques, mosaïques et même installations seront de la partie. Des techniques différentes, mais aussi des styles reflétant les envies de créations de



leurs auteurs. Chacun a l'opportunité de présenter, dans le cadre du château, de une à quelques œuvres réalisées durant l'année qui précède. Aucune obligation, juste du plaisir. C'est pourquoi cette exposition est toujours plaisante à visiter. On y trouve forcément de quoi satisfaire sa curiosité, d'autant plus que, loin des idées reçues, les artistes amateurs ont un sacré talent.

## Vitrail et BD

Deux artistes ont néanmoins droit aux honneurs de cette édition. La première, Patricia Languedocq, est adhérente de L'Artelier. Elle nous présentera ses talents en matière de création de vitraux, un art de la couleur et de la transparence, particulièrement décoratif, qui se fait jour en épousant la lumière.

Le second, Jean-Pierre Joblin, est invité par l'association qui, pour la première fois, va faire la part belle à un dessinateur et scénariste de bande-dessinée. Un artiste pluridisciplinaire qui s'adonne aussi à l'écriture de paroles de chansons et qui, on en conviendra, correspond parfaitement à l'esprit de L'Artelier et de son exposition.

*"On pourra y voir des planches de BD, explique-t-il, des illustrations et des extraits de textes célébrant la chanson et la poésie, mais aussi des œuvres extraites de mon album consacré à Gaston Couté et d'autres réalisées pour la bio de François Villon en BD, que je prépare actuellement."* Tout un programme.

**L'Artelier s'expose**  
Du 2 au 17 mai  
Château de Ladoucette  
Entrée libre



## ESPACE CULTUREL DU PARC

Judi 7 mai

### CINÉ-CONCERT

#### Sueurs froides - Orchestre National d'Île-de-France

🕒 20h

Tarifs : 17 € (plein) / 13,50 € (réduit) / 10 € (abonné)

Samedi 9 mai

### MUSIQUE & DANSE

#### Notes Européennes - Pas de Deux

Orchestrale Banlieue

🕒 17h

Entrée libre

Dimanche 17 mai

### THÉÂTRE

#### Muchas Gracias

🕒 16h

Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Du 19 au 23 mai

### THÉÂTRE

#### Mai en scène

Voir le programme en ligne



Vendredi 29 mai

### HUMOUR

#### Nicolas Lacroix : trop gentil

🕒 20h30

Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Vendredi 12 juin

### HUMOUR

#### Giroud et Stotz : Classe !

🕒 20h30

Tarifs : 23,50 € (plein) / 17,80 € (réduit) / 13 € (abonné)

Judi 18 juin

### MUSIQUE

#### Fills Monkey - Pocket Show

🕒 20h30

Tarifs : 17 € (plein) / 13,50 € (réduit) / 10 € (abonné)



## À LA MICRO-FOLIE

Samedi 30 mai à 14h

### Visite virtuelle de la Villa Savoye

Visite 360° commentée par un guide professionnel de la Villa Savoye, construite par Le Corbusier et son cousin Pierre Jeanneret. Située à Poissy (Yvelines), l'édifice baptisé *Les Heures claires* par ses propriétaires achève la période dite des villas blanches de l'architecte. Le domaine est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2016.

Inscription conseillée : [microfolie@drancy.fr](mailto:microfolie@drancy.fr)

## CONSERVATOIRE

Samedi 9 mai

### Portes ouvertes du conservatoire

Une journée de découverte autour de la musique et de la danse pour se découvrir une nouvelle passion. Au programme : mini concerts, démonstrations et échanges avec les enseignants. Plus d'infos sur [Drancy.fr/PortesOuvertesConservatoire](http://Drancy.fr/PortesOuvertesConservatoire) ou en flashant le QR-code

🕒 De 10h à 17h



## EXPOSITION

Du 2 au 17 mai

### L'Atelier s'expose

Voir p.21

Du 23 mai au 7 juin

### 32<sup>e</sup> salon de printemps de l'Union des Arts Plastiques

Depuis plus de 30 ans, l'UAP invite le public à apprécier les œuvres créées par ses artistes. Cette année, le rendez-vous prend une forme particulière après le décès du président fondateur de l'association, Jean-Claude Bernard. Afin de lui rendre hommage, son travail sera exposé au château avec celui des élèves. Vous trouverez de nombreuses créations de sa part, des anciennes aux plus récentes, donnant l'occasion de découvrir toute sa palette créative, entre figuration et abstraction.

## CINÉMA À L'ESPACE CULTUREL DU PARC



### Ceux qui comptent

🕒 Dimanche 03/05 à 11h et 16h

🕒 Mardi 05/05 à 14h30, 17h30 et 20h



### Super Mario Galaxy, le film

🕒 Mercredi 06/05 à 14h30 et 20h

🕒 Dimanche 10/05 à 14h30



### Furcy, né libre

🕒 Mercredi 06/05 à 17h30

🕒 Dimanche 10/05 à 17h



### Arco

🕒 Mercredi 13/05 à 14h30

🕒 Mardi 19/05 à 17h30



### Cocorico 2

🕒 Mercredi 13/05 à 17h30

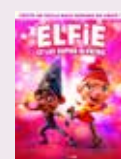
🕒 Mardi 19/05 à 20h



### Juste une illusion

🕒 Mercredi 13/05 à 20h

🕒 Mardi 19/05 à 14h30



### Elfie et les Super Elfkings

🕒 Mercredi 20/05 à 14h30

🕒 Dimanche 24/05 à 20h



### La Guerre des prix

🕒 Mercredi 20/05 à 17h30

🕒 Dimanche 24/05 à 11h



### Mauvaise Pioche

🕒 Mercredi 20/05 à 20h

🕒 Dimanche 24/05 à 16h

[Drancy.fr/cinema](http://Drancy.fr/cinema)

## ÉTAT-CIVIL

### NAISSANCES

AMEUR Assia ; DEKALI Hana ;  
MOUSSA Ousman ; PICARD Nahil ;  
ROBINET Jolynn.

### MARIAGES

AKYUZ Mathieu et KUCUKOGLU  
Maria ; GRÉGOIRE Yoan et VALFIN  
Ilona ; MAHROUG Mansour et

MAHROUG Abir ; NAIM Husain et  
SELIM Sabiha ; RAMPAL Pierre et  
TECHEL Isabelle.

### DÉCÈS

Alexandrine BÉNA veuve PIET ;  
Fernand LUSUARDI ; Jean-Marie  
IRRIEN ; Laurence GIACALONE ;  
Michel JAQUET ; René  
MILLENBACH.

## INFOS PRATIQUES

### COLLECTES

#### Déchetterie

Uniquement sur rendez-vous  
Le samedi de 9h à 12h45  
11 rue Gâteau-Lamblin  
Prise de rendez-vous :  
01 48 96 50 50 du lundi au jeudi  
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h15,  
le vendredi de 8h à 12h

**Attention, la déchetterie sera fermée les vendredi 1<sup>er</sup> et 8 mai**

#### Déchetterie mobile

Recyclez vos déchets sans rendez-vous à la déchetterie mobile du quartier de l'Avenir, face au 86 rue Julian Grimau.

Gravats, déchets spécifiques (colle, peinture...), végétaux, bois, encombrants et appareils électriques et électroniques. Accessible sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois.

**Samedi 2 mai, de 10h à 19h**

#### Déchets électriques et électroniques

Avec Ecologic. Débarrassez-vous de vos DEEE.

**Samedi 9 mai, de 14h30 à 17h30, place de l'Hôtel de Ville**

### PIQUE-NIQUE DE L'APF

Balade et découverte du Parc de la Courneuve sont au programme de cette sortie du samedi 30 mai, organisée par l'APF France handicap et l'ASD section Omnisports. Tous les Drancéens en situation de handicap ou non sont cordialement invités.

N'oubliez pas votre pique-nique !  
Rendez-vous à 9h15 sur le parking de l'Espace culturel du parc. Retour prévu vers 17h. Participation aux frais de car : 5 €.

**Réservation auprès de Mme Lauret : mm.lauret@orange.fr  
06 75 39 62 10**

### MODIFICATIONS DU PLUI

Retrouvez la concertation de Paris Terres d'Envol pour deux modifications du Plan local d'urbanisme intercommunal. La première suite au recours de l'État concernant la trajectoire de sobriété foncière, la 2<sup>e</sup> simplifiée et liée à la correction d'erreurs matérielles.

Vos observations sont recueillies par mail à concertation.m1.plui@paristde.fr



## MÉMORIAL DE LA SHOAH

#### Dimanche 3 mai

**14h** : Vichy 1940-1944, histoire d'une dictature

**16h15** : Hommage à Alice Mendelson

#### Dimanche 10 mai

**16h** : Rencontre avec Ginette Kolinka, rescapée de la Shoah

#### Tous les dimanches

**15h** : Visites guidées sur le site de l'ancien camp et de l'exposition permanente qui retrace l'histoire de la Shoah.

**Informations et inscriptions sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)**

## SANTÉ

### Médecine de garde

Le service est assuré le samedi après-midi et le dimanche par des médecins généralistes libéraux.

- du lundi au vendredi de 20h à minuit
- samedi de 14h à minuit
- dimanche et jours fériés de 8h à minuit

**Maison médicale de Drancy  
17-19, avenue Henri Barbusse  
Téléphone : 15**

### Pharmacies de garde

**VENDREDIS 1<sup>er</sup> ET 8, JEUDI 14  
ET DIMANCHES 3, 10 ET 17 MAI**

• **Pharmacie des Quatre Routes**  
129 av Henri Barbusse  
01 48 30 22 65

• **Pharmacie Barbusse**  
38 av Henri Barbusse  
01 48 30 03 27

Toutes les pharmacies sur :  
[www.monpharmacien-idf.fr](http://www.monpharmacien-idf.fr)

## BOUTIQUE L'ÉPHÉMÈRE

**Jusqu'au 4 mai**

### SO'BOUGIE

Bulles olfactives

**Du 4 au 18 mai**

### CHEZ VANESSA TOUT VOUS VA

Vêtements femmes

**Du 18 au 25 mai**

### Ô DÉLICES DE FATIA

Pâtisseries

**10h-18h/11h-20h - 42 avenue Henri Barbusse  
 Paiement par CB et espèces**

## DRANCY.média

N° 535 / Bimensuel d'informations locales édité par la Ville de Drancy  
Place de l'Hôtel de Ville - BP76 - 93701  
DRANCY Cedex - 01 48 96 50 00

**Directeur de publication** : Anthony Mangin  
**Directrice de la Communication** : Marie-Hélène Silvestre-Wackener  
**Rédacteur en chef** : Xavier Delrieu  
**Rédaction** : Aldwin Gauriat, Valentin Kany, Cécile Nangeroni, Fanny Rosselin, Marina Sgard  
**Photos** : Xavier Delrieu, Antoine Jamonneau, Valentin Kany  
**Maquette/Illustrations** : Thomas Dolesky, Clémence Gouyon  
**Imprimerie** : RAS • Numéro tiré à 31 500 ex.  
Dépôt légal : mai 2026  
**Contact** : 01 48 96 50 90  
[redaction@drancy.fr](mailto:redaction@drancy.fr)

Le  
**Printemps**  
de la  
**Juunesse**  
2026



Mercredi  
**13 MAI**

**18h**  
Espace Culturel  
du Parc

**ÉLOQUENCE**  
by Drancy



Mercredi  
**27 MAI**

**18h30**  
Salle des mariages  
Hôtel de Ville

**Soirée**  
**STAND UP**



Vendredi  
**29 MAI**

**18h30**  
Théâtre de verdure  
Parc de Ladoucette

