

DRANCY. média

du 16 au 30 juin 2019 - N° 386

LA MUSIQUE SUR TOUTE LA GAMME,
LE 21 JUIN

Zoom

L'opération "Objectif Bac-Brevet" se poursuit jusqu'au 22 juin à la médiathèque Georges Brassens et dans les médiathèques de quartier. Un accueil spécifique est proposé aux élèves qui révisent leurs examens avec un accompagnement par des volontaires du programme "*Une grande école, pourquoi pas moi ?*", des salles silencieuses, des séances de relaxation et de yoga pour apprendre à maîtriser son stress le jour J... **Retrouvez l'intégralité du programme de l'opération sur drancy.fr.**





EN CAHIER CENTRAL

Une fois encore sacrifiés

Samedi dernier, les Drancéens ont découvert avec stupeur le passage brutal d'un cortège de gilets jaunes traversant toute notre ville.

Personne n'avait été prévenu, pas plus le Maire de Drancy que le Maire du Bourget ou celui de Bobigny.

Pourtant cette manifestation qui partait de la Courneuve pour rejoindre la Préfecture de Bobigny avait été officiellement autorisée par la Préfecture de Police de Paris.

Manifestement, l'État n'a pas pris le temps de prévenir les villes concernées, sans doute parce que la Préfecture de Police était trop contente de sortir les gilets jaunes des beaux quartiers parisiens. Sans doute aussi fallait-il éviter que des villes contestent cette autorisation ou s'insurgent contre l'itinéraire retenu.

Une fois encore, l'État traite par le mépris les élus de banlieue et considère ce territoire comme le réceptacle de l'expression de la misère sociale de notre pays.

Cette attitude n'est pas supportable et les habitants de notre département ont droit à une égalité de traitement avec ceux du 8^{ème} et du 9^{ème} arrondissement de Paris.

Il y a quelques mois, un rapport parlementaire s'indignait de l'inégalité criante entre la Seine-Saint-Denis et les autres départements français au niveau des moyens alloués par l'État notamment en matière de Police et de Justice. L'État a promis aussitôt d'y remédier et pourtant en voilà encore un exemple flagrant. Une décision est prise à Paris qu'on nous impose sans même nous en informer.

Certains penseront que ce n'est pas si grave mais ils n'ont certainement pas assisté à cette manifestation et à la multitude de dégradations qui ont émaillé ce trajet sur l'avenue Marceau ou l'avenue Henri Barbusse à Drancy.

Avec le Sénateur du Bourget, nous avons décidé d'adresser une protestation auprès du Préfet de Police de Paris et du Préfet de Seine-Saint-Denis.

Si nous avons été avisés, nous aurions averti les commerçants, nous aurions donné des consignes pour veiller aux mobiliers urbains et aux équipements publics.

Car s'il est vrai que le droit de manifester doit être reconnu et préservé, il ne doit pas se transformer en droit de casser. De plus, la banlieue ne doit pas devenir le terrain de jeu de gilets jaunes qui croient que la Seine-Saint-Denis pourrait s'enflammer et donner d'elle le cliché d'une terre d'émeutiers irréductibles.

Enfin, les gilets jaunes oublient surement que les dégradations commises ici se paient toujours trop cher pour les populations modestes qui y vivent ; il y a d'abord le coût des réparations mais lorsque celui-ci est trop élevé, c'est le service lui-même qui est menacé de disparaître ou alors d'autres prestations prévues qui sont abandonnées pour pouvoir payer la note.

Ça suffit de sacrifier la Seine-Saint-Denis.

Jean-Christophe LAGARDE
Député



DOSSIER

- LA MUSIQUE SUR TOUTE LA GAMME 5
- > LA MUSIQUE DANS NOS VIES 5-8
- > PAROLES DE MUSICIENS 5
- LUCIE FREMONT & SOLÈNE LABOUR 6
- PIERRE VAELO 6-7
- LIONEL HABERT 7
- SOPHIE ALMANZA 8
- PATRICK RONDAT 8
- > LE PROGRAMME DE LA FÊTE À DRANCY 9

ACTUALITÉS

- RETOUR SUR LES RENCONTRES ET LE CONCOURS BD 11
- DRANCY ET LA MÉMOIRE DE LA RÉSISTANCE 12
- À LA DÉCOUVERTE DES INSTITUTIONS 13
- GARE AUX FÔTES 13
- INTERNET : PARENTS INFORMÉS = ENFANTS PROTÉGÉS 14
- BIENTÔT LA FIN DE L'ANRU 1 16-17
- LA QUINZAINE EN IMAGES 18-19
- RETOUR EN RÉGIONALE POUR LE BASKET 20
- LA JAD FOOT POURSUIT SA ROUTE 20
- TENNIS DE TABLE : PROMESSE TENUE 21
- RUGBY : LE RCD EN 1/2 FINALE 27

VIE PRATIQUE

- TRANSITION ÉNERGÉTIQUE : LES AIDES 23
- LA MÉTROPOLE EN CONCERTATION 24
- CHIENS : UN NOUVEAU MODE DE GARDE 23
- OPÉRATION TRANQUILLITÉ VACANCES 25
- VOS DÉMARCHES AVANT LES VACANCES 26
- MISSION EMPLOI : LES CHIFFRES



Retrouvez la ville sur
DRANCY.fr
et sur les réseaux sociaux





« Sans la musique,
la vie serait
une erreur. »

Friedrich Nietzsche

La musique, sur toute la gamme

*La musique a toujours été la meilleure bande-son pour une fête réussie.
Mais plus qu'un accompagnement, c'est la musique qui est une fête.*

21 juin 1982, vers 19h. Sitôt le 4^e but planté, par Maxime Bossis, dans les filets koweïtiens, la curiosité l'a emporté : à quoi donc allait ressembler cette première fête de la musique organisée en pleine Coupe du monde de foot* ? Trente-sept ans plus tard, son succès ne s'est pas démenti.

Certes, les temps ont changé : le grand bazar musical spontané des premières éditions, qui faisait se télescoper tous les styles sur un coin de trottoir, a fini par se discipliner. Les voisins grincheux et la puissance des médias ont fini par régler et canaliser cet afflux de notes en tous genres.

Aujourd'hui, un Français sur 10 déclare jouer d'un instrument souvent ou de temps en temps. Chez les 18 - 24 ans, ils sont 25 %. Drancy n'est pas en reste : il suffit de voir le succès des inscriptions au Conservatoire et dans les écoles privées, ou encore l'éclosion de nombreuses chorales pour s'apercevoir qu'il existe, dans notre ville aussi, une véritable soif de musique. Et encore, tout ceci n'est que la partie émergée de l'iceberg : si tous les pianistes du dimanche ou tous les rappeurs se donnaient rendez-vous dans nos rues, il y aurait sans doute beaucoup de monde.

Mais si 10 % des Français s'adonnent à la musique, n'oublions pas qu'une petite partie d'entre eux en ont fait leur métier. Et notre ville ne fait pas exception puisque chez nous aussi, certains arrivent à vivre de leur passion. *Drancy média* en a rencontré quelques-uns.

**Pour l'anecdote, on se souviendra que, 4 ans plus tard, le 21 juin 1986, la victoire de la France face au Brésil à Guadalajara, en ¼ de finale de la Coupe du monde, donna naissance à une énorme fête de la musique !*



La musique, une passion que le conservatoire choisit de transmettre

J'ai très vite eu envie de transmettre ma passion aux plus jeunes. J'ai commencé à enseigner dès mes 18 ans dans de petites écoles associatives. Puis j'ai suivi une formation pédagogique afin d'obtenir le Diplôme d'État



pour enseigner en conservatoire. J'aime partager mais également voir les élèves développer leur curiosité du monde musical et s'épanouir grâce à la musique. La musique est un moyen d'expression, de partage, de transmission de ses émotions.

Lucie Fremont, professeuse de flûte traversière

"Partager notre plaisir"

La musique doit avant tout être un plaisir.

C'est sur ce chemin qu'il est passionnant d'accompagner les élèves. En tout cas, c'est pour cela que j'ai choisi l'enseignement. Avec mes élèves, je participe chaque année à la fête de la musique. C'est un rendez-vous qu'ils attendent et pour lequel ils se préparent très sérieusement pour proposer le résultat le plus professionnel possible. L'idée est de partager notre plaisir et d'offrir un spectacle de qualité. La fête de la musique est un moment d'échange et de partage entre les musiciens, mais aussi avec le public.



*Solène Labour, chef de chœur (adultes et enfants),
professeuse de musiques actuelles*

Pierre Vaello

Pierre Vaello a d'abord étudié l'accordéon puis la flûte traversière au conservatoire de Drancy avant de découvrir le chant. À 30 ans, alors qu'il exerce un métier qui le passionne, il réussit le concours pour intégrer le chœur de Radio France. Il débute alors une carrière de ténor soliste professionnel qui le mènera à Milan, à Vienne, à Madrid, à Montréal...

Que vous apporte le chant ?

La musique est très structurante, je dirais même vitale. Chaque interprétation est une introspection et permet un enrichissement personnel. C'est une psychothérapie qui a bien d'autres bénéfices : neurologiques, physiques... Comme le sport, le chant permet de pousser très loin ses capacités. Il permet également de brasser de l'oxygène. C'est très apaisant. Cela permet de canaliser son énergie, sa pensée.

La musique a-t-elle un pouvoir particulier sur les hommes ?

Elle fédère, elle crée de la cohésion sociale. Et ce, depuis toujours et dans toutes sociétés. Tout le monde, s'il ne joue pas, écoute au moins de la musique. La musique est un patrimoine que nous avons tous en commun. À chaque fête traditionnelle ou familiale, tout le monde, toutes générations confondues, se retrouvent autour de la musique, du chant, de la danse.

La fête de la musique n'a donc rien de nouveau. Comment, selon vous, lui donner du sens ?

La fête de la musique, c'est, pour moi, le jour où tous les professionnels devraient ranger leurs instruments pour laisser les amateurs s'exprimer. Sauf, bien sûr, s'ils décident, ce soir-là, de jouer gratuitement pour ceux qui ont le moins accès au spectacle vivant le reste de l'année.



Avec la numérisation, la culture est aujourd'hui très accessible. La fête de la musique a-t-elle encore une raison d'exister ?

Oui, plus que jamais. La numérisation crée une expérience très individuelle de la musique. Chacun écoute seul les musiciens, les titres et les interprétations qu'il aime. Il n'y a rien de plus enrichissant que la culture vivante. La musique, c'est avant tout partager des émotions, une sensibilité, une énergie en direct. Il faut encourager la culture vivante partout et pour tous.



Lionel Habert

LE MASTERING EST L'ÉTAPE FINALE DE LA POSTPRODUCTION MUSICALE. IL SERT À HARMONISER L'ENSEMBLE DES ÉLÉMENTS SONORES DU MIXAGE AFIN D'OPTIMISER L'ÉCOUTE ET LA LECTURE SUR TOUS LES SUPPORTS. DRANCY ABRITE L'UN DES INGÉNIEURS DU SON LES PLUS CHEVRONNÉS DANS LE DOMAINE, LIONEL HABERT.

Quel a été votre parcours ?

Je suis d'abord un musicien. J'ai étudié le piano au conservatoire de Drancy et j'ai commencé ma carrière en étant vendeur d'instruments de musique à Paris. De fil en aiguille, j'ai fait des maquettes,

composé des génériques et réalisé des disques ainsi que des musiques pour la publicité, et des téléfilms.

Comment vous êtes-vous spécialisé dans le mastering ?

Il faut savoir qu'on ne se forme pas au mastering, c'est un savoir-faire qui s'acquiert avec le temps et beaucoup d'expérience. Je me suis spécialisé en 2007, lorsque j'ai réalisé mon 1^{er} album *Murmure*. Je m'étais entouré d'excellents musiciens comme Patrick Rondat ou encore Jean-Philippe Rykiel et lorsque le moment du mastering est arrivé, je n'étais pas satisfait du résultat. Je l'ai fait masteriser plusieurs fois, avant de rencontrer André Perriat, un ponté dans le domaine. Lui avait bien compris la direction à prendre. Il m'a rapidement fait

Sophie Almanza

Sophie Almanza est née et a grandi à Drancy au début des années 80. Jeans et Doc Martens aux pieds, elle évolue dans un melting pot musical qu'elle qualifie de variété-pop-rap mélodique et enragé. Très tôt bercée par la musique, elle apprend la guitare au conservatoire et participe à 18 ans aux Rencontres d'Astaffort en compagnie de Francis Cabrel et de son équipe. Sa carrière peut alors débiter.

Aujourd'hui, pouvez-vous vivre de la musique ?

Où c'est mon métier, je suis chanteuse depuis plus de 15 ans. Je vis essentiellement des reprises : en concert à domicile, en orchestre (mariage, anniversaire), sur les pé- niches, pour des communes, des CE... Je joue également mes compositions - j'ai la chance d'écrire textes et musiques.

Être musicien aujourd'hui, c'est jouer, mais aussi être présent sur les réseaux... Arrivez-vous à tout gérer ?

En effet, on imagine un musicien sur scène le soir du concert, mais il y a énormément de travail en amont. Parfois un spectacle de 2 heures peut prendre des heures, voire des mois, à préparer.

Après, il y a les réseaux sociaux à alimenter. Aujourd'hui, cela semble être le passage obligatoire si tu veux "exister". Tu te dois de garder le rythme.

Quelle est la partie dont vous ne pourriez plus te passer ? L'écriture ? La composition ? La scène ?

Sans hésiter la scène ! Le live, l'instant présent de chanter et d'être accompagnée par les musiciens, mais aussi le public. Mais pour être sur scène, le plaisir de l'écriture est précieux également.

Quelle est votre actualité musicale ?

J'ai créé avec deux amies chanteuses et comédiennes un trio 100% féminin et humoristique, Norma Djinn. Nous jouons une fois par mois au Théâtre Montmartre Galabru. Mais pour le moment je consacre beaucoup de temps aux concerts à domicile.



comprendre que si j'avais eu du mal à être satisfait, c'est parce que j'étais moi-même fait pour ce métier.

Comment définiriez-vous cette activité ?

Le mastering, c'est le coup de polish ! Il sert à mettre en valeur le travail qui a été réalisé sur les musiques. On peut en faire avec différents matériels, car cela va souvent au-delà de la technique. C'est avant tout une étape organique. Il faut bien comprendre la direction artistique de la production. C'est pourquoi, on ne peut pas être bon sur tous les projets. Il est donc important de bien les choisir pour accompagner au mieux les artistes.

Quels sont vos goûts musicaux ?

Impossible de choisir ! J'ai aussi bien travaillé le zouk avec Taxi Kréol que le jazz

avec Jean Philippe Rykiel, l'électro avec Yann Destal ou encore le rock avec Klaus Blasquiz, sans oublier Vangelis pour l'orchestration classique et la musique de films... L'équipe est une chose essentielle dans un album, pour exemple, Al Jarreau avec l'ingénieur du son Al Schmitt est un duo redoutable.

Avez-vous des projets musicaux personnels en ce moment ?

Je compose actuellement mon 2^e album. Ce sera mon 1^{er} album chanté, avec des textes écrits par mon ami John C. Tiller. Le mastering sera réalisé par Pierre Jacquot car il est fortement déconseillé de masteriser son propre projet, afin de rester objectif.

« *La musique fédère, crée de la cohésion sociale.* »



« *C'est la passion pour la guitare qui m'a fait débiter. Mais parfois, cette passion ne fait pas de vous un musicien.* »

Patrick Rondat

Dans le monde des musiciens électriques, Patrick Rondat est une légende : il est le plus grand technicien français, celui dont le nom est gravé dans le marbre, l'homme qui joue plus vite que son ombre. Dracéen depuis de longues années, il évoque pour nous son statut très particulier chez les guitaristes.

Comment vous définiriez-vous en tant que musicien ?

C'est la passion pour la guitare qui m'a fait débiter. Mais parfois, cette passion ne fait pas de vous un musicien. On peut passer sa vie à jouer d'un instrument sans le devenir. L'élément déclencheur pour moi, c'est une visite au Studio Lionel, avenue Henri Barbusse. C'était une boutique où l'on trouvait des guitares, des vinyles, des appareils photo. Ce jour-là, j'avais 16 ans, quelqu'un a demandé à écouter un album de Ronnie Montrose. Ça a été le choc : j'ai acheté l'album et quelques semaines plus tard, je suis revenu pour une guitare. C'était le point de départ. Maintenant, je suis dans une niche très particulière, je ne suis pas dans un créneau grand public, mais ça m'a permis de faire beaucoup de rencontres, de mondes musicaux différents du mien, comme Michel Petrucciani ou Jean-Michel Jarre. Je fais un peu partie du monde du métal, mais je suis aussi ailleurs, une sorte d'électron libre.

Vous êtes célèbre, sans être connu, vous n'êtes ni une rock star, ni un musicien de studio. C'est un statut très particulier. Oui, mon nom représente quelque chose. J'ai été l'un des premiers à jouer comme ça en France.

En fait, l'instrumental a été mon handicap et mon atout. La France est un pays de chansons et de textes. Tous les groupes de métal de ma génération étaient partagés : soit on chantait en anglais, mais on se fermait des médias et maisons de disques, soit on chantait en français. Mais à part Bernie Bonvoisin, peu ont réussi à s'imposer. Moi je suis passé entre les gouttes.

Vous avez réussi à vivre de la musique ? Quelle est la part de l'enseignement [Patrick donne des cours deux jours par mois chez Music Plus, avenue Henri Barbusse] ?

C'est mon choix. Je faisais beaucoup plus de concerts jusque dans les années 2000. Depuis, je fais encore de la scène, mais il y a aussi les cours et les master-class. Je travaille avec des gens passionnés qui viennent chercher quelque chose de spécifique, tant dans les concerts que dans les cours. Sinon, je travaille la guitare tous les jours. Ma musique est technique, je suis obligé de maintenir mon niveau. En fait, on acquiert une grande partie de son vocabulaire dans les premières années si l'on travaille beaucoup. Après vient un autre boulot : on fait de la musique une fois que l'on sait faire les choses. Même si, aujourd'hui, avec Internet, on peut être connu avant d'avoir fait ces choses. Mais passer 40 ans devant une caméra pour diffuser sur Youtube... Jouer devant des vrais gens, c'est autre chose.



Fête de la musique : le programme

MÉDIATHÈQUES

Mercredi 19 juin

> 14h • Médiathèque Avenir

Atelier "human beatbox"
Venez-vous initier aux techniques musicales de la "boîte à rythmes humaine" avec l'artiste beatboxer Waxy Box de la Compagnie Organic Orchestra.
Dès 10 ans

> 16h30 - 18h • Médiathèque

Gaston Roulaud
Atelier "human beatbox"

Vendredi 21 juin

> 18h - 18h30 • Médiathèque

Georges Brassens
Percussions classiques, par les professeurs du conservatoire

CHATEAU DE LADOUCETTE

Vendredi 21 juin

À L'ÉTAGE

> 18h - 18h20 : 2 ensembles de guitares

Musique traditionnelle d'Amérique du sud
Renaissance anglaise - Dowland
Milonga - Haendel
Sarabande

> 18h50 - 19h05 : Ensemble de Harpes (duos, trios, quatuors)

À la lumière de ton sourire - Traditionnel breton
Desde Santa Cruz - Traditionnel argentin
Ode à la joie - L.V. Beethoven
Escondido - Traditionnel argentin

> 19h35 - 19h50 : Ensemble de clarinettes

Klezmer Tanz - A. Ciesla
Shalom - A. Ciesla
Blue Rondo alla turc - D. Brubeck
Tiger rag - Bill Holcombe
Rondo du 2^e concerto pour cor - W.A. Mozart

> 20h20 - 20h40 : Ensemble de violoncelles

Musique Renaissance

AU REZ-DE-CHAUSSÉE

> 18h20 - 18h50 : Piano

(Programme libre)
> 19h05 - 19h35 : Piano
(Programme libre)

> 19h50 - 20h20 : Ensemble d'accordéons

Get lucky - Daft Punk
Tango pour Claude - Richard Galliano
Rouffach (duo) - C. Bratti
Douce Carla (trio) - C. Bratti

> 20h40 - 21h : Ensemble de flûtes à bec

Divertimento - Rudolf Klein
El Cafetal - traditionnel colombien

PARC DE LADOUCETTE

GRANDE SCÈNE

> 18h - 18h10 : Orchestres juniors
Symphonie "La surprise" (extrait) - J. Haydn
Menuet - Teleman

> 18h20 - 18h30 : Classes de violoncelles

Ola Loca - Olga Lucia Jimenez

> 18h30 - 18h40 : Ensemble à vent juniors

Choral BWV184/5 - J.S. Bach
Yellow submarine - Lennon/McCartney
Ben (ou Bohemian Rhapsodie) - Watter Scharf (ou F. Mercury)

> 18h40 - 19h : Orchestre Grands

Libertango & Oblivion - A. Piazzola
Hornpipe (extrait de Water music) - Haendel

> 19h10 - 19h30 : Ensemble à vent

Colorado river - Kees Vlak
Mission impossible - Lalo Schiffrin
Cantica - Jeffrey Taylor
Somewhere/Maria - Leonard Bernstein
Le roi lion - Hanz Zimmer

> 19h30-20h : Musiques actuelles et chant

Perfect - Ed Sheeran
She will be loved - Maroon 5
L Song - One Republic
Counting Stars
Treasure - Bruno Mars
Viva la vida - Coldplay

> 20h-20h30 : Musiques variées

Tank - Cowboy Bebop
Red Clay - Freddy Hubbard
Marciac - Kyle Eastwood
I shot the sheriff - Bob Marley

THÉÂTRE DE VERDURE

> 18h - 19h : Ensemble de percussions

Programme Mandingue





Photo : © Fred Froese / iStock



Bienvenue !

À LA VILLA BEAUSOLEIL

MAISON DE RETRAITE MÉDICALISÉE



RESTAURATION
par de vrais Chefs



SOINS OPTIMUMS
tout en discrétion



SERVICE HÔTELIER
haut de gamme



ANIMATIONS
365 jours par an

La Villa Beausoleil de Drancy a été récompensée de la note de 10/10 en termes de qualité et de bien-être des résidents par Maison de Retraite Sélection.

12 rue Louis Delplace • DRANCY

01 55 89 00 00

villabeausoleil.com

Villa BeauSoleil

LA RETRAITE OUVERTE SUR LA VIE

Internet : parents informés, enfants protégés

MARDI 21 MAI, LES PARENTS ET ENFANTS DE 8 ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES ONT PARTICIPÉ À UN ATELIER-CONFÉRENCE SUR L'UTILISATION D'INTERNET ET DES RÉSEAUX SOCIAUX PAR LES PLUS JEUNES.

Certains parents sont inquiets, voire méfiants, face à l'intrusion d'Internet dans la vie de leurs enfants. Pornographie, pédophilie, contenus violents, harcèlement... Les risques sont nombreux. Pour autant, il n'est pas facile pour eux de mettre en place des mesures préventives. Le manque d'informations mais également la peur de ne pas trouver le bon dosage entre protection et respect de la liberté de leurs enfants peut leur donner le sentiment d'être démunis. Surtout qu'ils n'ont pas été confrontés au même risque dans leur enfance et qu'ils n'ont donc pas de repères. D'autres parents n'ont, au contraire, pas du tout conscience des risques.

LES ENFANTS, DÉJÀ SENSIBILISÉS

À Drancy, la prévention face aux dangers d'Internet existe depuis 2016. Chaque année, les élèves de CM2 suivent une formation validée par un examen, le permis Internet. Tous les pré-adolescents de la ville acquièrent ainsi les clés pour être des internautes responsables conscients que, même sur Internet, des délits peuvent être commis et punis par la loi. Mais quid des parents ?

PARENTS : DES CLÉS POUR AGIR

Mardi 21 mai, le service municipal de l'Éducation a invité ces derniers à participer en famille à une conférence intitulée : "Parents informés, Enfants protégés", en partenariat avec Axa Prévention. "L'objectif de cette rencontre est de proposer un temps de



réflexion et d'échange avec des experts d'Internet afin de vous donner les clés qui vous permettront de mieux accompagner vos enfants", a indiqué le maire, Aude Lagarde, en préambule. Les parents, très intéressés, ont posé de nombreuses questions sur les problèmes qu'ils rencontrent au quotidien. Existente-ils des moyens de protéger les enfants contre les adultes qui sévissent sur leurs chats ? Quels sont les moyens d'avoir des échanges constructifs avec eux sur l'utilisation qu'ils font des écrans ? Combien de temps les enfants peuvent-ils passer devant ces derniers ?... Une initia-

tive très utile donc qui a même incité quelques parents à s'interroger sur leur propre usage des écrans... Le sujet d'une prochaine conférence peut-être ?

Retrouvez les conseils d'Eric Andrade, l'animateur de la conférence, pour une bonne utilisation des écrans sur drancy.fr.

Les numéros d'urgence :

- Écoute contre le cyber-harcèlement
0800 200 000
- Non au harcèlement
3020





Drancy et la mémoire de la résistance

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE NATIONALE DE LA RÉSISTANCE, L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CRISTINO GARCIA, LA MUNICIPALITÉ ET PLUSIEURS ORGANISATIONS D'ANCIENS COMBATTANTS ONT RENDU HOMMAGE À 5 PERSONNALITÉS DE LA RÉSISTANCE, QUI ONT DONNÉ LEURS NOMS À DES RUES OU DES BÂTIMENTS DU QUARTIER DE L'AVENIR PARISIEN.

Les classes du CE2 au CM2 et une classe de CE1 de l'école Cristino Garcia ont commémoré le 27 mai dernier la Journée Nationale de la Résistance. Une journée qui s'est inscrite dans la continuité d'un travail de mémoire entamé plusieurs mois auparavant sur les deux guerres mondiales. "Les élèves avaient déjà participé aux commémorations du 11 novembre. Ils s'étaient également rendus à Suresnes pour visiter le cimetière amé-

ricain", explique Mathilde Roche, institutrice à l'initiative de cet hommage rendu aux résistants, en collaboration avec les organisations d'anciens combattants et victimes de guerre.

La cérémonie s'est déroulée en deux temps. Dans la cour de l'école, un premier hommage a été rendu à Cristino Garcia, dont l'établissement porte le nom. Après avoir déposé une gerbe devant le portrait du militant communiste espagnol, les écoliers ont entonné *Le chant des marais* suivi de *La Marseillaise*.

Dans un second temps, l'assistance s'est déplacée à quelques centaines de mètres de là, au cœur de la cité de la Résistance. Devant le bâtiment C1, plusieurs élèves se sont succédés pour lire les biographies de quatre autres figures de la résistance, qui toutes ont donné leur nom à l'une des voies de la cité : Jean Moulin, Honoré d'Estienne d'Orves, Gabriel Péri et Pierre Brossolette. Encadrés par des écoliers, représentants des anciens combattants et élus ont déposé tour à tour des gerbes de fleurs, après avoir

prononcé leurs discours d'hommage. La cérémonie a également été ponctuée par la lecture du poème de Louis Aragon, *La rose et le réséda*, par Chantal Guédeney, membre de l'Association républicaine des anciens combattants (ARAC), ainsi que par la diffusion d'un enregistrement du *Chant des partisans*.

Enfin, *La Marseillaise*, interprétée par les élèves de l'école, est venue clore la cérémonie.



À la découverte des institutions de l'État



Qu'est-ce que le conseil départemental ? Quelles sont ses compétences et comment fonctionne-t-il ? C'est pour répondre à ces questions que le 23 mai dernier, 3 classes de l'école Pablo Picasso - une classe de double niveau CE2/CM1, une classe de CM1 et une de CM2 - se sont rendues au Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. Les 80 élèves, accompagnés de leurs enseignants, ont ainsi découvert la différence entre Préfecture et Conseil départemental, fait le point sur les forces politiques en présence, avant de siéger, pour leur plus grand bonheur, au sein de l'hémicycle. Cette visite, qui s'inscrit dans le cadre du programme d'instruction civique, s'est déroulée en présence des deux conseillers départementaux drancéens à savoir Aude Lagarde, maire de Drancy, et Hamid Chabani, conseiller municipal. Après une présentation du département en chiffres, ces derniers

se sont prêtés au jeu des questions - réponses devant une assistance très curieuse de la vie personnelle de ses élus. De son côté, le corps enseignant a salué l'opportunité qui lui a été donnée de réaliser cette visite et espère que l'expérience pourra être renouvelée chaque année.



POLITIQUE DE LA VILLE

Gare aux fêtes !



"Sortez une feuille pour la dictée !". Souvenez-vous de votre mine déconfite à l'écoute de ces simples mots. Sûr qu'encore aujourd'hui, ils résonnent à la façon d'une madeleine indigeste, tant le Français est une langue compliquée pleine de chausse-trappes (ou chausse-trapes). Pourquoi écrit-on *atterrir*, *amerrir* et *alunir* ? Allez trouver une logique là-dedans. Pourtant, l'orthographe et la grammaire sont comme les maths : à partir du moment où l'on accepte d'y jouer, la partie devient amusante. C'est justement ce que propose le service de la Politique de la ville avec l'association Force des mixités, dans le quartier de l'Avenir. Comme son nom l'indique, la Dictée pour tous s'adresse à tous, de 8 ans jusqu'à pas d'âge. Les petits et collégiens ne feront que le début de la dictée, les lycéens poursuivront un peu plus avant et les adultes iront jusqu'au bout. Bien entendu, cela se compliquera au fur et à mesure. Ceux qui auront fait

le moins de fautes gagneront de jolis lots, mais tout le monde repartira avec un livre. Et histoire de jeter le trouble, c'est le rappeur et acteur Mokobé, parrain de l'opération, qui vous fera la dictée. Venez donc en famille pour cette animation ludique. Mais interdit de copier sur mamie !

> **La dictée pour tous**
Samedi 29 juin à 14h
Stade Guy Môquet
100 rue Saint-Stenay
Entrée libre



Le 9^e art à la MGB

SAMEDI 25 MAI, LA MÉDIATHÈQUE ACCUEILLAIT LES RENCONTRES BD. L'OCCASION POUR LECTEURS ET DESSINATEURS DE SE RENCONTRER ET D'ÉCHANGER SUR LEUR PASSION. RETOUR EN IMAGES.



Rencontres avec les dessinateurs parmi lesquels Amandine, David Tako, Alexis Dormal, Pixel Vengeur et Nekomix, suivie d'une séance de dédicaces.



Battle BD entre deux dessinateurs devant un public de supporters survoltés.

CONCOURS BD

LES RÉSULTATS

Pendant les Rencontres BD ont été annoncés les résultats du concours. Cette année, le thème *Ah les parents!* a particulièrement inspiré les auteurs amateurs avec 19 planches primées.

Cycle 1 (Grande section de maternelle, CP, CE1)

- 1^{er} prix : Hanaa Essalhi pour "Les ancêtres"
- 2^e prix : Luka Vukobrat pour "Le zoo"
- 3^e prix : Sofia Stalovic pour "Au zoo"

Cycle 2 (CE2, CM1, CM2)

Individuels

- 1^{er} prix : Maksim Kostic pour "La vaisselle"
- 2^e prix : Nidhal Benaissa pour "À Paris"
- 3^e prix : Celia Li-lin pour "Les parents de Mina et Nina"

Groupes

- 1^{er} prix : Enzo, Younes, Tom, Rayan pour "Les parents feignants"
- 2^e prix : Adam, Aliya, Chloé et Eliot pour "Éduquer les parents"
- 3^e prix : Zehra, Mina, Eva pour "Trop protecteur comme parents"

Collégiens

- 1^{er} prix : Sofia Arshad pour "Pourquoi ces parents-là"
- 2^e prix : Emma Minchella pour "Le pari"
- 3^e prix : Aliya Tangara pour "Parents de cœur"

Lycéens

- 1^{er} prix : Maeva Louis Régis pour "Bulles d'émotion"
- 2^e prix exæquo : Mohammad Hira pour "Demain, dès l'aube" et Amalia Hierrezuelo pour "La vie de famille au Louvre"
- 3^e prix : Théo Lanchas Vicente pour "Vice & Versa"

Adultes

- 1^{er} prix : Sandra Gédéon pour "Un éternel recommencement"
- 2^e prix : Lucien Moreau pour "Conflits ou différence d'appréciation... Parents/Enfants"
- 3^e prix : Madeleine Gremonprez pour "Ah les parents"



du 16
au 30
JUN
2019

DRANCY • scope

Sortez !



> ÉCOLE D'ARTS DÉCORATIFS
EXPOSITION

EXPOSITIONS ■ CONCERTS ■ THÉÂTRE ■ SPECTACLES ■ CINÉMA



IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS, AU RWANDA

Il y a 25 ans, le dernier génocide du XX^e siècle, celui des Tutsi au Rwanda, faisait entre 800 000 et 1 million de morts, en seulement 100 jours. Sous les yeux du monde entier, le pays des mille collines, en Afrique de l'Est, connaissait l'un des pires massacres de l'histoire mondiale. Porter un regard historique et objectif sur cette sombre période est toujours compliqué, car les silences qui l'ont entourée en disent long. Un quart de siècle plus tard, il est temps de raconter l'histoire vue de l'intérieur afin que la mémoire prenne forme dans nos esprits. Or, qui mieux que le Mémorial de la Shoah, livre ouvert sur un autre génocide, celui des Juifs durant la seconde Guerre mondiale, pouvait évoquer celui des Tutsi, mais aussi des Hutus modérés. Car il faut de la pudeur pour montrer les faits bruts, et souvent brutaux ; il faut, dans le même temps, de la distance et de l'empathie pour dénoncer sans parti pris. *Combien de fois un homme peut-il tourner la tête en prétendant qu'il ne voit rien ?*, chantait Bob Dylan. Cette exposition est conçue pour lever une partie du voile. À travers une disposition scénographique visant à approcher l'événement par une narration centrée sur les objets, les archives sonores, vidéos ou écrites, l'exposition permet de restituer la réalité d'un passé toujours vivant au Rwanda.

> EXPOSITION

RWANDA 1994 : LE GÉNOCIDE DES TUTSI

MÉMORIAL DE LA SHOAH

110 - 112 AVENUE JEAN JAURÈS

JUSQU'AU 19 NOVEMBRE

TOUS LES JOURS, SAUF LE VENDREDI ET LE SAMEDI,

DE 10H À 18H

ENTRÉE LIBRE



Un génocide est commis dans l'intention de détruire, en tout ou en partie, un groupe national, ethnique, racial ou religieux, comme tel. Définition de l'ONU, 1948.



Dessin d'enfant rescapé du génocide des Tutsi.

 **Médiathèques**
Drancy / Dugny / Le Bourget



NOUVELLE RUBRIQUE

"PRESSE ET REVUES"

PLUS VISUELLE ET PLUS PRATIQUE, NOTRE NOUVELLE RUBRIQUE "PRESSE ET REVUES" VOUS PERMET DE DÉCOUVRIR L'ENSEMBLE DE NOS COLLECTIONS DE PÉRIODIQUES.

S'INCARNER DANS UNE ŒUVRE D'ART

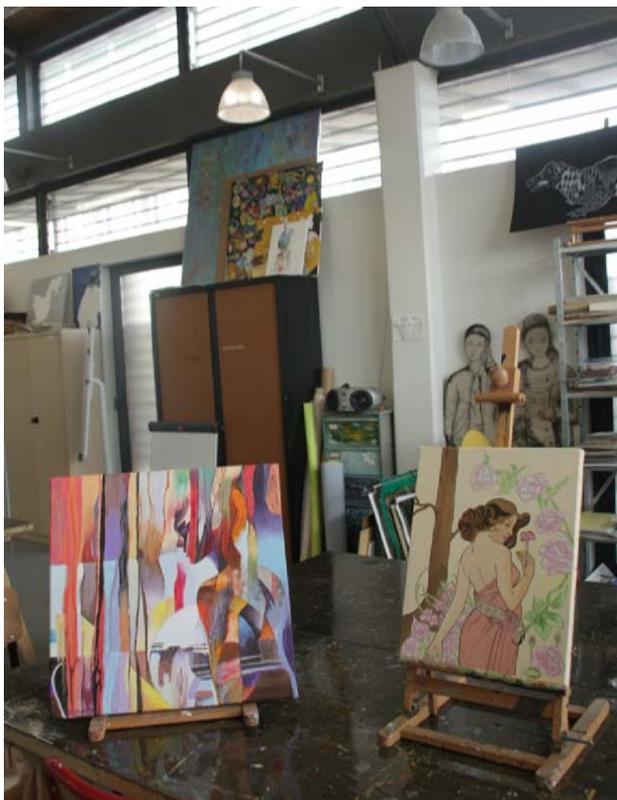
SAMEDI 15 JUIN, LA FÊTE DE LA VILLE DONNE LE COUP D'ENVOI DE L'EXPOSITION ANNUELLE DE L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS DÉCORATIFS AU CHÂTEAU DE LADoucETTE. PRÈS DE 200 ŒUVRES SONT DONNÉES À VOIR JUSQU'AU 23 JUIN PROCHAIN.

L'École municipale d'Arts décoratifs présente, le temps d'une semaine, les travaux de peinture et de céramique de ses 220 élèves et de leurs professeurs. Cette année, plusieurs thèmes ont été retenus pour l'exposition.

Au rez-de-chaussée du château, les artistes amateurs exposent des œuvres personnelles et intimes, suivant la consigne "Des cercles et des cylindres pour parler de soi". Sur un format de toile rond, dont les dimensions varient en fonction de l'âge - 12 cm de diamètre pour les enfants, 20 cm pour les adolescents et 39 cm pour les adultes - les apprentis peintres de l'école devaient ainsi s'incarner sur les toiles à travers un autoportrait ou quelque chose qui les caractérise. Certains ont ainsi choisi de dessiner leur signe astrologique, quand d'autres se sont représentés à travers une activité qui leur est chère, telle que la musique.

À l'étage, les céramistes exposent leurs travaux sur le thème de la suite de Fibonacci. De leur côté, les peintres devaient réaliser des toiles présentant le corps en mouvement, ainsi que des tableaux mêlant abstrait et figuratif. L'ensemble donne un rendu éclectique et coloré, qui ravira petits et grands visiteurs.

> DU 15 AU 23 JUIN
CHÂTEAU DE LADoucETTE



GALA DE DANSE



SAMEDI
22 JUIN
À 19H
ESPACE CULTUREL
DU PARC

53^e SALON INTERNATIONAL DE L'AÉRONAUTIQUE ET DE L'ESPACE

Paris • Le Bourget



17 > 23
JUIN 2019

DU 16 JUIN AU 2 JUILLET

CINÉMA

ESPACE CULTUREL DU PARC

Place Maurice Nilès, 120 rue Sadi Carnot
01 48 31 95 42



POKEMON DETECTIVE PIKACHU

(1H45)

DIMANCHE 16 JUIN

à 15h et 17h30

MARDI 18 JUIN

à 20h30



JOHN WICK PARABELLUM

(2H10)

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

MERCREDI 19 JUIN

à 14h30 et 20h30

DIMANCHE 23 JUIN

à 15h et 17h30

MARDI 25 JUIN

à 20h30



ALADDIN

(2H10)

MERCREDI 26 JUIN

à 14h30 et 20h30

DIMANCHE 30 JUIN

à 15h et 17h30

MARDI 2 JUILLET

à 20h30



BANDES ANNONCES sur **DRANCY.fr**



RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR LES
ANIMATIONS D'ÉTÉ À DRANCY DANS
LE PROCHAIN DRANCY SCOPE

**JUSQU'AU 21 JUIN****> BAC, Brevet : Objectif réussite**

Accompagnement par des étudiants, salle silence, ateliers yoga et méditation, petit déjeuner musical, goûter...

dans les médiathèques

Programme détaillé sur drancy.fr

VENDREDI 14 JUIN**> Spectacle Chants et danses**

avec l'ASD

19h30, Espace culturel du Parc

SAMEDI 15 JUIN**> Fête de la Ville**

de 10h à 18h, parc de Ladoucette

DIMANCHE 16 JUIN**> 16^{ème} tournoi des petits champions avec le judo club drancéen (JCD)**

toute la journée, gymnase Joliot-Curie

> Tournoi de belote

avec l'ASPE

14h, salle Albert Liard

> Fête des pères

avec le syndicat des commerçants

toute la matinée, marché des 4 routes

MARDI 18 JUIN**> Commémoration**

Appel du 18 juin

19h30, rue du Général de Gaulle,

devant la statue

SAMEDI 22 JUIN**> Soirée récréative**

et animation musicale

avec l'ASPE

19h30, salle Albert Liard

> Fête du quartier Paris campagne

avec le centre social

de 13h à 19h, stade CER, rue Pierre

Sépard

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 JUIN**> Fête de la sardine et festival folklorique**

avec l'ADAP

de 10h à 2h (le samedi),

de 10h à 22h30 (le dimanche),

gymnase Auguste Delaune

LUNDI 24 JUIN**> Concert de fin d'année**

avec la JAD chorale

20h, Espace culturel du parc

VENDREDI 28 JUIN**> Soirée Fun**

pour toute la famille

de 17h à 20h30, stade nautique

SAMEDI 29 JUIN**> Vide grenier**

avec l'association BBN

de 6h30 à 18h, cité Gaston Roulaud

> Dictée géante

de 14h à 19h, stade Guy Môquet

>>> Lire page 13

DIMANCHE 30 JUIN**> Fête du quartier Village Parisien**

avec l'association Tallulah

toute la journée, école élémentaire

Marcel Cachin

> Vide-grenier

avec l'Amicale de la Voie de L'avenir

de 8h à 18h, place de l'Amitié



ZOOM

Fêtes de quartier

PARIS CAMPAGNE ET VILLAGE PARISIEN SERONT EN FÊTE FIN JUIN. UNE BONNE OCCASION POUR SE RETROUVER EN FAMILLE ET RENCONTRER LES ACTEURS DU QUARTIER.

Le mois de juin est un long marathon festif. Pour peu que l'on ait des enfants scolarisés et que l'on soit adhérent d'une association, il devient difficile de se reposer le week-end. Mais avouons-le, il est bien plus agréable de passer ses soirées avec ses amis, ses voisins, ses copains d'école ou de centre de loisirs que devant la télévision. En cette fin de mois, deux quartiers sont en fête : celui de Paris Campagne, avec notamment le Centre social municipal, et celui du Village parisien, avec l'association Tallulah. Ces journées sont bien entendu co-organisées avec la Ville. Comme d'habitude, vous y retrouverez de nombreuses animations, surtout à destination des plus jeunes, et des spectacles, sans oublier ce carburant si essentiel à la fête, des petits plats faits maison.

Et en juillet, on pourra commencer la saison des barbecues.

> Paris Campagne

Samedi 22 juin, de 13h à 20h
Stade CER, rue Pierre Sépard

> Village parisien

Dimanche 30 juin, de 9h à 20h
École élémentaire Marcel Cachin



Bientôt la fin de l'ANRU 1

JEUDI 6 JUIN, LA VILLE ET L'OPH INAUGURAIENT LA DERNIÈRE OPÉRATION DE RECONSTRUCTION DE LA RÉNOVATION URBAINE D'AUFFRET/CACHIN, RUE VICTOR SHOELCHER. L'OCCASION DE FAIRE UN POINT SUR L'ANRU 1 ET DE DIRE QUELQUES MOTS SUR L'ANRU 2 À VENIR, CITÉ GASTON ROULAUD.

Inaugurer un immeuble ou des pavillons, c'est toujours une émotion particulière. C'est d'abord le résultat d'un travail de plusieurs années pour ceux qui ont porté le projet mais c'est également le début d'une nouvelle vie pour ceux qui vont s'y installer. Jeudi 6 juin, rue Victor Shœlcher, il y avait un peu de tout cela mais à grande échelle. Car, l'inauguration des 37 logements marquait la fin ou presque de la rénovation urbaine dans le quartier après 11 ans de travaux. "Qu'il est long le chemin parcouru, a constaté le maire, Aude Lagarde. Mais comme cela valait la peine. Je suis fière d'être là aujourd'hui. Ce projet n'aurait pu voir le jour sans l'engagement des élus, de l'OPH mais également des habitants que je tiens à remercier pour leur patience mais également pour leur investissement".

37 LOGEMENTS QUI FONT L'UNANIMITÉ

Rue Victor Schœlcher, les 37 nouveaux logements de l'OPH sont désormais terminés. Parmi eux, 8 pavillons-jardins, du T3 au T5 et 29 appartements du T2 au T5 pour un coût de 7 173 000 €, dont plus de 6 400 000 € financés par l'OPH.

À l'extérieur, l'architecture est soignée, les matériaux sont nobles avec de la terre cuite, du zinc... À l'intérieur, les logements sont bien agencés, spacieux, lumineux... D'ailleurs, ils font l'unanimité auprès des invités,

au point de faire quelques jaloux. "Je veux déménager dans celui-là tout de suite", s'est exclamée une habitante du quartier, conquise en visitant un T2 très ensoleillé de 56 m² avec une grande pièce de vie et cerise sur le gâteau, une terrasse d'une quinzaine de m². Si cela était dit sur le ton de l'humour, il est toutefois incontestable que ces logements ont séduit les visiteurs. Et ceux qui se souviennent des appartements du Petit Jules ont particulièrement apprécié. "En les visitant, on comprend à quel point la rénovation du quartier était nécessaire, note José D. Les conditions de vie sont si différentes." Les nouveaux

logements ont été pensés pour les habitants et pour leur offrir un cadre de vie agréable. "Vous m'avez sans doute entendu le dire mais je le répéterai quand même car c'est pour moi essentiel : il n'y a que le loyer d'un logement qui doit être social", a rappelé le député, Jean-Christophe Lagarde. Il est donc logique qu'ils répondent également à un enjeu incontournable aujourd'hui : la préservation de l'environnement.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE EN TOILE DE FOND

La Ville, comme l'OPH, sont très engagés sur le sujet. L'un comme l'autre





ont fait le choix de mettre le développement durable au cœur de chacun de leurs projets. Les 37 logements ont été conçus pour être les moins énergivores possibles : isolation intérieure et extérieure, pompe à chaleur pour la production d'eau chaude sanitaire, toitures-terrasses végétalisées... Ils auront une consommation inférieure d'au moins 10 % aux normes légales.

« *La vraie générosité envers l'avenir, consiste à tout donner au présent !* »

Albert Camus

Les locataires sont également encouragés à adopter des gestes éco-responsables. Des bornes enterrées sont situées à moins de 70 mètres de chaque entrée pour faciliter le tri sélectif, des récupérateurs d'eau ont été installés dans chaque jardin pour permettre d'économiser l'eau...

UN QUARTIER ENTIÈREMENT RESTRUCTURÉ

Cette inauguration met un terme aux opérations de reconstruction dans le quartier. Depuis 11 ans, ce dernier a été métamorphosé. 340 logements ont été démolis, 206 logements ont été reconstruits sur site, les autres ont été reconstruits dans d'autres quartiers, souvent pavillonnaires, 100 % des immeubles ont été résidentialisés, le réseau routier a été totalement réorganisé avec la création de 6 rues, un

square, un city park, une placette ont été aménagés, l'espace commercial a été repensé, une maison des services publics a été créée, 813 logements ont été réhabilités, 1135 places de stationnements ont été réaménagées et privatisées... La liste est longue. Deux derniers chiffres toutefois qui permettent de prendre encore un peu plus conscience de l'ampleur du chantier : 105 millions d'euros ont été investis par l'OPH et plus de 60 millions d'euros par la Ville.

Pelleteuses et autres engins de chantier devraient définitivement quitter le quartier fin 2020. Il ne reste plus aujourd'hui qu'à construire 13 à 15 pavillons rue Lino Ventura. Il s'agira de logements sociaux intermédiaires. "Ils contribueront à diversifier encore un peu plus l'offre de logements dans le quartier, pour apporter encore plus de mixité et permettre de répondre aux évolutions de la vie des locataires", a insisté Jean-Christophe Lagarde.



LES 3 DERNIERS CHANTIERS...

- > réaménagement du hall du rez-de-chaussée de la tour T9 en cours / fin prévue au 4^e trimestre
- > résidentialisation des tours T8 et T9 en cours / fin prévue au 4^e trimestre
- > construction de 13 maisons individuelles, rue Lino Ventura. Fin de chantier prévue fin 2020

Lancement de l'ANRU 2 : une question de mois



Drancy sera l'une des premières villes à se lancer dans l'ANRU 2. "La signature de la convention devrait intervenir à l'automne", a annoncé Jean-Christophe Lagarde. Tout devrait ensuite s'enchaîner assez rapidement. À l'issue de l'opération, la cité Gaston Roulaud sera un quartier ouvert, résidentiel, inscrit dans une démarche écologique avec un habitat diversifié, une mobilité renforcée pour les habitants...

Les habitants au cœur du projet

Une réunion de présentation sera organisée à l'automne et la maquette du projet est toujours à disposition du public à la maison du projet.



En mai et juin, près de 2200 retraités ont participé aux Banquets de printemps. Au programme : un déjeuner-croisière sur la Seine.



Vendredi 24 mai, la fête des voisins a réuni les Drancéens dans plus d'une trentaine de lieux. Sans compter, les rendez-vous improvisés à la dernière minute.





Face à l'intérêt de très nombreux Drancéens pour le lombricompostage lors du salon du développement durable, le 18 mai, la Ville a proposé, une semaine plus tard, une distribution précédée d'une formation.



Au printemps, les 9000 enfants des clubs Coup de Pouce Clé de France, parmi lesquels 245 Drancéens, ont participé au prix Premières lectures. Pendant cinq semaines, ils ont découvert quatre ouvrages et voté pour leur préféré. L'objectif : promouvoir l'accès à la lecture. Vendredi 24 mai, l'association Coup de Pouce a annoncé, à Drancy, le nom du lauréat national : Paulette + Johnny.



Dimanche 26 mai, le syndicat des commerçants a souhaité une bonne fête aux mamans et leur a offert des tote bags.



Brocante de la Croix-Rouge, samedi 25 mai, sur le parking du marché.



> BASKET

Retour en région

APRÈS DEUX SAISONS ASSEZ COMPLIQUÉES, L'UNION SPORTIVE BASKET DRANCY (USBD) REPART DE L'AVANT : SES DEUX ÉQUIPES SENIORS, MASCULINE ET FÉMININE, REMONTENT EN LIGUE RÉGIONALE.

Dire que cette rencontre ne fut qu'une formalité est un euphémisme. En l'emportant 103 à 43 face à Stains, les joueurs drancéens n'ont pas fait dans la dentelle pour leur dernier match de l'année. Largement en tête de leur poule en division pré-régionale, avec 19 victoires pour une seule défaite, ils évolueront la saison prochaine en Régionale 3. Un nouveau départ pour une équipe qui a eu bien du mal à grandir ces dernières saisons. Après deux relégations consécutives, il était temps de repartir de l'avant : après avoir rêvé de la Nationale 3, l'USBD a connu une crise de croissance comme

en ont vécu de nombreux clubs. La question n'était pas d'ordre financier, mais plutôt d'adéquation entre les ambitions et l'investissement des différents protagonistes. Même sans évoluer dans les très hautes sphères de sa discipline, il faut de l'abnégation pour, année après année, donner de plus en plus de son temps et de son énergie. La vie de famille ou le travail finissent toujours par pâtir de cet éclatement des centres d'intérêt. Chez les femmes comme chez les hommes, l'USBD a donc dû se relancer sur une autre dynamique. C'est sur ses équipes de jeunes que le club

s'est appuyé. Ainsi, ce samedi 25 mai, pour cette rencontre face à Stains, une bonne partie de l'équipe venait de jouer, juste auparavant, un autre match chez les U19. Chez les femmes, c'est encore plus flagrant puisque de nombreuses joueuses évoluent encore chez les U17. Et le meilleur, c'est que cela fonctionne plutôt bien. Laissons désormais ces équipes arriver à maturité, sans brûler les étapes. Sur le parquet du gymnase Régis Racine, il y avait du plaisir à jouer ensemble. Et c'est bien l'essentiel.

> FOOTBALL

La JAD foot poursuit sa route



Promesse tenue

MISSION ACCOMPLIE POUR LA JAD TENNIS DE TABLE : EN UNE SAISON, LA SECTION S'EST HISSÉE DE DEUX NIVEAUX POUR ATTEINDRE CELUI DU PRÉ-NATIONALE.

Samedi 25 mai, l'air devient simplement irrespirable dans le gymnase Liberté. Laurent Pinon est seul en piste. Face à lui, le meilleur joueur de Saint-Gratien fait de la résistance et pousse le Drancéen dans un 5e set. L'enjeu est de taille : si Laurent l'emporte, il inscrit le 8e point de son équipe. Une rencontre entre deux clubs se disputant en 14 parties (12 simple et 2 doubles), la JAD sortira victorieuse. Elle se verrait ainsi définitivement classée en tête de sa poule et pourrait jouer, la saison prochaine, en division pré-nationale.

Nous y sommes : c'est la balle de match. Laurent, remonté comme une pendule, vient d'expédier le set qu'il mène 10 à 2 et s'appête à servir pour un dernier point. La pression, il connaît : au début du mois, à l'occasion du championnat de France corpo (entreprises), il est devenu champion de France vétérans, vice-champion de France senior et médaille de bronze en double.

Le retour du Gratiennois, un peu mou et en plein centre de la table, est une aubaine : d'un violent coup droit décroisé, Laurent met un terme au sup-

Mathieu Dusallant a gagné toutes les parties qu'il a disputées.



Maxime Joly et Rémi Jourden, en double.

plique de tout un club qui ne demandait qu'à laisser exploser sa joie. Pour la seconde fois cette saison. En effet, le championnat de France de tennis de table par équipe se joue en deux phases par saison et chacune d'entre elles permet, si vous terminez en tête de votre poule, d'accéder au niveau supérieur. Or, la JAD avait clairement proclamé son ambition en septembre dernier : passer, en quelques mois, de la Régionale 2 en Pré-nationale. C'est désormais chose faite.

L'équipe rééditera-t-elle la même chose l'an prochain ? Soyons raisonnable : une simple montée en Nationale 3 suffirait au bonheur de tout le monde et permettrait de concrétiser l'objectif que s'était fixé le club il y a deux ans.



Laurent Pinon vient de marquer le point de la victoire qui propulse la JAD en Pré-nationale.



Certes, l'équipe senior a connu bien des difficultés d'adaptation pour se faire une place au soleil du championnat National. La saison prochaine, l'équipe drancéenne repartira sur de nouvelles bases en N2. Il faudra sans doute du temps pour analyser les raisons de cet échec, mais c'est en apprenant que l'on grandit. La JAD savait que la marche était très haute. Il faudra en tirer les enseignements. Mais il n'y a pas lieu d'être triste, car le club drancéen possède un atout essentiel dans le monde du football : des équipes de jeunes de très bon niveau. Ainsi, si la saison n'a pas souri aux seniors, les U19, c'est-à-dire le

réservoir de tout club souhaitant inscrire sa présence dans la durée, ont fait des étincelles. Les deux équipes terminent en tête de leur championnat : la saison prochaine, la 1 retrouvera le championnat National qu'elle avait quittée l'année dernière et la 2 évoluera en Régional 2. Si la JAD est un club formateur reconnu pour son école de football, elle est aussi un tremplin pour les jeunes joueurs à l'aube d'une carrière professionnelle. Ainsi, Samuel Ntamack, qui jouait cette saison en U19, vient de signer avec l'En Avant Guingamp.

DÉMARRAGE
DES TRAVAUXDANS VOTRE VILLE,
VIVEZ UNE EXPÉRIENCE IMMOBILIÈRE UNIQUE.

KAUFMAN & BROAD

Place des Arts

Découvrez notre réalisation
au cœur du "Vieux Drancy"

- / La gare RER B du Bourget à 13 min* à pied,
5 min* en bus
- / Un bel immeuble d'angle au pied d'une place
arborée et commerçante
- / Des appartements du studio au 5 pièces
- / Des loggias, balcons, jardins privatifs
et de magnifiques terrasses plein ciel

TVA
5,5%⁽¹⁾

Espace de vente

Parking de l'espace culturel - 120 rue Sadi Carnot - 93700 Drancy

Ouvert du jeudi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h, dimanche et lundi de 14h à 19h.

kaufmanbroad.fr

0 800 544 000

Service & appel
gratuits

* Source Google Maps. (1) Programme éligible à la TVA à 5,5 % au lieu de 20 % pour l'acquisition d'une résidence principale en zone ANRU, sous conditions de ressources. Voir détails sur l'espace de vente. Kaufman & Broad Homes S.A.S. au capital de 2247403,41 €. RCS Nanterre 379445679 - N° ORIAS 14006098 - Document non contractuel - Illustration à caractère d'ambiance: D. Barçon. OSWALDORB - 10/2018

DÉVELOPPEUR DE VOS IDÉES !
DEPUIS PLUS DE 20 ANS !

- Création et édition
- Régie publicitaire
- Signalétique
- Sponsoring sportif et culturel
- Interactivité numérique

Centre d'Affaires des Croisés | 18, place du Chanoine Héroux 93330 Neuilly-sur-Marne
Tél. : 01 56 49 10 00 | E-mail : prestation.sarl@neuf.fr



Transition énergétique : pourquoi pas vous ?

VOUS PENSEZ QU'EN MATIÈRE DE MOBILITÉ OU D'HABITAT, LE DÉVELOPPEMENT DURABLE COÛTE CHER ? DÉTROMPEZ-VOUS : GRÂCE À LA VILLE, NON SEULEMENT IL EST ACCESSIBLE À TOUS MAIS EN PLUS, IL VOUS PERMET DE FAIRE DES ÉCONOMIES.

MOBILITÉ : VÉLO ÉLECTRIQUE

Le montant de la Ville

- 200 € pour les Drancéens imposables
- 100 € pour les Drancéens non imposables (qui bénéficient en plus d'une aide de 100 € de l'État)

Une seule aide est accordée par foyer.

Les conditions d'éligibilité

- la vitesse doit être limitée à 25 km/h
- le moteur doit être au lithium
- la puissance ne doit pas dépasser 3W

Les démarches

Il faut fournir :

- la facture originale datant de moins de 3 mois
- un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois (quittance électricité, eau ou gaz uniquement)
- le dernier avis d'imposition
- une pièce d'identité
- un RIB

Sur tous ces documents doivent figurer les mêmes noms et prénoms ainsi que la même adresse à Drancy.

VOUS AVEZ D'AUTRES PROJETS ?

D'autres aides existent (Paris terres d'envol, Métropole du Grand Paris...) Pour les connaître, rendez-vous avec l'ALEPTE tous les 1^{ers} jeudis du mois, de 9h à 12h, au service Énergie et Développement durable, au 3^e étage du centre administratif. La prochaine permanence se tiendra jeudi 4 juillet. Il n'y en aura pas en août.

CHAUFFAGE : DU FIOUL AU GAZ

Pourquoi changer d'énergie ?

- pour préserver l'environnement
- pour réaliser des économies. Le gaz est de 20 à 30% moins cher que les autres énergies

Certains Drancéens réalisent ainsi plus de 500 € d'économies par an, rien que sur les factures

- il nécessite moins d'entretien
- il est sans odeur

Le montant de l'aide de la Ville

10 % du coût des travaux (auxquels s'ajoutent 400 à 600 € de GRDF)

Les conditions d'éligibilité

Aucune.

Les démarches

- > si le logement est déjà raccordé au gaz, faire réaliser trois devis par des entreprises
- > si le logement n'est pas raccordé au gaz, contacter GRDF qui vous fournira la liste des entreprises agréées GRDF (ci-contre)
- > adresser les devis ainsi que les pièces justificatives (ci-dessous) au service Énergie et développement durable (EDD), le jeudi matin, lors des permanences
- > une fois une réponse positive obtenue, lancer les travaux
- > pour recevoir l'aide de la Ville, renvoyer la facture, trois mois maximum après la fin des travaux

Les pièces à fournir

- pièce d'identité
- RIB
- dernier relevé d'imposition
- justificatif de domicile de - de 3 mois
- la facture (après les travaux terminés)

Vos interlocuteurs

> pour la réalisation des travaux et l'aide de GRDF

GRDF : votre conseiller est Krim Takfariness
krim.takfariness@grdf.fr
06 73 22 92 87

> pour l'aide financière octroyée par la Ville
service Énergie et Développement durable

par courriel : energie@drancy.fr ou sur place : 3^{ème} étage du centre administratif

> pour les autres aides financières ALEPTE
01 48 63 24 14

ATTENTION AUX ARNAQUES

Quelques recommandations avant de s'engager avec une entreprise :

- > toujours prendre le temps de s'informer sur l'entreprise et de mettre en concurrence l'offre proposée
- > la mairie n'envoie ni entreprise, ni agent au domicile des Drancéens pour des démarches commerciales

La Métropole en concertation au Bourget

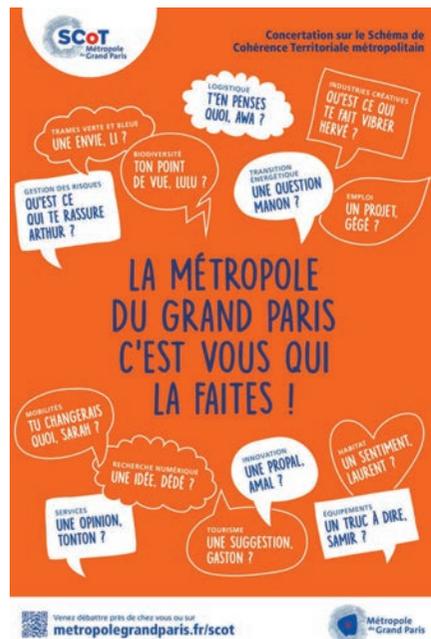


Depuis le mois de mai et jusque fin juin, la Métropole du Grand Paris organise une concertation autour du Schéma de COhérence Territoriale (SCOT). Ce document d'urbanisme sert à assurer la cohérence de l'ensemble des politiques sectorielles des communes membres de la métropole, notamment en matière d'habitat, de mobilité, d'aménagement commercial, d'environnement et de paysage.

Baptisée les « grands paris » de la Métropole, cette phase de concertation s'articule autour de 12 rendez-vous qui mèneront les participants dans une douzaine de villes de la collectivité territoriale, de Nogent-sur-Marne, à Paris, en passant par Gennevilliers, Pantin ou encore Suresnes.

Au programme, des visites et balades dans les différentes villes, clôturées par des réunions publiques thématiques.

Après un passage à Pantin le 17 juin, où il sera question des équilibres métropolitains, la concertation se déplacera notamment au Bourget, le 29 juin prochain, pour une visite du musée de l'air et de l'espace, suivie d'une réunion sur le thème de la culture et du patrimoine. La participation est gratuite, il suffit de s'inscrire sur le site internet de l'événement, www.metropolegrandparis.fr/scot. Un forum en ligne a également été mis en place pour recueillir l'avis du public.



LIBRE OPINION

Élus Majorité municipale

L'ANRU 1 : pari réussi

C'était un pari un peu fou que de s'engager dans la rénovation urbaine de Pierre Séward et de Jules Auffret, c'est-à-dire la démolition de près de 600 logements, et leur reconstruction autrement.

La Ville et l'OPH ont relevé ce défi avec le soutien financier de l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine.

Après 10 ans de chantiers gigantesques et des millions d'euros investis, le résultat avec ses petits immeubles à taille humaine et ses pavillons éparpillés dans la Ville est sans conteste une réussite reconnue par tous.

Il reste à boucler les résidentialisations des tours de Cachin ainsi que l'aménagement des parkings et des espaces publics et c'est un tout nouveau visage de Drancy qui s'offre à chacun pour faire oublier les mois de travaux et surtout pour une qualité de vie transformée.

Élus Drancy autrement

Mais où mèneront toutes ces perquisitions ?

Les 27 et 28 Mai une enquête diligentée par le parquet national financier a donné lieu à des perquisitions notamment au bureau de M. BARTHOLME, le collaborateur de cabinet de M. LA-GARDE.

Le 1er adjoint de Bobigny est donc bien employé à Drancy.

Dans le précédent journal j'évoquais mes difficultés à obtenir la liste des employés de la commune.

En 2016, la ville m'écrivait que M. BARTHOLME n'était plus employé.

La vérité est qu'il touche un confortable salaire à Drancy et que surtout malgré sa condamnation pour violence morale en réunion il a gardé la confiance de M. et Mme LAGARDE.

Comme pour sa femme qu'il a salarié comme attachée parlementaire, n'aurait-il pas pu s'entourer d'un collaborateur un peu moins cumulard qui aurait pu s'investir totalement sur Drancy ?

L'enquête nous en dira plus.

Hacène CHIBANE 06 20 65 24 48
contact@drancy-autrement.fr

Élus À gauche pour Drancy solidaires ensemble

ADP : référendum pour un service public national !

Macron tient à son projet de privatiser les Aéroports de Paris (ADP) - Roissy-Charles-de-Gaulle/Orly et Le Bourget.

Pourtant il suscite une très large désapprobation. Au point que 248 parlementaires de droite et de gauche, ont demandé la tenue d'un référendum d'initiative partagée (RIP) pour faire reconnaître le caractère de « service public national » des aéroports parisiens. Le 9 mai, le Conseil constitutionnel a admis la recevabilité de ce référendum. C'est une claque magistrale pour le chef de l'État et une décision favorable à la démocratie, qui donne au peuple toute la place qu'il mérite.

ADP est un actif stratégique : 100 millions de passagers par an, des rentrées d'argent pour la collectivité (173 millions l'an dernier), des moyens technologiques, une activité commerciale importante, des terrains et une réserve foncière... Le Monde diplomatique montre comment sont à la manœuvre des réseaux proches de Macron et de la République en marche dans cette affaire. Il y a comme un parfum de conflit d'intérêt !

Le référendum doit faire obstacle à cette braderie. La bataille est lancée pour collecter les 4,7 millions de signatures nécessaires dans un délai de neuf mois. Avec l'appui de ses forces militantes, les communistes et leurs élus y prendront toute leur part.

Nathalie VASSEUR & Olivier VALENTIN

Offrez loisirs et vacances à votre chien !

VOUS CRAIGNEZ QUE VOTRE TOUTOU NE S'ENNUIE LORSQUE VOUS ÊTES AU TRAVAIL ? VOUS NE SAVEZ QUE FAIRE DE LUI LORS DE VOS VACANCES? CONFIEZ-LE AU MAÎTRE CHIEN DRANCÉEN, CHOUKRI CHALAKH.

Ancien ambulancier, Choukri Chalakh a suivi une formation il y a deux ans pour devenir maître-chien. Depuis 6 mois, il propose Canin +, un service de garde pour nos amis à quatre pattes. Mais pas question de les enfermer dans le jardin d'un petit pavillon ! Avec Choukri, le programme c'est jeux et balades en forêt. "En semaine, je vais les chercher chez leurs propriétaires pour une balade de 3h le matin, explique-t-il. Ensuite, je les ramène chez eux".

Les chiens sont promenés dans la forêt de Champigny, au bois de Vincennes ou dans de grands espaces verts enclavés à Romainville et aux Lilas. La chienne Marly, un Cane Corso âgée de 3 ans, est confiée à Choukri tous les jours de la semaine. "C'est la dominante. Quand on part en forêt,

c'est elle qui va chercher les autres chiens lorsqu'ils s'aventurent trop loin", confie Choukri, à qui la chienne inspire une tendresse particulière.

Pendant les vacances, le maître-chien propose d'emmener les canidés, à raison de 9 maximum en même temps, dans sa maison de campagne à Cergy-Pontoise. Là, ils disposent d'un hectare de terrain pour se dépenser et peuvent également profiter de jolies balades autour des 3 étangs. Les propriétaires fournissent les repas d'avance et en cas de pépin, Choukri Chalakh travaille en collaboration avec un vétérinaire campinois. Dans ces conditions, il n'est pas impossible qu'à l'issue de ses vacances, votre chien n'ait plus très envie de rentrer !



CONTACT CANIN +

> Tél : 06 98 34 09 09 /
06 19 40 43 18 / 07 61 79 07 57
Mail : dalsimch@gmail.com

Tarifs

Ballade en semaine du lundi au vendredi

1 fois/semaine : 28€

2 fois/semaine : 25€

3 fois/semaine : 23€

Garde en vacances

Forfait 1 semaine : 30€/jour

Forfait 2 semaines : 25€/jour

Forfait 1 mois : 20€/jour

Fermez vos portes, fenêtres et volets.

Laissez des signes visibles de présence même pour une courte absence.

En cas de cambriolage, ne touchez à rien et composez le 17

Les cambrioleurs agissent de jour comme de nuit.

Activez diverses sources lumineuses par des minuteries pour dissuader les cambrioleurs

Ne signalez pas votre absence sur les réseaux sociaux, mais à la gendarmerie !

Placez vos objets de valeur en lieu sûr.

Opération Tranquillité vacances

Si vous vous absentez pendant les vacances scolaires, les services de police peuvent, à votre demande, surveiller votre domicile au cours de leur patrouille quotidienne. Avant votre départ, rendez-vous au poste de police muni d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois.

Police municipale
133, rue Sadi Carnot
01 48 96 39 48

Police nationale
6, rue de la République
01 41 60 81 40

Pour télécharger le formulaire d'inscription :

PHARMACIES DE GARDE

Les gardes indiquées ci-dessous sont sous réserve de modification. Pour la délivrance de médicaments sur ordonnance, en dehors des heures et jours d'ouverture normaux des pharmacies, s'adresser au commissariat de police : 01 41 60 81 40

Dimanche 16 juin
Pharmacie principale de Drancy
 160 avenue Henri Barbusse
 01 48 30 01 95

Dimanche 23 juin
Pharmacie centrale de Bobigny
 64 avenue Louis Aragon
 93000 Bobigny
 01 48 30 38 09

Dimanche 30 juin
Pharmacie Barbusse
 38 avenue Henri Barbusse
 01 48 30 03 27

Retrouvez la liste sur drancy.fr > En un clic > Médecine et pharmacies de garde

MÉDECINE DE GARDE

Le service de garde est assuré le samedi après-midi et le dimanche par des médecins généralistes libéraux.

Vous pouvez vous rendre à la Maison médicale de Drancy

- du lundi au vendredi de 20h à minuit
- le samedi de 14h à minuit
- les dimanches et jours fériés de 8h à minuit

17-19, avenue Henri Barbusse
 01 55 89 21 90

ÉTAT-CIVIL

NAISSANCES

Boly Ramata - Bulut Eden - Chaudhry Zainab - Coulibaly Imany - Dogue Ambre - Dogue Jade - Drame Haajar - Durmaz Berat - El Beze Benyamin - Errouihi Aya - Guilbot Turquais Nina - Hodiesne Ilyan - Huang William - Ishtiaq Jawad - Janakaran Tharsi - Jiang Noé - Kara Jibril - Konyar Margaux - Larous Youcef - Lujien Demars Léonie - Matou Nayla - Polat Léonard - Robin Luna - Rodriguez Diego - Shanmuganathan Arathana - Singh Balraj

MARIAGES

Ali Alagöz Mehmet et Alagöz Rahsan - Bölek Mehmet et Payzin Figen - Lacour Patrice et Vermeesch Delphine - Lopez José et Flores Minano Karla

NUMÉROS UTILES

- > **Standard mairie**
01 48 96 50 00
- > **Maisons des services publics**
Avenir : 01 48 96 39 29
Économie : 01 48 96 45 57
Cachin : 01 48 96 51 66
- > **Police municipale**
01 48 96 39 48
- > **Service municipal de l'hygiène**
01 48 96 50 06
- > **Déchetterie uniquement sur rendez-vous**
le vendredi de 14h15 à 16h30
le samedi de 9h à 13h
Prise de rendez-vous : 01 48 96 50 50
du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h15, le vendredi de 8h à 12h
- > **Collectes : changement des bacs**
0 800 10 23 13

Vos démarches avant les vacances

CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ, PASSEPORT, VISAS, VOYAGE AVEC UN MINEUR, SANTÉ À L'ÉTRANGER, AIDES DE LA CAF : DRANCY.MÉDIA VOUS DONNE QUELQUES POINTS À VÉRIFIER RAPIDEMENT SELON VOTRE DESTINATION.



Carte nationale d'identité

> La durée de validité est passée de 10 à 15 ans, mais pas pour toutes et pas dans tous les pays.

Passeport

> Dans certains pays, votre passeport doit être valide plus de 6 mois après

votre arrivée sur le territoire et doit contenir au moins 2 pages vierges.

> Certains pays, assez peu nombreux, exigent un visa pour les ressortissants français. D'autres demandent une autorisation de voyage.

Voyage avec un mineur

> Il faut au moins une pièce d'identité valide voire un passeport et un visa.
 > Si un seul parent accompagne l'enfant, il faut parfois une autorisation de l'autre parent.

Santé

> Selon la destination, tous les soins ne sont pas remboursés.

Les réponses à toutes vos questions sur drancy.fr > Actualités

Emploi : les chiffres

MISSION EMPLOI

MAI 2019

45 personnes ont trouvé une solution

8 CDI 22 CDD 8 en intérim

7 formations professionnalisantes

120 nouvelles personnes suivies

Vous recherchez un emploi, une formation ?



mission-emploi.org

Contactez-nous !

93, rue de la République
 01 48 96 51 92 - mission-emploi@drancy.fr



Le RCD en demi-finale de Fédérale 2



Les Drancéens avaient rendez-vous, dimanche 9 juin, avec Villefranche-sur-Saône, solide vainqueur de la poule 2, sur la pelouse de Saulieu. Sur le papier, ce quart de finale s'annonçait compliqué. Et il le fut. Après un interminable chassé-croisé entre les deux équipes, la rencontre a fini par trouver son vainqueur à la dernière minute, grâce à la botte de Perrod. C'est donc avec le score de 29 à 27 que le RCD se retrouve propulsé vers sa demi-finale, face à Rumilly, qui sera disputée dimanche 16 juin, à Beaune. Pour monter dans le car et supporter les Drancéens, inscrivez-vous au 07 82 13 08 91.





avec la participation du parrain de la dictée, le rappeur et acteur :

MOKOBÉ

Présente



**LA
DICTÉE
POUR TOUS**

**GRATUIT ET
OUVERT
À TOUS**

**Quartier
Avenir Parisien**

**NOMBREUX
LOTS À
GAGNER**

SAMEDI 29 JUIN 2019 à 14h

Stade Guy Moquet
100 rue Saint-Stenay - 93700 DRANCY

Contact : ladicteepourtous@gmail.com

Tél. : 06 83 49 40 15



DRANCY.fr

WWW.DICTEEPOURTOUS.FR



@LADICTEEPOURTOUS

cget
Commissariat
général
à l'égalité
des territoires



PREFECTURE DE LA SEINE-SAINT-DENIS