



Olivier DENIS

Rétrospective

30 ans de photographie

19.05 > 13.06 & 15.07 > 22.08.2021

Château de Ladoucette - Drancy

Tél. 01 48 96 50 87 - culture@drancy.fr

Drancy

Photographier, c'est "écrire avec la lumière" et c'est mon moyen d'expression. J'ai choisi la poésie du noir et blanc pour ne garder que l'essentiel, la couleur aurait distraité de l'histoire que je voulais raconter. Je photographie encore à ce jour en argentique, pour ne pas, ou peu, tricher.

Photographier c'est contempler et saisir la vie avec bienveillance, enfin c'est garder une trace du vivant.

Je passe de l'ombre à la lumière, ou vice-versa, en passant du studio à l'extérieur, avec toujours le soucis d'envelopper mes sujets d'une lumière qui caresse et révèle un peu de leur personnalité.

Il m'a fallu des années d'apprentissage pour apprivoiser la lumière, mais aussi le rapport à mes sujets. En effet, réaliser un portrait ou un nu, c'est se confronter à l'autre, créer une relation de confiance qui permette l'abandon, pour enfin percer quelque chose de son intériorité et, dans le cliché, la révéler sans la trahir.

Photographier, c'est manifester mon intérêt pour l'autre, parfois même pour lui dire je t'aime, et avoir la sensation profonde de saisir l'instant : qu'il s'agisse d'une rencontre, d'un lieu, d'une odeur, d'un instant, d'une poignée de mains, d'un regard, d'un café partagé. La beauté des formes féminines, il est vrai, a toujours attiré mon regard, une poitrine, un ventre, des fesses qui se cambrent... ces souvenirs éblouissants vivront ainsi pour toujours.

Au fil du temps, la photographie qui était d'abord un loisir est devenu une passion et une raison de vivre. Après toutes ces années, il était temps de se replonger dans ce foisonnement de rencontres, de regards, de lumières, de plaisirs. Je n'avais rien prévu mais tous ces instants rassemblés aujourd'hui représentent 30 années de ma vie.

Olivier Denis, photographe

Olivier Denis : 30 ans de photographie

Olivier Denis est photographe. Il vit et travaille à Drancy en Seine-Saint-Denis. Dès son plus jeune âge, Olivier Denis est attiré par le dessin et la peinture. Il s'exprime notamment par la réalisation de portraits. Passionné par la magie de la lumière et des possibilités qu'elle offre d'un point de vue créatif, il achète son premier appareil photo à l'âge de 17 ans, et c'est tout naturellement qu'il s'oriente vers la réalisation de portraits photographiques, principalement de femmes, qu'il avait auparavant voulu immortaliser par le dessin.

Passionné il l'est encore tout autant après 30 années de photographie. Depuis cette toute première photo d'abord et jusqu'à ce qu'il en fasse son métier, c'est ce regard de passionné que l'on découvre dans l'exposition au Château de Ladoucette. Après avoir suivi une formation dans l'électronique, Olivier Denis change de voie poursuivre des études de photographie à l'école des Gobelins à Paris.

Son professeur Jean Dumez, meilleur ouvrier de France en photographie, lui transmet son savoir-faire et continue à alimenter sa passion pour la photographie noir et blanc argentique. En effet, Olivier Denis s'exprime en noir et blanc, avec cet attachement originel et désormais continu aux possibilités créatives qu'offre la lumière, lumière qui révèle toutes ses nuances en noir et blanc : clairs-obscur, niveaux de gris, ombres...

Lorsqu'il s'engage professionnellement dans cette voie, il côtoie les grands noms de la photographie : ceux-ci l'enrichissent de conseils et le motivent dans sa recherche artistique personnelle. Le travail photographique d'Olivier Denis est ainsi influencé par l'œuvre de Ralph Gibson, Helmut Newton, Jean Loup Sieff, Bettina Reims, Sébastiao Salgado ou encore Patrick Demarchelier. Il offre à nos regards des images naturelles et authentiques, sans retouche. La variété de ses sujets : portraits, nus, architectures, des images de voyages ou instantanées et de déambulations nocturnes, révèle un artiste qui ose expérimenter et qui ne s'impose pas de limites.

Entre recherches formelles, jeux de lumières et rencontres multiples, l'esthétique développée par Olivier Denis navigue entre des clichés saisis au vol et des mises en scène plus construites, son domaine de prédilection. Une diversité graphique, parfois picturale, parfois expressionniste, parfois minimaliste...

Homme de l'instant, Olivier Denis travaille sans filet : ce qu'il photographie est ce qu'il nous montre. L'avènement du numérique nous fait parfois oublier que la photographie repose d'abord sur la capture de l'instant qui est aujourd'hui quelque peu dévoyée tant les possibilités d'intervention sur une image deviennent sans limites. Un travail de création photographique "authentique" qui est à l'image de l'homme, sincère et "sans filtre". Parallèlement, et paradoxalement, Olivier Denis crée également en studio en utilisant de la lumière continue avec des projecteurs à lentille de Fresnel et des coupe-flux permettant de focaliser et découper avec précision la lumière et de travailler les ombres et les dégradés. Ce travail en studio est d'une grande précision : il permet de partir d'une feuille blanche et offre à l'auteur le choix de chaque paramètre. Portraitiste, il aime à préciser qu'il écrit avec la lumière pour un résultat d'une vérité rare qui révèle l'intime.

Deux facettes de l'artiste que l'on peut découvrir dans l'exposition à caractère rétrospectif du Château de Ladoucette qui présente 30 ans de travail au travers de plus de 300 épreuves originales, dont la plupart est inédite, regroupées en différents thèmes chers à l'auteur.

Adeptes et fervents défenseurs de la photographie argentique, Olivier Denis maîtrise également toutes les étapes de la création photographique, de la prise de vue au tirage manuel à l'agrandisseur qu'il pratique aujourd'hui dans l'intimité de son atelier drancéen. Perfectionniste, il apprécie ce travail "artisanal" de développement et de tirage où le créateur devient chimiste : au milieu des pellicules de cellulose et des papiers barytés, dans la pénombre que l'on se plaît à dire rougeoyante du labo et les vapeurs d'hyposulfite, loin des modèles actuels de création numérique par écrans interposés.



Autoportrait
Tirage gélatino-argentique sur papier baryté
© Olivier Denis

Pour cette exposition, il s'associe les talents de Dominique Granier, également drancéen, tout à la fois collaborateur et conseiller, grand professionnel du tirage manuel gélatino-argentique noir et blanc, qui assure d'ailleurs le commissariat de l'exposition aux côtés de la commune de Drancy.

Pierre Bour, directeur du Château de Ladoucette

Portfolio



Bir-Hakeim
Tirage gélatino-argentique sur papier baryté
© Olivier Denis



Routes du débarquement
Tirage gélatino-argentique sur papier baryté
© Olivier Denis



Jean-Luc Verna
Tirage gélatino-argentique sur papier baryté
© Olivier Denis



Maroc

Tirage gélatino-argentique sur papier baryté

© Olivier Denis



Mexique

Tirage gélatino-argentique sur papier baryté

© Olivier Denis

Une production Ville de Drancy/Château de Ladoucette et Olivier Denis

Aude Lagarde, maire de Drancy

Anthony Mangin, adjoint au maire déléguée à la Culture,
aux finances et à la politique de la ville de Drancy

Pierre Bour, directeur du Château de Ladoucette

Muséographie, régie : Yannick Rita

Responsable de projets : Sara Sadeghi

Commissaire d'exposition : Pierre Bour et Dominique Granier

Communication, médiation culturelle : Shanys Francillette

Administration : Samantha Martin, Isabelle Solègre, Christine Gotti

Conception graphique : Thomas Dolesky et Yannick Rita

Montage : Stéphane Ben Ramdane, Vincent Quéhan, Arnaud Ferrara

Le château de Ladoucette

Le bâtiment actuel est un édifice de la fin du XIXe siècle. Partiellement détruit pendant la guerre de 1870, le château a été reconstruit à cette époque.



Bâti à l'emplacement de l'ancienne maison forte de Drancy, le château d'origine aurait été construit en 1533 par Pierre Séguier, seigneur à qui Drancy doit son blason. Les Ladoucette en sont les propriétaires de 1856 à 1897. Le Château de Ladoucette est municipal depuis 2010 : il a ouvert ses portes au public en mars 2014 : c'est aujourd'hui un centre culturel qui accueille notamment des expositions et dont la programmation se met en place autour de propositions dans les domaines des arts visuels, du patrimoine et des sciences, complétant ainsi le paysage culturel drancéen (Espace culturel du parc, réseau de médiathèques, école d'Arts décoratifs et conservatoire de musique, danse et théâtre).

Informations pratiques

CHATEAU DE LADOUCETTE

Une exposition conçue et réalisée par Ville de Drancy/Château de Ladoucette,
Dominique Granier et Olivier Denis
Exposition du 19 mai au 13 juin et du 15 juillet au 22 août 2021
Château de Ladoucette - Drancy - Entrée libre

Château de Ladoucette - Parc de Ladoucette - Rue Ladoucette - 93700 Drancy
Le Château de Ladoucette est ouvert en mai et en juin du mardi au dimanche
de 12h à 18h (19h le samedi)
et en juillet/août du mardi au dimanche de 12h à 19h (18h le dimanche)

Contacts

- Olivier Denis - tél. 06 74 83 40 14 - <https://olivierdenis.book.fr/>
- Dominique Granier - <https://dominique-granier.book.fr/>

Contacts - Château de Ladoucette - Service de la Culture - Ville de Drancy

Direction :

- Pierre Bour - pierre-bour@drancy.fr - tél. 01 48 96 50 89

Responsable de projets :

- Sara Sadeghi - sara-sadeghi@drancy.fr - tel. 01 48 96 51 95

Communication/médiation culturelle :

- Shanys Francillette – shanys-francillette@drancy.fr - tél. 01 48 96 51 97

Coordination événementielle :

- Yannick Rita - yannick-rita@drancy.fr - tél. 01 48 96 53 15

Accès : à 15mn du périphérique Est de Paris

Voiture :

- par l'A1 ou l'A3, prendre l'A86 sortie Drancy
- de Paris, porte de Pantin, D115 direction Drancy ou porte de La Villette, N2 direction Le Bourget, puis direction Drancy centre

Transport en commun :

- métro ligne 5, station Bobigny-Pablo Picasso puis bus 148 (arrêt Mairie) et bus 143 (arrêt A. Briand)
- RER B station Le Bourget puis bus 143 (arrêt Aristide Briand)



Le Château de Ladoucette se situe dans le parc de Ladoucette, derrière le parking de l'Espace culturel du parc

Retrouvez @culturedrancy sur Facebook, Instagram et Twitter



Service de la Culture de la Ville de Drancy
Château de Ladoucette - Parc de Ladoucette -
BP76 - 93701 Drancy cedex
Tél. 01 48 96 50 87 – culture@drancy.fr - www.drancy.fr