VILLE DE DRANCY

16
NOV.
→
17
NOV.

Espace culturel du parc
120, rue Sadi Carnot
93700 Drancy

MUSIQUE

Le festival accordéon de Drancy « Médard Ferrero »

Entre musiques savantes et accords populaires, le festival de Drancy explore tous les styles musicaux. Du jazz à la java et du classique au contemporain, l'accordéon permet des explorations musicales parfois audacieuses et virtuoses, souvent entrainantes et mélodiques, toujours envolées et euphorisantes.

❱ Samedi • plein tarif 23,50 € / tarif réduit 17,80 € / tarif abonné 13 €
❱ Dimanche • tarif unique 12,00 €

❱ Abonnez-vous à la saison pour 1 € et économisez 10,50 € le samedi.

AJOUTER À MON CALENDRIER

S'OFFRIR CE FESTIVAL

→ ACHETER UN BILLET (SAMEDI)

→ ACHETER UN BILLET (BAL DU DIMANCHE)

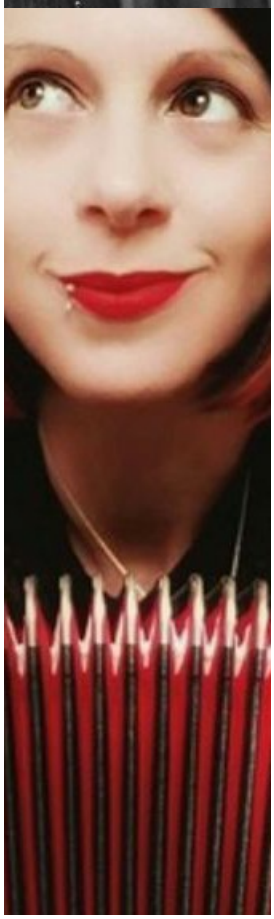
→ BILLETTERIE : MODE D'EMPLOI

→ S'ABONNER À LA SAISON CULTURELLE

Réunis sous le thème de l'accordéon d'hier à aujourd'hui, c'est ce que nous feront vivre des artistes confirmés ou émergeants tels que Sergio Tomassi, directeur artistique de l'événement, sur scène cette année aux côtés du pianiste Franck Monbaylet pour un hommage à Claude Thomain, mais aussi Fanny Vicens et Jean-Etienne Sotty ainsi que, entre autres, Jean-Louis Noton, Ji-Bé Baudin et Antoine Kayali. On ne manquera pas non plus, lors de cette édition 2024, de se dégourdir les jambes au son de l'accordéon pour un traditionnel bal musette : on ne va pas se priver du thé dansant, rituel du dimanche !

Direction artistique : Sergio Tomassi

Samedi 16 novembre à 20h – La soirée festival avec...



Jean-Etienne Sotty se forme auprès de professeurs renommés, obtenant un *Master of Music Performance* à la Haute école d'Arts de Berne, suivi d'un Diplôme d'Artiste Interprète et d'un Doctorat au CNSMDP. Sotty se distingue par sa polyvalence, jouant à la fois des récitals de musique classique et des œuvres contemporaines, tout en élargissant le

répertoire pour accordéon. Il est également co-créateur du premier accordéon micro tonal en France avec Fanny Vicens dans le cadre du duo XAMP.

Fanny Vicens est une accordéoniste et pianiste, active dans la musique classique et contemporaine. Elle a créé le concerto *Phænomena* de Bernd R. Deutsch et collabore avec des artistes de renom en musique de chambre. Membre du collectif Cairn, elle se concentre sur le répertoire contemporain et l'interprétation historiquement informée. Fanny a une discographie variée et a cofondé les Espaces XAMP (recherche, création, transmission) avec Jean-Etienne Sotty, tout en étant lauréate du programme “Mondes Nouveaux”. Elle enseigne à l’HEMU de Lausanne depuis 2021.

Jean-Louis Noton a été formé au trombone et à l'harmonica au conservatoire de Lyon, il remporte plusieurs prix, dont le prix du Président de la République en 1971. Professeur de musique, créateur de logiciels éducatifs, il collabore avec Cavagnolo pour les systèmes numériques MIDI dans les années 1980. Il parcourt le monde pour jouer dans des lieux insolites, comme au sommet de la Dent Blanche ou sur le dos d'une chamelle en Mauritanie. Passionné par la transmission de son art, il donne également des master-classes.

Jean-Baptiste Baudin & Angelo Debarre (guitare)

Ji-Bé Baudin est un jeune accordéoniste reconnu comme l'un des plus talentueux de sa génération. Il a remporté des compétitions prestigieuses et a donné des concerts en Europe, en Amérique et en Asie. Il a collaboré avec des artistes renommés et s'est produit à la philharmonie de Berlin en 2016 et 2017. Baudin excelle dans de nombreux styles musicaux, allant de la musique baroque au jazz moderne ; l'improvisation est l'une de ses spécialités.

Angelo Debarre est un guitariste de jazz manouche : il fonde l'*Angelo Debarre Quintet* en 1984. Son album *Gypsy Guitars* (1989) devient une référence. En 1998, il sort *Caprice* sous le prestigieux label Hot Club Records et collabore avec divers artistes, inspiré par Django Reinhardt. Il crée le spectacle *Manoir de mes rêves* en 2010 et participe à un album de Lulu Gainsbourg en 2011.

Sergio Tomassi & Franck Montbaylet (piano) : hommage à Claude Thomain

Sergio Tomassi : "Un italien né à Paris", comme il aime se définir lui-même. A 18 ans, il accompagne Patachou dans les cabarets de Montmartre, puis Charles Dumont. À partir de 1988, c’est la grande rencontre avec Barbara qu’il accompagnera jusqu’à sa disparition en 1997. Sur son chemin aussi, Cora Vaucaire, puis Juliette Gréco pendant 10 années. Il est le fidèle complice de Serge Lama depuis 2005. Ses maîtres à l’accordéon sont François Acéti, Joe Rossi, Marcel Azzola…

Franck Montbaylet est un musicien polyvalent, pianiste, compositeur et arrangeur. Après une formation classique au violon, il explore divers genres musicaux, notamment le rock et le rhythm’n’blues, avant de se tourner vers la musique acoustique et le piano. Il joue et fusionne des styles comme le jazz, la salsa et les musiques africaines, tout en collaborant avec de nombreux artistes renommés.

Anne Niepold est accordéoniste (diatonique) et compositrice. Ayant débuté dans le monde des musiques traditionnelles, elle découvre au fil des années son intérêt pour les musiques improvisées et le Jazz. Elle s’oriente alors vers des études de composition et d’arrangement au Conservatoire Royal de Bruxelles et remporte son Master ainsi que le prestigieux Toots Thielemans Jazz Award. On a écrit à son sujet qu’elle *"joue de l’accordéon diatonique dans sa version chromatique"*… et elle le revendique.

Nini Poulain est une artiste authentique et énergique, connue pour ses chansons réalistes qui abordent des thèmes comme l'amour de la vie et le courage d'être soi, toujours avec optimisme. Elle maîtrise l'accordéon de manière originale, fusionnant les genres, y compris des reprises de rap. Elle est récompensée par un Standing Award en 2019. Son premier album, *"Allez vous faire… Aimer !"* est sorti en 2020, suivi de *"Lâche prise"* en 2023. Elle se produit maintenant en duo ou en trio.

Antoine Kayali naît à Paris en 2006. Il fait ses premiers pas au sein du Conservatoire Frederic Chopin (Paris 15e) et rejoint en 2014, la classe d’Accordéon créée par Sergio Tomassi sous l’influence du directeur M. Peter Vizard. Il poursuit son parcours au CRR de Boulogne (Conservatoire à Rayonnement Régional) afin de préparer son entrée en cycle spécialisé. Depuis 2018, Antoine participe au festival Médard Ferrerro et les Drancéens l’ont vu progresser.

Première partie | Avec les élèves de la classe accordéon du Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Drancy, sous la direction d’Hélène Boucly.

Dimanche 17 novembre à 15h – Le bal...

Alexis Bourlier et son orchestre avec Marie Davout (chant)

Alexis Bourlier interprète un répertoire varié allant de la variété contemporaine à des morceaux nostalgiques. Avec Marie Davou, ils proposent un spectacle enrichi avec changements de costumes et animations interactives. Ce voyage musical aux sonorités colorées d'Amérique du Sud mêle la voix envoûtante de Marie Davou et l'accordéon délicat d'Alexis Bourlier, réinterprétant avec finesse ballades, chansons françaises, boléros et standards aux influences latines.

Marie Davout cofonde le Trio Vocal Jazz Sweet System et prête sa voix à des artistes renommés. En 2012, elle était sur la scène de l'Olympia pour le *Bal de l'Olympia*. Formée au Studio des Variétés et titulaire d'un Diplôme d'État en Musiques Actuelles Amplifiées, elle enseigne depuis 2007 au Conservatoire de Franconville et à l'école Atla à Paris, tout en travaillant comme coach vocal pour des artistes professionnels.

INFORMATIONS ET BILLETTERIE PHYSIQUE

ÉQUIPEMENT CULTUREL

Espace culturel du parc

120, rue Sadi Carnot
93700 Drancy

ESPACE-CULTUREL@DRANCY.FR

01 48 31 95 42

Horaires d'ouverture de la billetterie :

Le mardi de 14h à 18h
Le mercredi de 15h à 18h
Le vendredi de 14h à 18h
Le samedi de 14h à 18h (hors vacances scolaires)

+ DE CULTURE À DRANCY

→ FACEBOOK | → TWITTER | → INSTAGRAM | → PORTAIL CULTURE | → DRANCY•NEWS

PROCHAINEMENT À L'ESPACE CULTUREL...

28
JUIN

DANSE, MUSIQUE

Streetside : le grand bal

Streetside s'invite au théâtre de verdure de Drancy avec un spectacle coloré aux sonorité jazz,...

17:30
Théâtre de verdure Ladoucette
Parc de Ladoucette
93700 Drancy

17
JUIL.

MUSIQUE

Des Jardins et des Hommes

Ce concert mêlant piano et textes lus présente le jardin comme le lieu de rencontre harmonieux des...

Parc de Ladoucette
Rue de Ladoucette
93700 Drancy

27
JUIL.

JEUNE PUBLIC

Rose Valland, figure héroïque surnommée « l'espionne du musée »

À travers la littérature jeunesse, le Mémorial propose aux des enfants de 8 à 11 ans de découvrir le...

15:00
Mémorial de la Shoah
110-112, avenue Jean-Jaurès
93700 Drancy

FLUX RSS

TOUS LES ÉVÉNEMENTS

MAIRIE DE DRANCY
Place de l'Hôtel de ville - BP 76
93701 Drancy Cedex

HORAIRES :
Du lundi au vendredi de 9h à 17h30

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ce que vous souhaitez activer

Personnaliser