

Expositions virtuelles du collectif Ultraviolet

Créé en 2017, Ultraviolet est un collectif artistique de séquano-dionysiens qui mène un travail de réflexion et d'échange autour de l'art et du processus de création. Trois de ses membres exposent une partie de leurs oeuvres – photographies, peintures et dessins – au château de Ladoucette du 19 septembre au 15 novembre : Mamadou Mahmoud N'Dongo, fondateur du collectif, Véronique Mailliet et Fabrice Iaconelli.

Le château de Ladoucette offre ainsi un espace d'expression sous forme de carte blanche à des artistes qui ont largement soufferts de la crise sanitaire en étant privés de possibilité de s'exprimer pour le lancement d'une saison culturelle "solidaire et locale" en 2020/2021.

Les expositions de Véronique Mailliet

Véronique Mailliet, plasticienne, vit et travaille à Bobigny. Principalement autodidacte, elle a suivi une formation au Modèle vivant à Paris Ateliers (ex-Adac) en 2001 et 2002. Elle a exposé à Lil'Arts aux Lilas. Elle est membre du collectif artistique Ultraviolet.

“ Ma partie de l'exposition s'intitule *Portraits palimpsestes* avec cette envie de partir d'un élément qui sera retravaillé pour en dévoiler les couches antérieures. La thématique qui en découle renvoie ainsi aux notions de sédimentation, de mémoire et de trace. Je voulais travailler une œuvre littéraire et en donner une transcription picturale, [...] Par ailleurs, j'expose aussi des croquis réalisés pendant le confinement, à raison d'un dessin par jour.”

Véronique Mailliet



Portraits palimpsestes



Carnet de confinement

Exposition « En Regards »

Mamadou Mahmoud N'Dongo et Fabrice Iaconelli sont des artistes drancéens protéiformes : photographie, cinéma, littérature et édition... C'est l'amour de l'image qui les rassemble ici. En noirs et nuances de gris pour Mamadou N'Dongo ou tout en couleurs pour Fabrice Iaconelli, l'un et l'autre dialoguent avec leurs sujets en autant de rencontres imprévisibles et parfois improbables... Pour un résultat plastique qui oscille entre mise en scène et réalité transcendée. Les images d'une vie, de deux vies de Drancéens au regards aiguisés par des années de déambulation à Drancy ou ailleurs.



Par Mamadou Mahmoud N'Dongo



Par Fabrice Iaconelli

Les autres expositions virtuelles



Exposition virtuelle des travaux des élèves de l'année 2019/2020

Culture Drancy vous propose de découvrir les travaux des élèves de l'École municipale d'Arts décoratifs. Cette année, l'équipe enseignante, Evelyne...

- TRAVAUX RÉALISÉS PAR LES ÉLÈVES DE HILMA FERNANDEZ
- TRAVAUX RÉALISÉS PAR LES ÉLÈVES DE MERIEM BOUHADDOUDA
- TRAVAUX RÉALISÉS PAR LES ÉLÈVES DE JOSÉE LEROUX
- TRAVAUX RÉALISÉS PAR LES ÉLÈVES DE EVELYNE QUEMERAYE



L'Atelier s'expose en ligne



1er "Salon de printemps" virtuel de l'Union des arts-plastiques



Exposition Drancy 14-18

Au début du XXe siècle, Drancy n'atteint pas les 1000 habitants. En 1914, la première guerre mondiale éclate et va profondément modifier ce petit...

- DRANCY AVANT 1914 : UNE COMMUNE RURALE
- LES LOIS MILITAIRES
- LE CHÂTEAU DE LADoucETTE
- LA GARE RÉGULATRICE DU BOURGET
- LES BOULANGERIES MILITAIRES
- LE DÉPÔT D'ISOLÉS DE LA FERME DU PETIT DRANCY
- L'AÉROPORT DU BOURGET
- LES DÉGÂTS
- LES PERTES HUMAINES
- LA VIE PENDANT LA GUERRE



MAIRIE DE DRANCY

Place de l'Hôtel de ville - BP 76
93701 Drancy Cedex

HORAIRES :

Du lundi au vendredi de 9h à 17h30
Le jeudi jusqu'à 19h30
Le samedi de 9h à 12h

